

**ALLEGATO N. 1**

**Candidato: 212960**

**Attribuzione punteggio ai titoli e alla produzione scientifica all'unanimità e valutazione conoscenza lingua Inglese**

**PROSPETTO TITOLI**

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>Punteggi attribuiti</b>
Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione in archeologia o master biennale di secondo livello o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	10
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	7
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	3
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	7
Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	7
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>36</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>BUONO</b>

La Commissione, essendo concorde sui punteggi da attribuire, decide di predisporre un unico prospetto di valutazione.

Attribuzione punteggi analitici di cui all'art. 3 del D.M. n. 243/2011 all'unanimità

**PROSPETTO PUBBLICAZIONI**

<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)	Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)	Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)	Apporto individuale nei lavori in collaborazione e (lett. d), comma 2 del D.M.)	<b>TOTALE</b>
<b>Articoli in Riviste</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>14,5</b>
<i>Tra Acaia e Occidente. Le forme e lo spazio del sacro nel santuario di S. Biagio alla Venella (Metaponto)</i>	1	0,5	0,5	0,5	2,5
<i>Nuove indagini nell'Isolato 4-6 di Paestum</i>	1	0,5	0,2	0,5	2,2
<i>Dall'archeologia dei modelli all'archeologia dei Dati</i>	1	1	0,5	1	3,5
<i>L'entropia dell'archeologia computazionale ovvero dall'ordine al disordine</i>	1	1	0,5	1	3,5
<i>Proposta di periodizzazione del repertorio locale di Pontecagnano tra la fine del VII e la metà del V sec. a. C. alla luce della stratigrafia delle necropoli</i>	1	1	0,3	0,5	2,8
<b>Monografie</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<i>Documentazione Archeologica, Standard e Trattamento Informatico</i>	2	5	1	2	10

<b>Interventi a convegni con pubblicazione degli atti</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>8</b>
<i>Dati Digitali e Metodologia della Ricerca Archeologica</i>	0,5	1	0,5	1	3
<i>Sharing 3D Archaeological Data: Tools and Semantic Approaches</i>	0,5	1	0,5	1	3
<i>Modelli di organizzazione in età arcaica attraverso la lettura delle necropoli: il caso di Pontecagnano</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	2
<b>Saggi inseriti in opere collettanee</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>8</b>
<i>Preventive archaeology, open data and common heritage</i>	0,5	1	0,5	0,8	2,8
<i>Gli Standard nell'Archeologia Preventiva</i>	0,5	1	0,5	0,8	2,8
<i>Metodologie informatiche integrate per lo studio dell'insediamento antico di Cuma</i>	0,5	0,5	0,5	0,9	2,4
<b>Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale (comma 3 del D.M.)</b>					<b>6</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>					<b>46,5</b>

#### PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>36</b>
<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>46,5</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Buona</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>82,5</b>

-----

#### ALLEGATO N. 2

Candidato: 210367

Attribuzione punteggio ai titoli e alla produzione scientifica all'unanimità e valutazione conoscenza lingua Inglese

#### PROSPETTO TITOLI

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>Punteggi attribuiti</b>
Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione in archeologia o master biennale di secondo livello o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	10
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	8
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	2
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	6
Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	6,5
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2

<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>34,5</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>OTTIMA</b>

La Commissione, essendo concorde sui punteggi da attribuire, decide di predisporre un unico prospetto di valutazione.

Attribuzione punteggi analitici di cui all'art. 3 del D.M. n. 243/2011 all'unanimità

#### PROSPETTO PUBBLICAZIONI

<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)	Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)	Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)	Apporto individuale nei lavori in collaborazione e (lett. d), comma 2 del D.M.)	<b>TOTALE</b>
<b>Articoli in Riviste</b>	<b>4</b>	<b>3,5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>13,5</b>
<i>Cancer and therapy in the 16th century: the unique case of adenocarcinoma in Luigi Carafa, Prince of Stigliano (1511-1576)</i>	0	0	0	0	0
<i>Commensal and Pathogenic Members of the Dental Calculus Microbiome of Badia Pozzeveri Individuals from the 11th to 19th Centuries</i>	1	0,5	0,5	1	3
<i>Cautery in Medieval surgery: a unique palaeopathological case</i>	0	0	0	0	0
<i>GPR vs. Geoarchaeological Findings in a complex archaeological site (Badia Pozzeveri, Italy)</i>	0	0	0	0	0
<i>Environmental Microbial Forensics and Archaeology of past pandemics</i>	1	1	0,5	1	3,5
<i>Badia Pozzeveri (LU). Lo scavo bioarcheologico di un monastero lungo la via Francigena</i>	1	1	0,5	1	3,5
<i>Surgery in the early middle ages: evidence of cauterization from Pisa</i>	0	0	0	0	0
<i>Embalming methods and plants in Renaissance Italy: two artificial mummies from Siena (central Italy)</i>	0	0	0	0	0
<i>Secondary burial and mummification practices in the Kingdom of the Two Sicilies</i>	0	0	0	0	0
<i>Medieval phases of settlements in the Benabbio Castle, Apennine Mountains, Italy: evidences by ground penetrating radar survey</i>	0	0	0	0	0
<i>L'ospedale medievale di San Giovanni a Pontremoli (Lunigiana, MS)</i>	1	1	0,5	1	3,5
<b>Monografie</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
<i>La sostanza delle forme: morfologia e cronotipologia della maiolica di Montelupo Fiorentino dal XV al XIX secolo</i>	6	5	3	2	16
<b>Interventi a convegni con pubblicazione degli atti</b>					
<b>Saggi inseriti in opere collettanee</b>					
<b>Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale (comma 3 del D.M.)</b>					<b>6</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>					<b>35,5</b>

#### PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>34,5</b>
----------------------------	-------------

<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>35,5</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Ottima</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>70</b>

-----

**ALLEGATO N. 3**

**Candidato: 200529**

**Attribuzione punteggio ai titoli e alla produzione scientifica all'unanimità e valutazione conoscenza lingua Inglese**

**PROSPETTO TITOLI**

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>Punteggi attribuiti</b>
Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione in archeologia o master biennale di secondo livello o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	10
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	4
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	3
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	5
Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	4
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>28</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>OTTIMA</b>

**La Commissione, essendo concorde sui punteggi da attribuire, decide di predisporre un unico prospetto di valutazione.**

**Attribuzione punteggi analitici di cui all'art. 3 del D.M. n. 243/2011 all'unanimità**

**PROSPETTO PUBBLICAZIONI**

<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)</b>	<b>Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)</b>	<b>Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)</b>	<b>Apporto individuale nei lavori in collaborazione e (lett. d), comma 2 del D.M.)</b>	<b>TOTALE</b>
<b>Articoli in Riviste</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>14,5</b>
<i>Ricerche sull'urbanistica dell'antica Calcide</i>	0,5	0,5	0,5	0,6	2,1
<i>Il Castellazzo di Tanneto (RE): una nota sul ritrovamento di alcuni scacchi islamici</i>	0,5	0,2	0,4	0,6	1,7

<i>Ipotesi di riconoscimento dei teatri di Pella e della Colonia Pellensis mediante immagini telerilevate</i>	0,5	0,5	0,5	0,6	2,1
<i>La viabilità nella provincia di Reggio Emilia: la via di val d'Enza. Elementi per l'individuazione di un tramite fra Italia centrale e settentrionale</i>	0,5	0,2	0,1	0,6	1,4
<i>La ripresa degli scavi al Castellazzo di Tanneto: note preliminari su una struttura fortificata Altomedievale nel Regno Italico</i>	0,5	0,2	0,1	0,2	1
<i>La viabilità nella pianura reggiana in età romana: alcuni elementi di riflessione</i>	0,5	0,2	0,1	0,6	1,4
<i>Reggio Emilia in età romana: problemi e nuove prospettive di ricerca</i>	0,5	0,2	0,1	0,6	1,4
<i>Tannetum: mutamenti ambientali, considerazioni storiche e fotografia aerea per la localizzazione della città e la ricostruzione del territorio</i>	0,5	0,5	0,1	0,6	1,7
<i>Per l'identificazione dell'anfiteatro di Palermo romana e considerazioni su altri edifici per spettacolo della città</i>	0,5	0,5	0,1	0,6	1,7
<b>Monografie</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
<i>Regium Lepidi, Tannetum, Brixellum e Luceria</i>	5	3	3	2	13
<b>Interventi a convegni con pubblicazione degli atti</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5,5</b>
<i>La crisi tardoantica delle città romane dell'VIII Regio</i>	0,5	0,5	0,5	1	2,5
<i>Edifici per spettacoli a Regium Lepidi. Alcune proposte per la loro identificazione</i>	0,5	1	0,5	1	3
<b>Saggi inseriti in opere collettanee</b>					
<b>Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale (comma 3 del D.M.)</b>					<b>4</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>					<b>37</b>

#### PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>28</b>
<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>37</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Ottima</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>65</b>

#### ALLEGATO N. 4

Candidato: 209366

Attribuzione punteggio ai titoli e alla produzione scientifica all'unanimità e valutazione conoscenza lingua Inglese

#### PROSPETTO TITOLI

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>Punteggi attribuiti</b>
Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, ovvero il diploma di	10

specializzazione in archeologia o master biennale di secondo livello o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	10
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	3
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	7
Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	5
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>37</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>BUONA</b>

La Commissione, essendo concorde sui punteggi da attribuire, decide di predisporre un unico prospetto di valutazione.

Attribuzione punteggi analitici di cui all'art. 3 del D.M. n. 243/2011 all'unanimità

#### PROSPETTO TITOLI

<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)	Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)	Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)	Apporto individuale nei lavori in collaborazione e (lett. d), comma 2 del D.M.)	<b>TOTALE</b>
<b>Articoli in Riviste</b>	<b>4,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>13</b>
<i>Nuove ricerche archeologiche presso la villa di Teoderico</i>	1	0,5	0,5	0,5	2,5
<i>La prima fase del teatro di Phoinike. Ideologia urbana, progettazione e tecniche costruttive</i>	1	0,5	0,5	1	3
<i>Le ricerche archeologiche nell'area della villa di Teoderico a Galeata (Forlì): un "dialogo" fra nuove tecnologie e tradizionali metodi di scavo</i>	1	0,5	0,5	0,5	2,5
<i>Regimazione idrica: uno sbarramento in opera poligonale nel territorio di Lugnano in Teverina</i>	1	0,5	0,3	1	2,8
<i>Riflessioni sull'evergetismo nei piccoli centri della cisalpina romana: le aree forensi</i>	0,5	0,5	0,2	1	2,2
<b>Monografie</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>20</b>
<i>Il Teatro di Phoinike</i>	4	2	1	2	9
<i>Scavi nell'area della villa di Teoderico a Galeata</i>	2	2	1	1	6
<i>I Complessi nei centri minori forensi della Cisalpina romana</i>	1	1	1	2	5
<b>Interventi a convegni con pubblicazione degli atti</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>8</b>
<i>Le fasi finali delle ville in Romagna fra IV e VI secolo: il caso di Galeata</i>	1	0,5	0,5	1	3
<i>La villa Teodericiana di Galeata: risultati e prospettive dopo le recenti campagne di scavo</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	2
<i>Il teatro di Phoinike: Storia di un monumento all'indomani</i>	1	0,5	0,5	1	3

<i>della conclusione degli scavi</i>					
<b>Saggi inseriti in opere collettanee</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<i>Il recupero delle Scuole e l'edificazione del Centro Multimediale Montanari</i>	1	0,5	0,5	1	3
<b>Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale (comma 3 del D.M.)</b>					<b>5</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>					<b>49</b>

**PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO**

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>37</b>
<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>49</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Buona</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>86</b>

