

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA A), DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., IN RELAZIONE ALLE RISORSE ASSEGNATE CON D.M 10.08.2021 N. 1062, RELATIVO ALLA DOTAZIONE DEL PON "RICERCA E INNOVAZIONE" 2014-2020 – AZIONE IV.6 – CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/G1, PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/01, INDETTA CON D.R. REP. DR N. 1669/2021 PROT. 242586 DEL 27.09.2021, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 77 DEL 28.09.2021

**VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum e
della produzione scientifica dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione per il reclutamento di un Ricercatore a tempo determinato, per il Settore concorsuale 10/G1, profilo: Settore Scientifico-disciplinare L-LIN/01, presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, nominata con D.R. n. 1853/2021 PROT. 256906 del 18.10.2021 composta da:

Prof. TAMBURINI Fabio, Professore Ordinario dell'Università degli Studi di Bologna.
Prof.ssa JEZEK Elisabetta, Professore Associato dell'Università degli Studi di Pavia.
Prof. ASTORI Davide, Professore Associato dell'Università degli Studi di Parma.

si riunisce al completo, salvo eventuali ricusazioni che dovessero pervenire da parte dei candidati alla selezione in premessa, per via telematica, il giorno 28.10.2021 alle ore 11,30 per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum e della produzione scientifica dichiarati dai candidati.

In apertura, il Presidente della Commissione giudicatrice constatato che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri generali fissati nella precedente riunione, prende atto che legittimamente possono proseguire i lavori della stessa.

La Commissione prende quindi visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione che viene sotto riportato con indicazione del solo codice identificativo assegnato ad ognuno:

- 1) 627353
- 2) 631624
- 3) 630568
- 4) 623857
- 5) 631714
- 6) 624337

Ciascun Commissario dichiara:

- 1) di aver preso visione del D.P.R. 16.04.2013, n. 62: "*Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165*" e che non sussistono le condizioni previste dagli artt. 6 e 7 del medesimo D.P.R. n. 62/2013;
- 2) che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c. e di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il quarto grado incluso.

Il Presidente ricorda che, ai sensi dell'art. 24, comma 2, lett. c) della Legge 240/2010, la Commissione dovrà procedere ad una valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e i parametri riconosciuti anche in ambito internazionale, individuati con D.M 25.05.2011, n. 243 al fine dell'ammissione dei candidati comparativamente più

meritevoli, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, alla discussione pubblica con la Commissione dei titoli e della produzione scientifica. I candidati sono tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

La Commissione prende atto che, ai fini della presente selezione, devono essere prese in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali e che la tesi di dottorato (o equipollente) è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra menzionate.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati ammessi alla selezione, procede a visionare la documentazione ricevuta e dichiara che i candidati da considerare ai fini della valutazione preliminare sono n. 6 e precisamente:

- 1) 627353
- 2) 631624
- 3) 630568
- 4) 623857
- 5) 631714
- 6) 624337

La Commissione quindi provvede, per ciascun candidato, ad effettuare la valutazione preliminare.

I giudizi espressi dalla Commissione sui singoli candidati sono allegati al presente verbale, quale parte integrante dello stesso: **Allegato A**.

Terminata la valutazione preliminare, essendo i candidati in numero pari a sei, vengono tutti ammessi alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

La Commissione trasmette, infine, il presente verbale, unitamente all'elenco dei candidati ammessi a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica al Responsabile del procedimento concorsuale, al fine della sua pubblicazione sul sito istituzionale di Ateneo.

Alle ore 13,00 la Commissione, terminati i lavori, toglie la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Fabio Tamburini, PRESIDENTE
Prof.ssa Elisabetta Jezek, COMPONENTE
Prof. Davide Astori, SEGRETARIO



ALLEGATO A

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA A), DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., IN RELAZIONE ALLE RISORSE ASSEGNATE CON D.M 10.08.2021 N. 1062, RELATIVO ALLA DOTAZIONE DEL PON "RICERCA E INNOVAZIONE" 2014-2020 – AZIONE IV.6 – CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN, PRESSO DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/G1, PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/01, INDETTA CON D.R. REP. DR N. 1669/2021 PROT. 242586 DEL 27.09.2021, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 77 DEL 28.09.2021

GIUDIZI ANALITICI FORMULATI SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Candidato: 627353 (1)

Il/la Candidat* ha conseguito il Dottorato in Filologia, Letteratura e Linguistica presso l'Università di Pisa con una tesi dal titolo "A Corpus-based Study on Foreign-accented Italian" (2018). Anovera, come attività didattica, 8 seminari didattici di due ore ciascuno nel Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna (2016-21) e due seminari (rispettivamente di 2 e 3 ore) nell'ambito di due insegnamenti, l'uno all'Università di Bologna (2018) e l'altro all'Università di Pisa (2016). Dall'8 settembre 2020 è cultore/trice della materia per il settore L-LIN/01 e L-LIN/02 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna. Nel periodo dottorale (settembre 2017 - marzo 2018) ha svolto ricerca presso l'*Institut für Anglistik, Amerikanistik und Romanistik* dell'Università di Erlangen, Nürnberg. Nel periodo dicembre 2018 – luglio 2019 è stat* assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Bologna (Dipartimento di Studi Umanistici, Torino) su tematiche relative alla costruzione e analisi di corpora. Da luglio 2019 occupa una posizione tecnico-scientifica presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna. È membr* di progetti di ricerca nazionali (2) e internazionali (3). Coordina (con Francesca Masini e Silvia Ballarè) il RadioCast-it: corpus di italiano della radio presso il Dipartimento suddetto dell'Università di Bologna. Segue 3 summer schools internazionali. Sono 27 le presenze a convegni e conferenze nazionali e internazionali e 9 i seminari su invito (di cui 2 in collaborazione). Collabora in attività di divulgazione scientifica della linguistica computazionale. Sceglie come prodotti scientifici 7 saggi in volume (di cui 4 in collaborazione), 4 articoli in rivista (di cui uno in stampa e cofirmato) e la tesi di Dottorato. 11 dei 12 contributi sono pubblicati in Italia.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Davide Astori

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

La linguistica dei corpora e la glottodidattica si impongono come focus principali di un/a Candidat* di buona formazione.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica, che riflette il percorso più generale del/la Candidat*, presenta approfondimenti di sicuro interesse che meritano certo in futuro più ampio riconoscimento della comunità scientifica di riferimento.



Commissario Prof.ssa Elisabetta Jezek

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il curriculum del/la Candidat* è coerente con il SSD relativo alla linguistica dei corpora e all'apprendimento della seconda lingua. L'attività didattica è perlopiù limitata a interventi seminariali, mentre l'attività di formazione, la partecipazione a convegni e a progetti di ricerca è buona.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica è ampia, buona e variegata, con qualche prodotto collocato in ambito internazionale.

Commissario Prof. Fabio Tamburini

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Dal curriculum del/la Candidat* si nota un intenso impegno interdisciplinare nell'applicazione dell'analisi linguistica con strumenti computazionali, anche a linguaggi specifici. La tesi di Dottorato mostra un buon lavoro teorico e sperimentale/computazionale nella definizione e classificazione automatica degli accenti stranieri nella lingua parlata. Molte le attività didattiche seminariali ma nessuna responsabilità di corsi universitari. Spiccano l'intensa attività di relatore/trice a congressi, le attività di formazione e la partecipazione a progetti di ricerca.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del/la Candidat* si svolge nell'arco temporale tra il 2017 e il 2021 (un lavoro in stampa nel 2022), con una consistenza e continuità molto buone.

I lavori presentati per la valutazione sono di buon livello e si concentrano nell'ambito dell'analisi fonetico-acustica, sociolinguistica e della lingua dei tweet, sono pubblicati prevalentemente in sedi editoriali anche prestigiose ma a diffusione soprattutto nazionale e spesso con più autori.

Giudizio collegiale:

Si nota un intenso impegno interdisciplinare nell'applicazione dell'analisi linguistica con strumenti computazionali, anche a linguaggi specifici. La tesi di Dottorato mostra un buon lavoro teorico e sperimentale/computazionale nella definizione e classificazione automatica degli accenti stranieri nella lingua parlata. Molte le attività didattiche seminariali ma nessuna responsabilità di corsi universitari. Spiccano l'intensa attività di relatore/trice a congressi, le attività di formazione e la partecipazione a progetti di ricerca.

La produzione scientifica del/la Candidat* si svolge nell'ultimo lustro, con una consistenza e continuità molto buone. I lavori presentati per la valutazione sono di buon livello e si concentrano nell'ambito dell'analisi fonetico-acustica, sociolinguistica e della lingua dei tweet, sono pubblicati prevalentemente in sedi editoriali anche prestigiose ma a diffusione soprattutto nazionale e spesso con più autori.

Per quanto sopra descritto la Commissione, essendo i candidati in numero di sei ammette il/la Candidat* a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



Candidato: 631624 (2)

In possesso di un Dottorato in Lettere, curriculum in Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica, XXXI ciclo (1/10/2015-30/9/2018) – Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Torino (Tesi: Contatto dialettale e mutamento linguistico: il Piemonte orientale), oggi Professore a contratto di Linguistica Generale (L-LIN/01, 6 CFU, 36 ore) presso il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici (A.A. 2021/2022), Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino (1° dicembre 2020 - 30 novembre 2021) sul progetto "Una terra da solacz. 500 anni di teatro in piemontese: l'Opera Jocunda di Giovan Giorgio Alione (1521-2021)", il/la Candidat* è stat* Borsista di ricerca presso ALEPO - Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino (1° giugno - 31 ottobre 2020), ha avuto un contratto di Ricerca presso Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino (per la digitalizzazione archivio ALEPO, novembre-dicembre 2019) e ancora prima è strat* Borsista di ricerca presso ALEPO - Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino (1° marzo - 31 agosto 2019). Come didattica, a parte il corso sopra menzionato, ha avuto un contratto di Linguistica Generale (L-LIN/01, 6 CFU, 36 ore) presso il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici (A.A. 2020/2021), e un Seminario (9 h, maggio-giugno 2021) per il Laboratorio di Piemontese (L-FIL-LET/12, 6 CFU), corso di laurea magistrale in Scienze Linguistiche, prof. Nicola Duberti, Università di Torino, sull'argomento La lingua piemontese del XVI secolo. Lettura e commento linguistico della Farsa de ohan Zavertino di Giovan Giorgio Alione". Nell'ambito della partecipazione a progetti e gruppi di ricerca, annovera le seguenti tre esperienze: 1. Progetto "Una terra da solacz. 500 anni di teatro in piemontese: l'Opera Jocunda di Giovan Giorgio Alione (1521-2021)" (dicembre 2020-in corso), Fondazione CRT (responsabile scientifico Riccardo Regis): Digitalizzazione delle stampe dell'autore (cinquecentine); Preparazione di un'edizione critica con traduzione e commento; Ideazione di un corpus linguistico a partire dall'Opera Jocunda; Analisi linguistica dell'astigiano cinquecentesco; Consulenza linguistica a compagnie teatrali per la messa in scena delle opere. 2. Redazione dell'ALEPO (Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale), Università di Torino (Novembre 2015 - in corso): Collaborazione alle attività della redazione nel corso del dottorato. Redazione di 17 voci del modulo V-II "il tempo" (cfr. Bibliografia). Preparazione ed elaborazione editoriale del volume finale; Digitalizzazione dell'archivio; Pre-edizione dei materiali morfologici. 3. Redazione del Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano (Rivista Classe A area 10 ANVUR, 2019-in corso). Presenta, dal 2016, la partecipazione a 4 convegni nazionali e 5 internazionali. Propone in valutazione una monografia (che è la tesi di dottorato), 5 articoli su rivista (di cui uno in stampa, e uno a tripla firma) e 6 contributi in volume (di cui uno cofirmato, da cui non si evincono le rispettive parti redatte).

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Davide Astori

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Dal profilo emerge la figura di un/a Dialettolog* attent* ai contenuti e ai metodi della sociolinguistica. Poca è l'attività didattica.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Come dall'analisi di curriculum e titoli, anche la produzione scientifica conferma il valore di un/a Studios* con buone prospettive future.



Commissario Prof.ssa Elisabetta Jezek

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il curriculum del/la Candidat* include due lauree magistrali. Collabora con contratti e come borsista all'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale e alla sua digitalizzazione. L'attività di relatore a convegni è situata prevalentemente in ambito nazionale.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del/la Candidat* è molto mirata e concentra l'attenzione sulla dialettologia e etnografia, in particolare di area piemontese.

Commissario Prof. Fabio Tamburini

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Dal curriculum del/la Candidat* si nota una totale polarizzazione delle ricerche nell'ambito della dialettologia italiana. La tesi di Dottorato presenta un immenso lavoro di raccolta e sistematizzazione/analisi dei dati sui dialetti del Piemonte valutabile in modo molto positivo. Limitata l'attività didattica a livello universitario come pure le attività di formazione o ricerca e la partecipazione come relatore/trice a congressi.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del/la Candidat* si svolge nell'arco temporale tra il 2016 e il 2021 con una buona continuità. I lavori presentati per la valutazione sono di livello buono ma estremamente settoriali, si concentrano unicamente nell'ambito della dialettologia italiana presentando studi tutti volti all'analisi dei dialetti del Piemonte. I lavori sono presentati quasi sempre con autore singolo e su sedi a volte internazionali e prestigiose, ma più spesso di respiro nazionale.

Giudizio collegiale:

Dal curriculum del/la Candidat* si nota una totale polarizzazione delle ricerche nell'ambito della dialettologia italiana. La tesi di Dottorato presenta un lavoro di raccolta e sistematizzazione/analisi dei dati sui dialetti del Piemonte valutabile in modo molto positivo. Limitata l'attività didattica a livello universitario come pure le attività di formazione o ricerca e la partecipazione come relatore/trice a congressi.

La produzione scientifica del/la Candidat* si svolge nell'arco temporale tra il 2016 e il 2021 con una buona continuità. I lavori presentati per la valutazione sono di livello buono ma estremamente settoriali, si concentrano unicamente nell'ambito della dialettologia italiana presentando studi tutti volti all'analisi dei dialetti del Piemonte. I lavori sono presentati quasi sempre con autore singolo e su sedi a volte internazionali e prestigiose, ma più spesso di respiro nazionale.

Per quanto sopra descritto la Commissione, essendo i candidati in numero di sei ammette il/la Candidat* a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 630568 (3)

Il/la Candidat* è Dottore di ricerca (Università degli Studi di Firenze, Dottorato in Linguistica. Titolo della tesi: Ripensare l'ecolalia, nell'autismo e nello sviluppo regolare del linguaggio) dal 2010, la tesi non è allegata. In ambito didattico indica l'affidamento di un incarico di Psicolinguistica L-LIN/01 (6 CFU, 30 ore), Università degli Studi di Firenze (a.a. 2010/11), di Linguistica L-LIN/01 (6 CFU, 72 ore), Università degli Studi di Firenze (a.a. 2011/12), 2 incarichi di Psicolinguistica (modulo base: Linguistica generale; modulo avanzato: Introduzione alla Psicolinguistica) L-LIN/01 (12 CFU, 60 ore), Università degli Studi di Firenze (a.a.2012/13 e a.a. 2013/14), un incarico di Linguistica applicata L-LIN/01 (1 CFU, 10 ore), Università di

Padova (a.a. 2018/19), due incarichi di Neurolinguistica L-LIN/01 (1 CFU, 10 ore), Università degli Studi di Padova (a.a. 2018/19 e 2019/20). Dall'a.a. 2015/16 al 2020/21 attesta 5 incarichi di "Strumenti informatici per la traduzione e l'interpretariato di conferenza" (INF/01), 3 CFU, SSML Carlo Bo, Firenze. Nell'a.a. 2018/19 ha un incarico di Semeiologia M-FIL/05 (1 CFU, 10 ore), Università degli Studi di Milano. Dall'a.a. 2018/19 all'a.a. 2020/21 ha 3 incarichi di Psicologia della Comunicazione, poi "Psicologia e interculturalità" M-PSI/01 (6 CFU, 48 ore), SSML Carlo Bo, Firenze. È stata, dall'a.a. 2007/08 all'a.a. 2009/10, assegnista di ricerca nel Dipartimento di Linguistica ("Disturbo ecolalico nell'autismo: lo sviluppo della sintassi"), e ancora, dall'a.a. 2022/12 all'a.a. 2014/15, assegnista di ricerca nel Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali ("Il farsi e il disfarsi della capacità narrativa"). Nel 2014, presso il Dip. di Neuroscienze (Università di Ginevra) (EACEA - LLP Grundtvig Visits and Exchanges - Individual Actions), ha partecipato all'unità di ricerca nell'ambito dei Progetti di Ricerca di Ateneo (ex 60%): 2007, 2008-2010; 2011-2012. Nel periodo 2007 - 2013 indica la gestione e partecipazione a 7 Progetti del Laboratorio DiLCo, Dipartimento di Linguistica (Università degli Studi di Firenze), finanziati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Risulta vincitrice del premio Città di Firenze. Accanto alla presentazione di alcuni poster, sue relazioni sono attestate in 11 convegni. Sottopone a valutazione 4 monografie (tutte uscite presso la Bonomo Editore, di cui la n. 2 sembra essere la versione in lingua inglese della n. 1), 5 saggi in opera collettanea e 3 articoli su rivista (tutti su "Quaderni del Dipartimento di Linguistica").

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Davide Astori

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Interessante profilo di Studios* di spessore psicolinguistico, con sensibilità a problemi di 'linguistic disorders', ambito in cui si evince una produttiva attività di ricerca e didattica.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione suscita sicuro interesse nello specifico dei temi privilegiati di approfondimento, pur tradendo qualche minima ripresa contenutistica.

Commissario Prof.ssa Elisabetta Jezek

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il curriculum del/la Candidat* attesta intensa attività di formazione e didattica. L'attività di relatore a convegni è situata prevalentemente in ambito nazionale.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del/la Candidat* è molto mirata e concentra l'attenzione sui disturbi del linguaggio con uno specifico focus sull'ecolalia.

Commissario Prof. Fabio Tamburini

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il/la lavoro della Candidat* si è concentrato prevalentemente sul linguaggio patologico. Nei materiali presentati per la valutazione non compare l'elaborato di tesi di Dottorato che non risulta quindi valutabile. Dal curriculum presentato emerge una notevole ma discontinua attività didattica relativamente al SSD del profilo e numerosissimi altri affidamenti in SSD non affini al profilo (INF/01, M-PSI/01, M-FIL/05). Molto intensa e continua l'attività di formazione e partecipazione a progetti, decisamente meno rilevante la partecipazione a convegni come relatore/trice.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del/la Candidat* si svolge nell'arco temporale tra il 2007 e il 2019 con una consistenza discreta ma discontinua. I lavori presentati per la valutazione sono molto spesso delle review bibliografiche e più raramente presentano lavori originali, si concentrano unicamente sull'acquisizione del linguaggio e l'analisi del linguaggio patologico e sono pubblicati sempre in sedi editoriali di respiro nazionale. Tutte le tre pubblicazioni in collaborazione presentate non contengono indicazioni sull'apporto individuale che risulta così non rilevabile.

Giudizio collegiale:

Il/la lavoro della Candidat* si è concentrato prevalentemente sul linguaggio patologico. Nei materiali presentati per la valutazione non compare l'elaborato di tesi di Dottorato che non risulta quindi valutabile. Dal curriculum presentato emerge una notevole ma discontinua attività didattica relativamente al SSD del profilo e numerosissimi altri affidamenti in SSD non affini al profilo. Molto intensa e continua l'attività di formazione e partecipazione a progetti, meno rilevante la partecipazione a convegni come relatore/trice.

La produzione scientifica del/la Candidat* si svolge nell'arco temporale tra il 2007 e il 2019 con una consistenza discreta ma discontinua. I lavori presentati per la valutazione sono spesso di rassegna e si concentrano sull'acquisizione del linguaggio e l'analisi del linguaggio patologico e sono pubblicati sempre in sedi editoriali di respiro nazionale. Tutte le tre pubblicazioni in collaborazione presentate non contengono indicazioni sull'apporto individuale che risulta così non rilevabile.

Per quanto sopra descritto la Commissione, essendo i candidati in numero di sei ammette il/la Candidat* a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 623857 (4)

Il/la Candidat* ha conseguito il Dottorato in *Information and Communication Technology* presso l'Università degli Studi di Trento, con una tesi dal titolo "Event Detection and Classification for the Digital Humanities" (2018). Annovera, come attività didattica accademica, 1 affidamento per contratto di *Data Science for Communication* (a.a. 2021-2022) e 1 affidamento per contratto di *Laboratorio di Informatica Umanistica* (a.a. 2021-2022) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore; 3 affidamenti di 6 seminari didattici ciascuno per il corso di Linguistica Computazionale (a.a. 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia, dove dal 13/01/2020 è cultrice della materia per il settore scientifico disciplinare L-LIN/01 Glottologia e Linguistica; inoltre due cicli di seminari didattici (a.a. 2019-2020, 2020-2021) su Sentiment Analysis e Opinion Mining presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Precedente attività di docente invitato e formatrice presso 8 scuole estive e invernali (Pisa, Trento) nel campo delle Digital Humanities dal 2015-2016 al 2019. Da aprile 2019 è assegnista di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore nell'ambito del progetto ERC Lila: Linking Latin, per lo sviluppo di risorse linguistiche e strumenti computazionali per il latino. Precedentemente contrattista a progetto, poi tecnologa, e infine ricercatrice presso CELCT (*Center for the Evaluation of Language and Communication Technologies*) e Fondazione Bruno Kessler (2005-2018) a Trento (creazione e annotazione di corpora e testi, sviluppo di sistemi, organizzazione campagne di valutazione). Visiting Scholar presso la Vrije Universiteit Amsterdam nel 2016. Consulente linguistico presso Philips Applied Technologies (2004-2005). Segue 5 Autumn e Summer Schools su Linguistica Computazionale, Digital Humanities e Linked Data dal 2007 al 2019. A partire dal 2005 partecipa a 22 progetti italiani e internazionali mostrando una attività di ricerca applicata a numerose e varieghe tematiche nel campo della creazione e valutazione di risorse per l'analisi linguistica, le applicazioni computazionali e il progresso delle Digital Humanities. Riceve i premi: Best Paper

Award al *Third Workshop on Humanities in the Semantic Web (WHiSe)* e *PhD Certificate of Excellence* dalla Fondazione Bruno Kessler, rilasciato agli studenti che hanno ottenuto risultati di alta qualità nella loro ricerca di dottorato. Annovera la partecipazione a 43 Congressi nazionali e internazionali con 11 relazioni invitate, presentazioni orali e presentazioni di poster. Possiede ampie competenze informatiche e di gestione di dati linguistici. È membr* di Comitati Scientifici e organizzatori di conferenze nazionali e internazionali sulle risorse linguistiche e la loro valutazione (LREC, EVALITA, Clic-IT), la linguistica computazionale e le Digital Humanities. È membro della Comitato direttivo dell'Associazione per l'informatica Umanistica e la Cultura Digitale. Presenta come prodotti scientifici 5 articoli su rivista (in collaborazione), 6 saggi in volume (di cui 4 in collaborazione) e la tesi di Dottorato. I prodotti hanno buona collocazione internazionale oltreché nazionale.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Davide Astori

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

L'analisi di curriculum e titoli mostra il profilo di un/a Studios* solid* che ha saputo discutere e sviluppare i temi della linguistica computazionale e delle Digital Humanities, centrali nella sua attività, all'interno di un quadro più articolato con sensibilità interdisciplinare.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La qualità delle pubblicazioni presentate corrobora il livello di maturità scientifica raggiunta.

Commissario Prof.ssa Elisabetta Jezek

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il curriculum del/la Candidat* è coerente con il SSD relativo alla linguistica generale, alla linguistica computazionale e alle Digital Humanities. Buona l'attività didattica. Emerge una attività di ricerca intensa che tocca una ampia gamma di temi, mostra sensibilità all'aspetto metodologico ed è collocata in modo bilanciato tra sedi nazionali e internazionali. Molte le partecipazioni a Comitati Scientifici e Organizzatori di conferenze internazionali.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica è copiosa, matura, e con respiro internazionale. Effettua una importante sintesi tra diverse tradizioni di studio, in particolare ambito umanistico e ambito informatico. L'apporto personale alle pubblicazioni è ben descritto dal/la candidat* e consente di valutare con precisione il suo apporto nei diversi lavori.

Commissario Prof. Fabio Tamburini

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Dal curriculum del/la Candidat* si evince una spiccata propensione all'interdisciplinarietà che mostra una notevole capacità di coniugare temi tipici del SSD con applicazioni computazionali e nell'ambito delle Digital Humanities. Il lavoro di Dottorato presenta un'analisi completa e matura, sia teorica che sperimentale/computazionale, del problema dell'identificazione e classificazione di eventi nei testi. L'attività didattica è limitata ma molto recente mentre spiccano i numerosissimi interventi a convegni nazionali e internazionali e le numerose partecipazioni a progetti.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del/la Candidat* si svolge nell'arco temporale tra il 2005 e il 2021 (un lavoro in stampa) con un'ottima continuità e consistenza complessiva.

I lavori presentati per la valutazione sono di livello molto buono e si concentrano nell'ambito dell'analisi computazionale delle lingue storico-naturali spaziando su vari aspetti, fenomeni e

livelli d'analisi linguistica (es. analisi e annotazione testuale di eventi, produzione di corpora annotati, lessici e risorse linguistiche, ecc.) e sono pubblicati in sedi anche molto prestigiose prevalentemente di respiro internazionale.

Giudizio collegiale:

Il curriculum del/la Candidat* è coerente con il SSD relativo alla linguistica generale, alla linguistica computazionale e alle Digital Humanities. Il lavoro di Dottorato presenta un'analisi completa e matura, sia dal punto di vista della teoria linguistica che sperimentale/computazionale, del problema dell'identificazione e classificazione di eventi nei testi. Buona l'attività didattica. Emerge una attività di ricerca intensa che tocca una ampia gamma di temi, mostra sensibilità all'aspetto metodologico ed è collocata in modo bilanciato tra sedi nazionali e internazionali. Molte le partecipazioni a Comitati Scientifici e Organizzatori di conferenze internazionali.

La produzione scientifica è copiosa, matura, e con respiro internazionale. Effettua una importante sintesi tra diverse tradizioni di studio, in particolare ambito umanistico e ambito informatico. L'apporto personale alle pubblicazioni è ben descritto dal/la Candidat* e consente di valutare con precisione il suo apporto nei diversi lavori.

Per quanto sopra descritto la Commissione, essendo i candidati in numero di sei ammette il/la Candidat* a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 631714 (5)

Dopo l'ottenimento del titolo di dottore di ricerca in linguistica presso l'Università di Roma Tre nel 2016, il/la Candidat* ha privilegiato l'attività convegnistica (dal 2011, 20 relazioni in convegni nazionali e internazionali) a quella di ricerca (sei attività, posizioni comprese, una partecipazione a progetto). Relativamente all'attività didattica di ambito universitario segnala una esperienza di "supporto alla didattica" (laboratorio di lingua italiana LM), presso l'Università di Bologna. Oltre al periodo di formazione dottorale, emerge dal CV una sola ulteriore attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri, fatta eccezione per brevi periodi come *visiting scholar*. Si sottolineano i progetti correlati agli anni di assegni di ricerca prima presso l'ateneo di Chieti-Pescara e poi quello in corso presso l'ateneo di Bologna (collegato al Progetto PRIN 2017). Viene presentata in valutazione l'intera produzione scientifica, consistente in dieci prodotti, di cui due monografie (una è la tesi di dottorato), sette articoli in rivista (di cui uno cofirmato e due in stampa) e un contributo in volume (in stampa). I nuclei portanti intorno a cui ruotano le pubblicazioni presentate alla valutazione della commissione sono fra i temi della sociolinguistica e della linguistica del contatto, applicati in particolare alle comunità immigrate in Italia (fra cui i senegalesi, in speciale a Pescara) e ai Creoli della Martinica e della Guadalupa.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Davide Astori

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

La figura in formazione è da rileggersi certo tenendo conto dell'anno in cui il dottorato è stato conseguito. Il futuro le prospetterà sicure occasioni di valorizzazione.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Di una produzione di consistenza ridotta, ad alcuni spunti innovativi si oppone una certa ripetitività nei temi approfonditi. La scelta, in alcuni casi dell'inglese quale lingua veicolare può agevolare la diffusione della sua produzione all'interno della comunità scientifica.

Commissario Prof.ssa Elisabetta Jezek

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il curriculum del/la Candidat* attesta qualificate esperienze formative all'estero. La partecipazione a conferenze è buona e di respiro internazionale. Il curriculum è coerente con il SSD relativo alla linguistica del contatto. L'attività didattica è limitata a seminari su invito.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica non estesa ma di buon livello, include prevalentemente articoli in rivista e una monografia oltre alla tesi dottorale.

Commissario Prof. Fabio Tamburini

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il curriculum del/la Candidat* risulta abbastanza scarso e con evidenti discontinuità e si concentra sull'analisi delle lingue creole e pidgin a supporto di alcune definizioni teoriche e, più recentemente, sull'analisi della lingua degli immigrati. La tesi di Dottorato mostra un buon lavoro teorico nella definizione dei nominali astratti supportato però da limitati dati sperimentali. Molto ridotte le attività di formazione o ricerca e ridottissima l'attività didattica. Rilevante l'attività di relatore/trice a congressi.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del/la Candidat* si svolge nell'arco temporale tra il 2013 e il 2021 con una consistenza piuttosto ridotta (presenta solo 10 pubblicazioni sulle 12 possibili) e una forte discontinuità tra il 2013 e il 2017. I lavori presentati per la valutazione sono abbastanza buoni e si concentrano sull'analisi di pidgin e creoli. Sono pubblicate prevalentemente in sedi editoriali di respiro nazionale con un paio di eccezioni.

Giudizio collegiale:

Il curriculum del/la Candidat*, che presenta evidenti discontinuità, si concentra sull'analisi delle lingue creole e pidgin a supporto di alcune definizioni teoriche e, più recentemente, sull'analisi della lingua degli immigrati. La tesi di Dottorato mostra un buon lavoro teorico nella definizione dei nominali astratti supportato però da limitati dati sperimentali. Molto ridotte le attività di formazione o ricerca e ridottissima l'attività didattica. Rilevante l'attività di relatore/trice a congressi.

La produzione scientifica del/la Candidat* si svolge nell'arco temporale tra il 2013 e il 2021 con una consistenza piuttosto ridotta (presenta solo 10 pubblicazioni sulle 12 possibili) e una forte discontinuità tra il 2013 e il 2017. I lavori presentati per la valutazione sono abbastanza buoni e si concentrano sull'analisi di pidgin e creoli. Sono pubblicate prevalentemente in sedi editoriali di respiro nazionale con un paio di eccezioni.

Per quanto sopra descritto la Commissione, essendo i candidati in numero di sei ammette il/la Candidat* a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 624337 (6)

Dottore di ricerca in "Metodologie delle Ricerca Etnoantropologica" conseguito il 18/12/2000 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena. Titolo della tesi di dottorato: "Lingue speciali: un approccio etnolinguistico", il/la Candidat* è stat* Professore a contratto di etnolinguistica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena negli aa.aa. 2003/04-2008/09. Ha ottenuto l'abilitazione Scientifica Nazionale per il Settore Concorsuale 10/G1 "Glottologia e linguistica" – II Fascia, dal 28/05/2021. È stat* Borsista presso l'Istituto per le Relazioni con l'Oriente, c/o Università degli Studi di Macerata, dal 01/05/2010 al 30/04/2011; Assegnista di ricerca presso l'Istituto di Linguistica Computazionale

"Antonio Zampolli" del CNR (Pisa-Genova), dal 01/09/2008 al 31/08/2009; Borsista presso il Research Centre for Linguistic Typology, La University, Melbourne (Bundoora), Australia, dal 27/04/2006 al 5/08/2007; Assegnista di ricerca (area scientifica Glottologia e Linguistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena, dal 15/01/2002 al 14/01/2006; "Honorary Visiting Fellow" presso il Research Centre for Linguistic Typology dell'Università La Trobe di Melbourne, dal 08/09/2002 al 06/10/2002. È stato responsabile dei seguenti progetti: "Digitisation and publication of missionary-period descriptions of Vanuatu languages" presso il Dipartimento di Evoluzione Linguistica e Culturale del Max Planck Institute for the Science of Human History, Jena, Germania. Dal 01/06/2019 al 31/12/2021; "Co-Principal Investigator", Brigham Young University, Provo, USA. Progetto di ricerca: Synchronic, Diachronic and Typological Description of Máku. Finanziamento: National Science Foundation-1524606, 2015. Dal 01/09/2015 al 31/12/2017; Ricercatore principale (Principal Investigator) presso il Dipartimento di Linguistica del Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Lipsia, Germania, nell'ambito del programma di ricerca "A grammatical description of Akabea (Great Andamanese)", dal 15/09/2013 al 31/05/2015. Indica inoltre la partecipazione in qualità di membro ad altri progetti. All'attivo mostra la partecipazione a 9 convegni nazionali e a 11 internazionali, questi ultimi quasi per la totalità in compresenza; e ancora due seminari e 8 relazioni su invito. Presenta alla commissione 5 monografie (di cui una è la tesi di dottorato), 4 articoli in rivista e 3 contributi in volume.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Davide Astori

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Si delinea la figura di un/a etnolinguista che, anche in grazia dell'età, presenta un'attività di ricerca vasta, attenta in particolare a questioni etnolinguistiche. Buono il livello di internazionalizzazione.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione desta sicuro interesse all'interno del settore di approfondimento prediletto.

Commissario Prof.ssa Elisabetta Jezek

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il curriculum del/la Candidat* è coerente con il SSD relativo alla etnolinguistica. Buona l'attività didattica. Emerge la responsabilità o co-responsabilità in gruppi di ricerca di progetti internazionali. Dal maggio 2021 è in possesso della ASN per il settore concorsuale 10/G1 Glottologia e Linguistica II fascia.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica di buon livello e collocazione si configura nell'ambito della etnolinguistica con attenzione ad uno spettro di lingue specifico.

Commissario Prof. Fabio Tamburini

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Dal curriculum del/la Candidat* si evince una quasi totale polarizzazione degli interessi di ricerca verso l'etnolinguistica. Tuttavia, la tesi di Dottorato, più che un completo e approfondito lavoro di ricerca, sembra quasi essere una rassegna del concetto di lingua speciale con approfondite esemplificazioni. In linea con gli interessi di ricerca l'attività didattica a livello universitario che si arresta però al 2009. Notevole l'attività progettuale, sia come partecipazione che come responsabile, meno rilevante il numero di partecipazioni a convegni, specie se si considera l'intervallo temporale. Da evidenziare positivamente il possesso dell'Abilitazione Nazionale alla II fascia.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del/la Candidat* si svolge nell'arco temporale tra il 1995 e il 2021 (alcuni lavori in stampa previsti per il 2022/23), risulta molto consistente ma con alcune discontinuità evidenti. I lavori presentati per la valutazione sono di livello molto buono anche se si concentrano unicamente nell'ambito dell'etnolinguistica e presentano studi molto settoriali relativamente a un insieme di lingue attestate in ambiti geografici specifici; sono pubblicati quasi sempre con autore singolo e su sedi internazionali molto prestigiose.

Giudizio collegiale:

Dal curriculum del/la Candidat* si evince una marcata polarizzazione degli interessi di ricerca verso l'etnolinguistica. La tesi di Dottorato, più che un completo e approfondito lavoro di ricerca, si presenta come una rassegna del concetto di lingua speciale con esemplificazioni. In linea con gli interessi di ricerca l'attività didattica a livello universitario che si arresta al 2009. Degna di nota l'attività progettuale come responsabile, meno rilevante il numero di partecipazioni a convegni. Da evidenziare positivamente il possesso dell'Abilitazione Nazionale alla II fascia.

La produzione scientifica si svolge nell'arco temporale tra il 1995 e il 2021 (alcuni lavori in stampa previsti per il 2022/23), risulta molto consistente ma con alcune discontinuità evidenti. I lavori presentati per la valutazione sono di livello molto buono, anche se molto settoriali; sono pubblicati quasi sempre con autore singolo e su sedi internazionali molto prestigiose.

Per quanto sopra descritto la Commissione, essendo i candidati in numero di sei ammette il/la Candidat* a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA A), DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., IN RELAZIONE ALLE RISORSE ASSEGNATE CON D.M 10.08.2021 N. 1062, RELATIVO ALLA DOTAZIONE DEL PON "RICERCA E INNOVAZIONE" 2014-2020 – AZIONE IV.6 – CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/G1, PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/01, INDETTA CON D.R. REP. DR N. 1669/2021 PROT. 242586 DEL 27.09.2021, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 77 DEL 28.09.2021

ELENCO DEI CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE PUBBLICA DEI TITOLI E DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

- 1) 627353
- 2) 631624
- 3) 630568
- 4) 623857
- 5) 631714
- 6) 624337

Parma, 28.10.2021

LA COMMISSIONE:

Prof. Fabio Tamburini, PRESIDENTE
Prof.ssa Elisabetta Jezek, COMPONENTE
Prof. Davide Astori, SEGRETARIO

The image shows two handwritten signatures in black ink. The signature on the left is more cursive and appears to be 'Davide Astori'. The signature on the right is more stylized and appears to be 'Fabio Tamburini'. Both signatures are written in a fluid, connected style.