

PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, INDETTA CON DECRETO RETTORALE REP DRD n. 723/2020, PROT.59456 IN DATA 11/03/2020, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA ANNUALE AVENTE PER ARGOMENTO "MOSTRE VIRTUALI E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE: IL DESIGN ITALIANO", PER IL S.S.D. L-ART/03 "STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA" PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DI PARMA, AI SENSI DELL'ART. 22 DELLA LEGGE 240/2010.

RELAZIONE FINALE

La Commissione Giudicatrice della selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di n° 1 assegno di ricerca di durata annuale, avente ad oggetto la seguente ricerca "MOSTRE VIRTUALI E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE: IL DESIGN ITALIANO", per il S.S.D. L-ART/03 "Storia dell'arte contemporanea", nominata con D.R. REP DRD n. 55/2020, PROT. 69768 in data 3 aprile 2020, la cui composizione è stata pubblicizzata sul sito web istituzionale di Ateneo, e così costituita:

Prof. Alberto Salarelli Professore Associato presso il Dipartimento di

Discipline umanistiche, sociali e delle imprese

culturali di questo Ateneo

PRESIDENTE

Prof.ssa Francesca Zanella Ricercatore universitario presso il Dipartimento di

Discipline umanistiche, sociali e delle imprese

culturali di questo Ateneo

MEMBRO

Dott.ssa Simona Riva Esperto della materia e T/A presso il CSAC di

questo Ateneo SEGRETARIO

si è riunita, salvo eventuali ricusazioni che dovessero pervenire da parte dei candidati alla selezione in premessa, nei giorni:

9 aprile 2020 alle ore 16.30 per la seduta preliminare relativa alla individuazione dei criteri per l'assegnazione dei punteggi per la valutazione dei titoli;

16 aprile 2020 alle ore 15.00 per la valutazione dei titoli presentati dai candidati, ai fini dell'ammissione al colloquio;



29 aprile 2020 alle ore 15.00 per l'espletamento del colloquio e per la stesura della relazione finale.

Nella prima seduta, ciascun commissario ha preliminarmente dichiarato di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela, entro il quarto grado incluso, con gli altri componenti della Commissione e che non sussistono le cause di astensione, previste dagli artt. 51 e 52 del c.p.c., nonché le situazioni previste dall'art. 35-bis del Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n. 190.

Quindi la commissione, dopo aver eletto il Presidente nella persona del Prof. Alberto Salarelli ed il Segretario nella persona del Dott.ssa Simona Riva, ha proceduto a determinare i criteri analitici di valutazione dei candidati riservando, oltre ai 40 punti stabiliti per il colloquio, punti 60 per i titoli (come enunciato all'art. 5 rubricato "Selezione: criteri di valutazione e colloquio" del bando predetto) così ripartiti:

- fino a 15 punti per il dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero, coerente con il Settore per il quale viene attivato l'assegno ovvero per i settori interessati, il titolo di specializzazione di area medica, attinente alla ricerca; in particolare:
 - fino a 15 punti per il dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero, attinente all'argomento della ricerca per la quale viene attivato l'assegno; fino a 5 punti per dottorato non attinente;
- fino a 30 punti per le pubblicazioni rispondenti ai criteri di catalogazione definiti dal CIVR, ed attitudine alla ricerca scientifica dimostrata attraverso la formulazione di un giudizio che tenga conto dei titoli e del curriculum presentati dal candidato; in particolare, per le pubblicazioni attinenti all'argomento della ricerca per la quale viene attivato l'assegno,
 - punti 5 per ogni articolo su rivista scientifica di fascia A di area 10
 - punti 5 per ogni monografia di rilievo internazionale
 - punti 3 per ogni articolo su rivista scientifica di area 10
 - punti 3 per ogni monografia di rilievo nazionale
 - punti 3 per curatela di cataloghi di rilievo internazionale
 - punti 2 per curatela di cataloghi di rilievo nazionale
- fino a 15 punti da attribuire ai diplomi di specializzazione, attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post-laurea, ovvero collegati al servizio prestato a seguito di contratti, borse di studio e incarichi in enti di ricerca nazionali, esteri o internazionali, o presso istituzioni private o consorzi che svolgono attività di ricerca debitamente attestati, ove compaia la decorrenza e la durata dell'attività svolta, nonché altri titoli, debitamente documentati idonei a qualificare la professionalità del candidato; in particolare:
 - fino ad un massimo di 5 punti per curriculum professionale

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

- fino ad un massimo di 5 punti per diplomi di specializzazione e corsi di perfezionamento post-laurea
- fino ad un massimo di 5 punti per borse di studio e assegni di ricerca.

Nella seconda seduta del 16 aprile 2020, relativa alla valutazione dei titoli, la commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati che hanno prodotto istanza di partecipazione alla selezione, che sono risultati essere:

1 dott.ssa Valentina ROSSI

La Commissione ha proceduto, quindi, alla valutazione delle domande pervenute, valutando i titoli presentati, in conformità ai criteri determinati nella prima riunione, attribuendo ai candidati le seguenti votazioni:

1) Dott.ssa Valentina ROSSI

punti 40

La commissione ha formulato, quindi, un elenco di candidati ammessi a sostenere il colloquio, come sotto specificato:

ELENCO AMMESSI AL COLLOQUIO

1) Dott.ssa Valentina ROSSI

Nella terza riunione, svoltasi in data 29 aprile 2020, si sono presentati a sostenere il colloquio i seguenti candidati:

1) Dott.ssa Valentina ROSSI

Durante il colloquio sono state proposte a ciascun candidato, previa estrazione a sorte fra un numero di buste pari al numero dei candidati più una, al fine di dare a ciascuno una pluralità di scelta, le seguenti domande:

1° candidato: Dott.ssa Valentina ROSSI

Domande:

- 1) Esiste una distinzione nelle pratiche curatoriali tra ricerca artistica e design?
- 2) Musei e Archivi. Quali distinzioni e quali differenti approcci curatoriali?
- 3) La candidata presenti un caso che ritiene particolarmente significativo di valorizzazione di una collezione museale di arte contemporanea attraverso il web.

Al termine del colloquio, la Commissione, dopo ampia discussione, ha deliberato di attribuire alla candidata Valentina ROSSI, la votazione di 35/40



La Commissione, ha proceduto, quindi, a riepilogare i punteggi relativi alla valutazione dei titoli ed i risultati conseguiti dai candidati durante il colloquio, come risulta dallo schema riassuntivo seguente:

CANDIDATI	VALUTAZ. TITOLI	PROVA ORALE	TOTALE
Dott.ssa Valentina ROSSI	40/60	35/40	75/100

Tenendo conto che, per il conseguimento dell'assegno, è necessario aver conseguito un punteggio non inferiore a 30 per i titoli e 30 per il colloquio, è stata formulata la seguente graduatoria:

GRADUATORIA DI MERITO

1) Dott.ssa Valentina ROSSI punti 75/100

Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione ha individuato la Dottoressa Valentina Rossi, vincitrice della presente selezione pubblica.

Alle ore 16.30, la Commissione, terminati i lavori, toglie la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto

Parma, 29/04/2020

Prof. Alberto Salarelli PRESIDENTE

Prof.ssa Francesca Zanella MEMBRO

Dott.ssa Simona Riva SEGRETARIO