

**PROCEDURA PER LA PROROGA DEL CONTRATTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI CUI ALL'ART. 24, COMMA 3, LETTERA A), DELLA LEGGE N. 240/2010, STIPULATO CON IL DOTT Davide Colombo PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA DIPARTIMENTO DI Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali , PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea)**

La Commissione di valutazione della procedura, di cui all'art. 2 del D.M. n. 242/2011 del 24.05.2011, per la proroga del contratto di Ricercatore a tempo determinato ex art. 24, comma 3, lett. a), della Legge n. 240/2010, stipulato con il Dott. **Davide Colombo**, presso l'Università degli Studi di Parma, Dipartimento di **Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali**, per il Settore Concorsuale 10/B1 (**Storia dell'Arte**), Settore Scientifico-Disciplinare L-Art/03 (**Storia dell'arte contemporanea**), nominata con Decreto Rettorale **n. 2464/2018 Prot. n. 214395, del 17 ottobre 2018**, i cui nominativi sono stati resi pubblici sul sito web istituzionale dell'Ateneo di Parma, così composta:

*Prof. **Arturo Calzona**, Professore Ordinario presso l'Università degli Studi di Parma*

*Prof. **Claudio Zambianchi**, Professore Ordinario presso l'Università degli Studi di Roma la Sapienza*

*Prof. **Giorgio Zanchetti**, Professore Associato presso l'Università degli Studi di Milano*

si riunisce al completo, per via telematica, il giorno **30 ottobre alle ore 15.30**, salvo eventuali ricusazioni che dovessero pervenire, per procedere alla valutazione dell'adeguatezza dell'attività di ricerca e di didattica svolta in relazione a quanto stabilito nel contratto che si intende prorogare.

In apertura di seduta, ciascun commissario dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela, entro il quarto grado incluso, con gli altri componenti della Commissione e che non sussistono le cause di astensione, previste dagli artt. 51 e 52 del c.p.c., nonché le situazioni previste dall'art. 35-bis del Decreto Legislativo 30.03.2001, n. 165, così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n. 190.

Ciascun Commissario, presa visione del nominativo del Ricercatore da sottoporre a valutazione, dichiara:

- 1) di aver preso visione del D.P.R. 16.04.2013, n. 62: "*Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165*" e che non sussistono le condizioni previste dagli artt. 6 e 7 del medesimo D.P.R. n. 62/2013;
- 2) che non sussistono situazioni di incompatibilità con il/la candidato/candidata, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c. e di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il quarto grado incluso.

Si provvede quindi alla nomina del Presidente nella persona del Prof. **Arturo Calzona** e del Segretario nella persona del Prof. **Giorgio Zanchetti**.

Il Presidente dà lettura delle disposizioni di legge e delle relative norme che la Commissione è tenuta ad osservare nello svolgimento dei lavori.

Sulla base della documentazione pervenuta ai singoli Commissari, la valutazione si riferisce a:

Dottor **Daide Colombo** Presso l'Università degli Studi di Parma nel periodo dal 4 dicembre 2015 al, in prospettiva, 4 dicembre 2018.

La Commissione, dopo aver preso visione della relazione sull'attività del ricercatore, redatta, secondo quanto disposto dal D.M. 242 del 24.05.2011, dal Dipartimento al quale afferisce il candidato (Dipartimento di **Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali** dell'Università degli Studi di Parma), dopo ampia e approfondita discussione e sulla base del confronto delle valutazioni singolarmente espresse da ciascun Commissario, valutato il profilo curricolare del candidato:

Il candidato ha tenuto lezioni per i corsi di studi in Beni Artistici e dello Spettacolo (Istituzioni di Storia dell'Arte e Storia dell'Arte Contemporanea) e in Comunicazione e Media Contemporanei (Storia dell'Arte Contemporanea) negli anni accademici 2016/2017, 2017/2018 e 2018/2019. Per quanto riguarda le attività istituzionali svolte nel medesimo periodo ha svolto attività di orientamento in ingresso, è stato responsabile dei tirocini per la LT di Beni Artistici e dello Spettacolo, ha partecipato alla Commissione del Test d'ingresso ed è stato membro del Gruppo del riesame per il corso di Comunicazione e Media Contemporanei. È stato infine membro delle commissioni di esame di profitto e dell'esame di laurea finale della LT e LM. L'attività di ricerca si è indirizzata verso alcuni progetti interni all'Università di Parma (Unità di Arte, Musica e Spettacolo e CSAC) che è in parte confluita anche in ricerche autonome.

formula il seguente giudizio individuale:

Giudizio Prof. **Arturo Calzona**

Il candidato si è inserito in modo assolutamente positivo e propositivo nella struttura dell'Unità Arte Musica e Spettacolo; ha svolto con dedizione l'attività didattica che gli è stata assegnata per entrambi i corsi di laurea e ha partecipato alla *governance* del Dipartimento. Per quanto riguarda la ricerca scientifica va segnalata sicuramente l'organizzazione e la curatela della mostra *Manzù. Dialoghi sulla spiritualità con Lucio Fontana* (Roma, Castel Sant'Angelo e Ardea, Museo Manzù, 8 dicembre 2016-17 aprile 2017) e la monografia *Lucio Fontana e Leonardo da Vinci. Un confronto possibile*. Ha altresì partecipato a progetti di respiro internazionale con saggi e schede all'interno dei cataloghi. La partecipazione ai convegni è significativa, proponendo sempre contributi di alta qualità scientifica.

Giudizio Prof. **Claudio Zambianchi**.

Daide Colombo negli a.a. 2016-17, 2017-18 e 2018-19 ha svolto una ricca attività didattica nei corsi di laurea Triennale in Beni Artistici e dello Spettacolo, nei corsi di laurea Magistrale in Comunicazione e media contemporanei, nel Master di Turismo e nel Corso di Alta Formazione in Documentario e cinema sperimentale, con docenze nei corsi curricolari e di didattica integrativa, e si è anche impegnato in rilevanti compiti istituzionali (ad esempio Responsabile AQ e componente del Gruppo di Riesame).

Anche l'attività scientifica del dr. Colombo è rilevante, sia sul piano della qualità delle pubblicazioni, sia nella partecipazione alle attività del CSAC e dell'Unità Arte del Dipartimento di afferenza. Importanti in special modo le collaborazioni ad alcune mostre del CSAC, e all'organizzazione di convegni presso la struttura di appartenenza. Nelle ricerche condotte autonomamente, Colombo dimostra brillante studioso nei campi della scultura del XX secolo e dei rapporti artistici italoamericani, come mostrano le pubblicazioni e le partecipazioni a numerosi convegni

Giudizio Prof. **Giorgio Zanchetti**

Il Dott. Daide Colombo ha svolto un'intensa attività didattica, tenendo numerosi moduli di insegnamenti nel Corso di Laurea triennale in Beni artistici e dello spettacolo (10 ore di

Istituzioni di storia dell'arte, a.a. 2016-17 e 2017-18; 30 ore, a.a. 2017-18, e 60 ore, a.a. 2018-19, di Storia dell'arte contemporanea), nel Corso di Laurea magistrale in Comunicazione e media contemporanei (36 ore di Storia dell'arte contemporanea, a.a. 2016-17, 2017-18 e 2018-19), nel Master in Turismo culturale e nel Corso di Alta formazione in Documentario e cinema sperimentale (7 ore, a.a. 2018-19), svolgendo numerosi compiti di didattica integrativa e ricoprendo gli incarichi istituzionale di docente responsabile dei tirocini curriculari, di Responsabile AQ e di membro del Gruppo di Riesame per i medesimi Corsi di studio.

La sua attività di ricerca si è svolta sia nell'ambito delle linee di ricerca dell'Unità Arte del suo Dipartimento, sia presso lo Csac, sia come ricercatore autonomo. In particolare ha collaborato alle mostre tenutesi allo Csac, si è dedicato allo studio dell'Archivio Publifoto e del Fondo Iliprandi, e ha collaborato all'organizzazione e alla curatela scientifica di due convegni e un'esposizione sulla scultura (*Manzù / Lucio Fontana*, 2017). I risultati dei suoi studi sugli scambi tra l'ambiente artistico italiano e quello statunitense nella seconda metà del Novecento sono stati presentati in congressi e pubblicazioni, anche internazionali, tutte di indubbio valore scientifico.

ed il seguente **giudizio collegiale**:

Come risulta analiticamente dalla Relazione finale sull'attività svolta nel triennio 2015-2018, il Dott. Davide Colombo si è inserito in modo positivo e propositivo nella struttura dell'Unità Arte Musica e Spettacolo, svolgendo un'intensa attività didattica (nel Corso di Laurea triennale in Beni artistici e dello spettacolo, nel Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione e media contemporanei, nel Master in Turismo culturale e nel Corso di Alta formazione in Documento e cinema sperimentale) e ricoprendo incarichi istituzionali (docente responsabile dei tirocini curriculari, Responsabile AQ, componente del Gruppo di Riesame per i medesimi corsi di Studio Gruppo). Per quanto riguarda la ricerca scientifica meritano particolare segnalazione la partecipazione al progetto di ricerca *Paesaggio italiano. Dal secondo dopoguerra agli anni Settanta* (coordinato da C. Casero presso lo CSAC), al progetto internazionale *Art in Translation. The Reception of US Art in European Art Writing in the Cold War Era* (coordinato da I.B.Whyte, C. Hopkins, University of Edinburgh), la curatela della mostra *Manzù. Dialoghi sulla spiritualità con Lucio Fontana* (Roma, Caste Sant'Angelo, Museo Ardea, Museo Manzù, 8 dicembre 2016-2017- aprile 2017) e la monografia *Lucio Fontana e Leonardo da Vinci. Un confronto possibile* (Milano, Scalpendi, 2017). In conclusione la Commissione esprime un giudizio pienamente positivo sull'attività svolta dal Dott. Davide Colombo e si dichiara unanimemente favorevole alla proroga del suo contratto.

Alle ore **15.50** la Commissione considera conclusi i lavori e dà mandato al Segretario verbalizzante di inoltrare il presente verbale, unitamente alle dichiarazioni di adesione dei restanti membri, acquisite dallo stesso, al Rettore dell'Università degli Studi di Parma (protocollo@unipr.it), affinché possa procedere, secondo le disposizioni ministeriali, ai successivi adempimenti.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

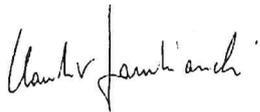
Milano, Parma, Roma 30 ottobre 2018

LA COMMISSIONE:

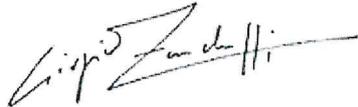
Prof. **Arturo Calzona** PRESIDENTE



Prof. **Claudio Zambianchi** COMPONENTE



Prof. **Giorgio Zanchetti** SEGRETARIO



**PROCEDURA PER LA PROROGA DEL CONTRATTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI CUI ALL'ART. 24, COMMA 3, LETTERA A), DELLA LEGGE N. 240/2010, STIPULATO CON IL DOTT. DAVIDE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 (Storia dell'arte) SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea)**

### **DICHIARAZIONE DI ADESIONE**

Il sottoscritto **Arturo Calzona**, Professore Ordinario, per il Settore concorsuale 10/B1, Settore Scientifico-Disciplinare L-ART/01, presso l'Università degli Studi di Parma, in qualità di componente della Commissione di valutazione di cui all'oggetto

#### **DICHIARA**

- di aver partecipato alla riunione della predetta Commissione svoltasi, per via telematica, in data 30 ottobre 2018, per la stesura del Verbale in merito all'adeguatezza dell'attività di ricerca e didattica, svolta dal Dott. **Davide Colombo**, nell'ambito del contratto per cui viene proposta la proroga ex art. 24, comma 3, lett. a) della legge 240/2010 e di condividere pienamente il contenuto.

Il sottoscritto allega alla presente dichiarazione copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

Luogo e data, Parma, 30 ottobre 2018

Firma



**PROCEDURA PER LA PROROGA DEL CONTRATTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI CUI ALL'ART. 24, COMMA 3, LETTERA A), DELLA LEGGE N. 240/2010, STIPULATO CON IL DOTT. DAVIDE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 (Storia dell'arte) SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea)**

### **DICHIARAZIONE DI ADESIONE**

Il sottoscritto **GIORGIO ZANCHETTI**, Professore Associato, per il Settore concorsuale 10/B1, Settore Scientifico-Disciplinare L-ART/03, presso l'Università degli Studi di Milano, in qualità di componente della Commissione di valutazione di cui all'oggetto

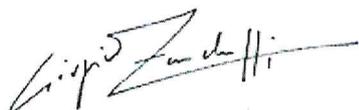
#### **DICHIARA**

- di aver partecipato alla riunione della predetta Commissione svoltasi, per via telematica, in data 30 ottobre 2018, per la stesura del Verbale in merito all'adeguatezza dell'attività di ricerca e didattica, svolta dal Dott. **Davide Colombo**, nell'ambito del contratto per cui viene proposta la proroga ex art. 24, comma 3, lett. a) della legge 240/2010 e di condividere pienamente il contenuto.

Il sottoscritto allega alla presente dichiarazione copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

Luogo e data, Milano, 30 ottobre 2018

Firma



**PROCEDURA PER LA PROROGA DEL CONTRATTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI CUI ALL'ART. 24, COMMA 3, LETTERA A), DELLA LEGGE N. 240/2010, STIPULATO CON IL DOTT. DAVIDE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI, PER IL SETTORE CONCURSALE 10/B1 (Storia dell'arte) SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea)**

### **DICHIARAZIONE DI ADESIONE**

Il sottoscritto **CLAUDIO ZAMBIANCHI**, Professore Ordinario, per il Settore concorsuale 10/B1, Settore Scientifico-Disciplinare L-ART/03, presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", in qualità di componente della Commissione di valutazione di cui all'oggetto

#### **DICHIARA**

- di aver partecipato alla riunione della predetta Commissione svoltasi, per via telematica, in data 30 ottobre 2018, per la stesura del Verbale in merito all'adeguatezza dell'attività di ricerca e didattica, svolta dal Dott. **Davide Colombo**, nell'ambito del contratto per cui viene proposta la proroga ex art. 24, comma 3, lett. a) della legge 240/2010 e di condividere pienamente il contenuto.

Il sottoscritto allega alla presente dichiarazione copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

Roma, 30 ottobre 2018

Firma

