

| SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ciclo | XXXI |
| Durata | 3 anni |
| Referente | Prof.ssa Beatrice Centi – Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia email: beatrice.centi@unipr.it |
| Tematiche di Ricerca (il candidato deve indicare una tematica di Ricerca) | <ul style="list-style-type: none"> • Filologia greca e latina (e fortuna dei classici) • Filosofia • Italianistica e Lingue e Letterature medievali e moderne • Storia Storia dell'Arte e dello Spettacolo |
| Obiettivi formativi | <p>Il corso di Dottorato fornisce ai dottorandi sia una solida base interdisciplinare sia la formazione culturale necessaria per affrontare la specificità metodologica della tematica scelta, individuare una originale prospettiva di ricerca ed elaborare uno studio critico, la tesi di Dottorato, altamente qualificato.</p> <p>Per la tematica di Filologia greca e latina (e fortuna dei classici) saranno approfondite le capacità linguistiche e filologico-letterarie dei dottorandi, che saranno messi in grado di realizzare un'edizione critica, un commento o un saggio concernenti i testi delle letterature antiche (greca e latina) e quelle opere, di età moderna e contemporanea, che ne attestano il <i>Fortleben</i>.</p> <p>Per la tematica di Filosofia saranno approfondite le capacità critiche e logico-argomentative dei dottorandi così come le loro conoscenze di storia della filosofia. I dottorandi saranno messi in grado di svolgere un'originale ricerca – che richiede capacità di analisi concettuale, di argomentazione, di documentazione storica e filologica – nei campi della filosofia teoretica, della logica, dell'estetica, della storia della filosofia medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>La tematica di Italianistica e Lingue e Letterature medievali e moderne si propone di formare ricercatori attrezzati tanto sul piano linguistico e filologico quanto sul piano della teoria letteraria; essi saranno in grado di produrre edizioni critiche e commentate di testi nel settore romanzo o in quello della letteratura italiana e di condurre analisi innovative di tipo storico-letterario o tematico in vari ambiti cronologici.</p> <p>La tematica di Storia si propone di formare buoni studiosi nel campo delle scienze storiche, avviando i dottorandi verso la ricerca attiva e accompagnandoli in questo percorso con l'assistenza tecnica e metodica richiesta dai diversi settori – dalla storia antica a quella contemporanea – che sono numerosi e dotati di caratteri peculiari.</p> <p>Per la tematica di Storia dell'Arte e dello Spettacolo l'obiettivo è quello di fornire gli strumenti metodologici e critici per potere affrontare una ricerca di storia dell'arte medievale, oppure di arte moderna, oppure di arte contemporanea, storia della critica e museologia, ma anche nei settori di storia del teatro e di storia del cinema. I dottorandi dovranno acquisire la capacità di ripercorrere consapevolmente il dibattito critico, di sapere leggere le diverse fonti a disposizione e soprattutto dovranno essere in grado di applicare gli strumenti filologici di lettura delle immagini.</p> |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Titolo di studio richiesto | Laurea vecchio ordinamento o specialistica o magistrale oppure titolo estero dichiarato equipollente | | |
| Posti a concorso | | | |
| Con borsa di studio | 7 | | |
| TOTALE | 7 | | |
| Tipologia delle borse di studio | N° | Descrizione (finanziatore ed eventuale tematica di ricerca) | |
| | 6 | Borse d'Ateneo | |
| | 1 | Cofinanziata dalla Fondazione Cariparma sul tema "Metodologie di integrazione tra le arti e ridisegno delle strutture spaziali ed allestitivo con approccio transcalare, sul modello dell'archivio-museo CSAC dell'Università di Parma" (Tematica di ricerca: Storia dell'Arte e dello Spettacolo) | |
| Modalità di ammissione | Valutazione TITOLI: fino a 80 punti minimo 30 punti per accedere alla Prova Orale PROVA ORALE: fino a 40 punti con accertamento conoscenza lingua straniera Punteggio minimo per IDONEITA': 70/120 | | |
| Colloquio in via telematica per i candidati residenti all'estero | E' PREVISTA LA POSSIBILITA' DI SVOLGERE LA PROVA ORALE <u>IN VIDEOCONFERENZA PER I CANDIDATI RESIDENTI ALL'ESTERO.</u> <u>IL COLLOQUIO POTRA' SVOLGERSI ANCHE IN LINGUA INGLESE</u> (presentare a tal fine richiesta come da modello allegato al bando di concorso) | | |
| Elenco TITOLI da presentare e loro valutazione | Tesi di laurea | È richiesto il PDF della tesi di laurea (testo integrale) corredato da un abstract; è richiesto un abstract della tesi per i candidati che si laureano entro il 31.10.2015 (titolo obbligatorio) | Fino a punti 23 |
| | Curriculum Vitae et studiorum | Comprensivo della carriera universitaria nonché delle esperienze post-laurea accompagnato dalla dichiarazione sostitutiva di certificazione degli esami di profitto sostenuti e delle relative votazioni e del voto di laurea (titolo obbligatorio) | punti 2 |
| | | Classe di laurea attinente le tematiche del Dottorato | |
| | | Valutazione del voto di laurea: Lode 110 | punti 2 punti 1 |
| | Valutazione media (per i candidati che si laureano entro il 31.10.2015) media 30 media 29 | punti 2 punti 1 | |

| | | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| | Progetto di Ricerca | Massimo 10 pagine comprensive di bibliografia di riferimento, redatto in italiano o in inglese. <u>Non costituisce vincolo alla successiva scelta della tesi di dottorato.</u> (titolo obbligatorio) | Fino a punti 23 |
| | Pubblicazioni scientifiche | Monografie, articoli su riviste scientifiche, capitoli di libro, atti di convegni, recensioni. | Fino a punti 15 |
| | Altri titoli | Borse di studio, soggiorni di studio all'estero, premi. | Fino a punti 15 |
| Lingua straniera | In sede di prova orale sarà accertata, mediante traduzione di un breve testo, la conoscenza di una delle seguenti lingue a scelta del/della candidato/a: FRANCESE, INGLESE, TEDESCO. | | |
| Calendario della prova d'ammissione | DATA PROVA ORALE: 17 settembre 2015 ORA: 09.00 LUOGO: ex Aula di Presidenza del plesso di Via D'Azeglio, 85 43125 PARMA | | |
| Programma Prova Orale | La Prova Orale verterà sulla discussione del progetto di ricerca e sulle specificità metodologiche della tematica scelta. | | |