

## SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE

CICLO	XXXVII
COORDINATORE/COORDINATRICE	Prof. Italo TESTA email: <a href="mailto:italo.testa@unipr.it">italo.testa@unipr.it</a> Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali
DURATA	3 anni
DATA DI INIZIO DEL CORSO	01/01/2022
SEDI CONVENZIONATE PER ACCORDI DI COOPERAZIONE UNIVERSITARIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Istanbul Technical University (Turchia)</li></ul>
<b>TEMATICHE DI RICERCA</b> (il candidato <b>DEVE obbligatoriamente</b> indicare una tematica di ricerca nel modulo ALLEGATO A)	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Filologia greca e latina</li><li>• Filosofia</li><li>• Italianistica e filologia romanza</li><li>• Lingue e letterature straniere</li><li>• Storia</li><li>• Storia dell'arte e dello spettacolo</li></ul>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Per la tematica di <b>Filologia greca e latina</b> saranno approfondite le conoscenze e le competenze dei dottorandi in merito alle scienze dell'antichità, con particolare riferimento alla linguistica, agli studi filologico-letterari, all'archeologia, alla papirologia, allo sviluppo in età medievale e umanistica della tradizione greco-latina. I dottorandi saranno condotti a realizzare un'edizione critica, un commento o un saggio, concernenti testi in lingua greca o latina, oppure l'edizione di fonti o contesti archeologici, secondo l'arco temporale completo della loro tradizione e della loro continuità di vita</li><li>• Per la tematica di <b>Filosofia</b> saranno approfondite le capacità critiche e logico-argomentative dei dottorandi così come le loro conoscenze di storia della filosofia. I dottorandi saranno messi in grado di svolgere un'originale ricerca – che richiede capacità di analisi concettuale, di argomentazione, di documentazione storica e filologica – nei campi della filosofia teoretica, della filosofia del linguaggio, dell'estetica, della storia della filosofia medievale, moderna e contemporanea.</li><li>• La tematica di <b>Italianistica e Filologia romanza</b> si propone di formare ricercatori attrezzati tanto sul piano linguistico e filologico quanto sul piano della teoria letteraria; essi saranno in grado di produrre edizioni critiche e commentate di testi nel settore romanzo o in quello della letteratura italiana e di condurre analisi innovative di tipo storico-letterario o tematico in vari ambiti cronologici.</li><li>• La tematica di <b>Lingue e Letterature Straniere</b> si incentra sullo studio delle lingue e letterature straniere di area europea (inglese, francese, tedesca, spagnola, russa) nonché, dove pertinente, delle loro manifestazioni in ambito postcoloniale. Al suo interno, si promuovono percorsi di ricerca originali e innovativi, fondati sui più recenti orientamenti teorico-metodologici e pertinenti alle discipline della linguistica (traduzione, analisi del discorso, studio dei <i>corpora</i>, lessicografia) e all'analisi storico-critica della letteratura e della cultura tra la prima età moderna e la contemporaneità.</li><li>• La tematica di <b>Storia</b> si propone di formare giovani studiosi nel campo delle scienze storiche attraverso l'acquisizione delle competenze, metodologie e capacità critiche necessarie per la ricerca storica, dall'antichità classica all'età contemporanea. I dottorandi saranno seguiti nella realizzazione di progetti di ricerca originali e innovativi, centrati su diversi tipi di fonti a partire da problemi di grande portata nelle diverse prospettive della storia politica e religiosa, della storia delle idee e dell'analisi sociale ed economica.</li></ul>	

- Per la tematica di **Storia dell'Arte e dello Spettacolo** l'obiettivo è quello di fornire gli strumenti metodologici e critici per potere affrontare una ricerca di storia dell'arte medievale, oppure di arte moderna, oppure di arte contemporanea, storia della critica e museologia, ma anche nei settori di storia del teatro e di storia del cinema. I dottorandi dovranno acquisire la capacità di ripercorrere consapevolmente il dibattito critico, di sapere leggere le diverse fonti a disposizione e soprattutto dovranno essere in grado di applicare gli strumenti filologici di lettura delle immagini.

**TITOLO DI STUDIO RICHIESTO**

Possono partecipare alla selezione, senza limitazioni di età e di cittadinanza, i candidati in possesso di almeno uno dei seguenti titoli accademici:

- Laurea magistrale o specialistica;
- Laurea dell'ordinamento previgente (vecchio ordinamento);
- Titolo accademico analogo conseguito all'estero, riconosciuto equivalente ai suddetti titoli accademici di secondo livello, ai soli fini della partecipazione al concorso per l'ammissione al dottorato.

Possono presentare domanda di ammissione alla selezione anche i laureandi, con l'obbligo di conseguire il titolo **entro il 31.10.2021**.

<b>POSTI A CONCORSO</b>	<b>1</b>	<b>Con Borsa di studio</b> - Azione IV.4 – "Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell'innovazione"	<b>1</b>
<b>Posti con Borsa di Studio a TEMA VINCOLATO</b>			
In sede di iscrizione al concorso i candidati dovranno manifestare, nell'apposita sezione dell'ALLEGATO A, alla Commissione esaminatrice il proprio interesse all'assegnazione di una o più borse di studio a tema vincolato. La Commissione esprimerà un giudizio di idoneità ai fini dell'assegnazione delle borse a tema vincolato, in considerazione delle competenze, esperienze ed attitudini specifiche dei candidati.			
<b>N°</b>	<b>AZIONE</b>	<b>TEMA DI RICERCA VINCOLATO</b>	
<b>1</b>	Azione IV.4 – Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell'innovazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Innovazione e Digital Humanities</li> </ul>	

<b>MODALITA' DI AMMISSIONE</b>	<p><b>Valutazione TITOLI:</b> fino a 80 punti con minimo 30 punti per accedere alla Prova Orale</p> <p><b>PROVA ORALE:</b> fino a 40 punti</p> <p><b>Punteggio minimo per IDONEITA':</b> 70/120</p>
<b>Lingua straniera</b>	<p>Lingua di cui verrà accertata la conoscenza in sede di Prova Orale: una delle seguenti lingue – <b>FRANCESE, INGLESE, TEDESCO, SPAGNOLO</b> – a scelta del candidato.</p> <p>La verifica della conoscenza di tale lingua avverrà in forma orale e consisterà nella lettura e traduzione di un breve testo.</p>
<p><b>I CANDIDATI AMMESSI ALLA PROVA ORALE POTRANNO SOSTENERE L'ESAME IN PRESENZA O A DISTANZA IN TELECONFERENZA AUDIO E VIDEO</b></p> <p>(I candidati che vorranno avvalersi della possibilità di sostenere la Prova Orale <u>a distanza</u> dovranno presentare a tal fine <b>RICHIESTA</b> come da modello allegato al bando di concorso)</p>	
<p><b>IL COLLOQUIO POTRA' SVOLGERSI ANCHE IN LINGUA INGLESE</b></p>	

## ELENCO DEI TITOLI DA PRESENTARE E LORO VALUTAZIONE

### DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE ONLINE

Modulo <b>ALLEGATO A</b>	(art. 5 del bando di concorso)
<b>Documento d'identità</b>	Scansione di un documento di riconoscimento con foto, in corso di validità
<b>Curriculum Vitae et studiorum</b>	Non è richiesto un formato specifico (vedi art. 4 del bando di concorso)
<b>Abstract della Tesi di Laurea</b>	Abstract della <b>Tesi di Laurea di secondo livello</b> o, per i laureandi, della bozza di tesi approvata dal Relatore (max circa 10.000 caratteri spazi inclusi e bibliografia esclusa)
<b>Tesi di Laurea</b>	PDF dell' <b>intera Tesi di Laurea di secondo livello</b> (magistrale/specialistica/vecchio ordinamento). I laureandi devono allegare PDF della bozza di tesi approvata dal Relatore tramite breve dichiarazione allegata alla bozza
<b>Titoli Accademici</b>	Attestazioni relative al conseguimento del Diploma di Laurea di primo e secondo livello, agli esami sostenuti, ai voti conseguiti e al voto finale (vedi art. 4 del bando di concorso)
<b>Progetto di Ricerca</b>	Redatto secondo il format allegato al bando di concorso <b>LA VALUTAZIONE DEL PROGETTO AVVERRÀ ANCHE IN SEDE DI PROVA ORALE</b>

### ULTERIORI DOCUMENTI VALUTABILI

(saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione Giudicatrice esclusivamente i titoli redatti in italiano o inglese. Tale restrizione non riguarda le pubblicazioni)

<b>Pubblicazioni scientifiche</b>	Monografie, articoli su riviste scientifiche nazionali e internazionali, capitoli di libro, atti di convegni, recensioni
<b>Altri Titoli accademici</b>	Master universitario di I o II livello conseguito in Italia, corsi di perfezionamento e/o di specializzazione e/o di Alta Formazione, in materie attinenti agli indirizzi di ricerca del corso di Dottorato
<b>Altre esperienze (formazione, lavoro, ricerca, didattica, etc.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soggiorni all'estero per lo svolgimento di attività di studio (Erasmus o simili)</li> <li>- Altri titoli attestanti la formazione e le capacità del candidato (borse di studio, premi, ecc.)</li> </ul>

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

TITOLI	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
<b>Voto di Laurea</b>	Attribuzione di un punteggio al voto di laurea: - 110 con lode	<b>Fino a 1 punto</b>
<b>Media degli esami</b> (solo per i candidati iscritti sotto condizione e che si laureano entro il 31.10.2021)	Punteggio relativo alla media dei voti: - 30/30	<b>Fino a 1 punto</b>
<b>Tesi di Laurea</b>	Congruità degli argomenti di tesi con le tematiche del corso di dottorato, rigore metodologico, conoscenza della letteratura critica	<b>Fino a 25 punti</b>
<b>Progetto di Ricerca</b>	Punteggio relativo alla valutazione del Progetto: (originalità, articolazione e fattibilità della ricerca proposta, pertinenza con la tematica)	<b>Fino a 25 punti</b>
<b>Pubblicazioni scientifiche</b>	Monografie, articoli su riviste scientifiche nazionali e internazionali, capitoli di libro, atti di convegni, recensioni, pertinenti con la tematica	<b>Fino a 15 punti</b>

<b>Altri titoli</b>	Borse di studio post lauream, soggiorni di ricerca all'estero, premi, ecc. pertinenti con la tematica	<b>Fino a 14 punti</b>
<b>PROVA ORALE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
La prova ORALE prevede la presentazione e discussione del progetto di ricerca da parte del candidato ed è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione generale su argomenti relativi alle tematiche di ricerca del corso di dottorato	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ conoscenze e metodologia necessarie per la realizzazione del progetto: fino a punti 35</li> <li>○ conoscenza della lingua straniera scelta: fino a punti 5</li> </ul>	<b>Fino a 40 punti</b>
<b>CALENDARIO DELLE PROVE DI AMMISSIONE</b>		
<b>PROVA ORALE</b>	<b>DATA</b>	26 ottobre 2021
	<b>ORA</b>	09.30
	<b>LUOGO</b>	Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociale e delle Imprese Culturali Via D'Azeglio, 85 43125 PARMA
<b>ALTRE INDICAZIONI</b>	Per i candidati stranieri è possibile svolgere le prove di ammissione anche in lingua inglese a scelta del candidato.	