



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

PARMA PER BERNARDO BERTOLUCCI

EVENTI OTTOBRE-DICEMBRE 2014

Il progetto si struttura attraverso una serie di eventi che culmineranno nella **laurea honoris causa** in **“Storia e critica delle arti e dello spettacolo”** che verrà conferita a **Bernardo Bertolucci il 16 dicembre 2014 al Teatro Regio di Parma**, in concomitanza con l’apertura del nuovo anno accademico, alla presenza del **Ministro dell’Università Stefania Giannini** e di numerose autorità del mondo della politica, della cultura e dello spettacolo.

In linea con l’idea della cerimonia, che è quella di favorire la partecipazione della città a occasioni che restano generalmente confinate in ambiti accademici, la filosofia del progetto è quella di programmare un percorso al contempo di approfondimento e accompagnamento all’evento del 16 dicembre.

La produzione artistica di Bernardo Bertolucci e più estesamente della famiglia Bertolucci (il padre Attilio, il fratello Giuseppe) saranno il centro di manifestazioni volte ad integrarsi con gli altri eventi culturali che caratterizzeranno la variegata offerta autunnale di Parma.

“**Parma per Bernardo Bertolucci**” si articola nei seguenti eventi.

1. CINQUANTENARIO DI “PRIMA DELLA RIVOLUZIONE”

Nel 2014 si celebrano i 50 anni dall’uscita di *Prima della rivoluzione*, primo capolavoro di Bernardo Bertolucci. A Roma e a Parma si organizzano, in contemporanea, eventi che riportano l’attenzione su questo classico del cinema italiano. **Il 15 ottobre** è l’occasione per dare inizio alle manifestazioni in onore di Bertolucci, organizzando, in collaborazione con il cinema D’Azeglio, una serata che prevede la proiezione della copia restaurata del film alla presenza di alcuni protagonisti come Francesco Barilli.

2. RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

In collaborazione con il Cinema D’Azeglio sarà organizzata una rassegna di dieci settimane dedicata alla proiezione dei maggiori capolavori di Bernardo Bertolucci. Saranno previste proiezioni serali per la città e proiezioni mattutine specificamente dedicate alle scuole secondarie che ne faranno richiesta. La rassegna sarà a ingresso libero.

Le date:

mercoledì 15 ottobre: PRIMA DELLA RIVOLUZIONE

giovedì 23 ottobre: STRATEGIA DEL RAGNO
giovedì 30 ottobre: IL CONFORMISTA
giovedì 6 novembre: NOVECENTO atto I
giovedì 13 novembre: NOVECENTO atto II
giovedì 20 novembre: LA TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICOLO
giovedì 27 novembre: L'ULTIMO IMPERATORE
giovedì 4 dicembre: IL TÈ NEL DESERTO
giovedì 11 dicembre: PICCOLO BUDDHA
lunedì 15 dicembre: ULTIMO TANGO A PARIGI
giovedì 18 dicembre: IO E TE

3. GIORNATA DI STUDI

Il **13 novembre**, all'**Auditorium del Palazzo del Governatore**, è in programma "A proposito di Attilio, Bernardo e Giuseppe Bertolucci - *Il linguaggio dei luoghi: poesia, pittura, cinema e architettura*, **giornata di studi sui luoghi bertolucciani** che analizzerà la produzione dei Bertolucci tra cinema, letteratura e teatro. L'evento è organizzato nell'ambito del Festival dell'Architettura.

4. MOSTRA ESTERNA DI FOTOGRAFIE

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma e Solares Fondazione delle Arti si organizzerà, a partire dal **15 novembre**, una mostra di fotografie di grandi dimensioni in luoghi esterni e altamente significativi della città (i Portici del Grano, i Portici dell'Ospedale Vecchio, l'Atrio del Palazzo Centrale dell'Ateneo).

5. MOSTRA MANIFESTI

All'interno della prossima edizione del Parma Film Festival, che si terrà **nell'ultima settimana del mese di novembre**, sarà allestita presso le Sale Musei della Fondazione Monteparma in Palazzo Sanvitale a Parma (ingresso da Via Cairoli 10/A) una mostra di manifesti dei film di Bernardo Bertolucci provenienti da una collezione privata. La mostra sarà inaugurata il **22 novembre**.

6. PRESENTAZIONE LIBRI

La pubblicazione presso l'editore Diabasis di una raccolta di poesie inedite di Attilio Bertolucci (*Il fuoco e la cenere. Versi e prose dal tempo perduto*), e degli Atti del convegno universitario dedicato al poeta nel centenario della nascita (*Sul declinare dell'anno*), consentirà, nell'ottica di una complessiva riconsiderazione del *milieu* culturale bertolucciano, di organizzare presentazioni di entrambi i volumi per la città e con una particolare attenzione alle scuole secondarie e agli studenti dell'Ateneo. Sarà inoltre presentato il volume *Un'aspirina e un caffè con Bernardo Bertolucci*, a cura di Giancarlo Alviani (Mimesis, 2014).

7. POLTRONE ROSSE. PARMA IL CINEMA

Verrà proiettato nelle scuole secondarie superiori della città il film di Francesco Barilli "Poltrone rosse. Parma e il cinema" presentato all'interno dell'ultima Mostra del Cinema di Venezia. Alle proiezioni sarà presente il regista.