



SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE	
Ciclo	XXXIII
Durata	3 anni
Coordinatore	Prof.ssa Beatrice CENTI - Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali - email: <a href="mailto:beatrice.centi@unipr.it">beatrice.centi@unipr.it</a>
Tematiche di Ricerca (il candidato DEVE indicare una tematica di ricerca)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filologia Greca e Latina</li><li>• Filosofia</li><li>• Italianistica e Filologia Romanza</li><li>• Lingue e Letterature Straniere</li><li>• Storia</li><li>• Storia dell'Arte e dello Spettacolo</li></ul>
Obiettivi formativi	<p>Il corso di Dottorato fornisce ai dottorandi sia una solida base interdisciplinare sia la formazione culturale necessaria per affrontare la specificità metodologica della tematica scelta, individuare una originale prospettiva di ricerca ed elaborare uno studio critico, la tesi di Dottorato, altamente qualificato.</p> <p>Per la tematica di <b>Filologia greca e latina</b> saranno approfondite le capacità linguistiche e filologico-letterarie dei dottorandi, che saranno messi in grado di realizzare un'edizione critica, un commento o un saggio concernenti i testi delle letterature antiche (greca e latina).</p> <p>Per la tematica di <b>Filosofia</b> saranno approfondite le capacità critiche e logico-argomentative dei dottorandi così come le loro conoscenze di storia della filosofia. I dottorandi saranno messi in grado di svolgere un'originale ricerca – che richiede capacità di analisi concettuale, di argomentazione, di documentazione storica e filologica – nei campi della filosofia teoretica, della filosofia del linguaggio, dell'estetica, della storia della filosofia medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>La tematica di <b>Italianistica e Filologia romanza</b> si propone di formare ricercatori attrezzati tanto sul piano linguistico e filologico quanto sul piano della teoria letteraria; essi saranno in grado di produrre edizioni critiche e commentate di testi nel settore romanzo o in quello della letteratura italiana e di condurre analisi innovative di tipo storico-letterario o tematico in vari ambiti cronologici.</p> <p>La tematica di <b>Lingue e Letterature Straniere</b> si incentra sullo studio delle lingue e letterature straniere di area europea (inglese, francese, tedesca, spagnola, russa) nonché, dove pertinente, delle loro manifestazioni in ambito postcoloniale. Al suo interno, si promuovono percorsi di ricerca originali e innovativi, fondati sui più recenti orientamenti teorico-metodologici e pertinenti alle</p>



	<p>discipline della linguistica (traduzione, analisi del discorso, studio dei <i>corpora</i>, lessicografia) e all'analisi storico-critica della letteratura e della cultura tra la prima età moderna e la contemporaneità.</p> <p>La tematica di <b>Storia</b> si propone di formare giovani studiosi nel campo delle scienze storiche attraverso l'acquisizione delle competenze, metodologie e capacità critiche necessarie per la ricerca storica, dall'antichità classica all'età contemporanea. I dottorandi saranno seguiti nella realizzazione di progetti di ricerca originali e innovativi, centrati su diversi tipi di fonti a partire da problemi di grande portata nelle diverse prospettive della storia politica e religiosa, della storia delle idee e dell'analisi sociale ed economica.</p> <p>Per la tematica di <b>Storia dell'Arte e dello Spettacolo</b> l'obiettivo è quello di fornire gli strumenti metodologici e critici per potere affrontare una ricerca di storia dell'arte medievale, oppure di arte moderna, oppure di arte contemporanea, storia della critica e museologia, ma anche nei settori di storia del teatro e di storia del cinema. I dottorandi dovranno acquisire la capacità di ripercorrere consapevolmente il dibattito critico, di sapere leggere le diverse fonti a disposizione e soprattutto dovranno essere in grado di applicare gli strumenti filologici di lettura delle immagini.</p>	
<b>Titolo di studio richiesto</b>	Laurea vecchio ordinamento o specialistica o magistrale oppure titolo estero dichiarato equipollente.	
<b>POSTI A CONCORSO</b>		
<b>Con borsa di studio</b>	7	
<b>TOTALE</b>	<b>7</b>	
<b>Tipologia delle Borse di Studio</b>		
<b>N°</b>	<b>Finanziatore</b>	<b>Tematica (eventuale)</b>
6	Borse con Fondi MIUR	--
1	Cofinanziata dalla Fondazione Cariparma	<ul style="list-style-type: none"><li>• Immagini, corpo e cervello. Studio interdisciplinare sul potere delle immagini e la loro ricezione. (Tematica di Ricerca: <b>Storia dell'Arte e dello Spettacolo</b>)</li></ul>
<b>MODALITA' DI AMMISSIONE</b>		
<p><b>Valutazione TITOLI:</b> fino a 80 punti Minimo 30 punti per accedere alla Prova Orale (con punteggio inferiore a 30 non presentarsi alla Prova Orale) <b>PROVA ORALE:</b> fino a 40 punti con accertamento della lingua straniera <b>Punteggio minimo per IDONEITA':</b> 70/120</p>		



<b>Lingua straniera</b>	In sede di Prova Orale sarà accertata, mediante traduzione di un breve testo, la conoscenza di una delle seguenti lingue a scelta del/della candidato/a: <b>FRANCESE, INGLESE, TEDESCO.</b>	
<b>Possibilità di svolgere Colloquio in via telematica per i candidati residenti o temporaneamente all'estero</b> (presentare a tal fine richiesta come da modello allegato al bando di concorso) <b>IL COLLOQUIO POTRA' SVOLGERSI ANCHE IN LINGUA INGLESE</b>		<b>SI'</b>
<b>ELENCO DEI TITOLI DA PRESENTARE E LORO VALUTAZIONE</b>		
<b>Tesi di laurea</b>	E' richiesto il PDF della tesi di laurea (testo integrale) corredato da un abstract (in italiano o in inglese); è richiesto un abstract della tesi per i candidati che si laureano entro il 31.10.2017 (l'abstract può essere redatto in italiano o in inglese)  <b>(titolo obbligatorio)</b>	<b>Fino a 24 punti</b>
<b>Curriculum Vitae et studiorum e altri titoli</b> <b>(titolo obbligatorio)</b>  Comprensivo della carriera universitaria nonché delle esperienze post-laurea accompagnato dalla dichiarazione sostitutiva di certificazione degli esami di profitto sostenuti e delle relative votazioni e del voto di laurea	<b>Attinenza della Classe di Laurea con le Tematiche del Dottorato di Ricerca</b>	<b>Fino a 2 punti</b>
	<b>Valutazione del Voto di Laurea:</b> 110 e Lode	<b>1 punto</b>
	<b>Valutazione della Media (per i candidati iscritti sotto condizione e che si laureano entro il 31.10.2017):</b> media 30	<b>1 punto</b>
<b>Progetto di Ricerca</b>	Massimo 10 pagine comprensive di bibliografia di riferimento, redatto in italiano o in inglese. <u>Non costituisce vincolo alla successiva scelta dell'argomento della tesi di dottorato</u> <b>(titolo obbligatorio)</b>	<b>Fino a 24 punti</b>
<b>Pubblicazioni scientifiche</b>	Monografie, articoli su riviste scientifiche, capitoli di libro, atti di convegni.	<b>Fino a 15 punti</b>
<b>Altri titoli</b>	Borse di studio post lauream, soggiorni di ricerca all'estero, premi ecc.	<b>Fino a 14 punti</b>
<b>CALENDARIO DELLE PROVE DI AMMISSIONE</b>		
<b>PROVA ORALE</b>	<b>DATA PROVA ORALE:</b> 20 settembre 2017 <b>ORA:</b> 09.00 <b>LUOGO:</b> ex Aula di Presidenza del Plesso di Via M. D'Azeglio, 85 43125 PARMA	
<b>Programma Prova Orale</b>	La Prova Orale verterà sulla discussione del progetto di ricerca e sulle specificità metodologiche della tematica scelta.	