

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA B) DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/M2 "Slavistica", PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/21 "Slavistica", INDETTA CON D.R. REP. DRD N. 490/2021 PROT. 67245 DEL 05.03.2021, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – 4^ Serie Speciale – Concorsi ed Esami – n. 23 del 23/03/2021.**

**VERBALE N. 2  
(Valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum e  
della produzione scientifica dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione per il reclutamento di un Ricercatore a tempo determinato, per il Settore concorsuale 10/M2 "Slavistica", profilo: Settore Scientifico-disciplinare L-LIN/21 "Slavistica", presso il Dipartimento di DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI, nominata con D.R. n. 1018//2021 prot. 120835 del 24.5.2021 composta da:

Prof.ssa ANNA PAOLA BONOLA di Milano	Professoressa Ordinaria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore
Prof. GUIDO CARPI	Professore Ordinario dell'Università Orientale di Napoli
Prof.ssa MARIA CANDIDA GHIDINI	Professoressa Associata dell'Università degli Studi di Parma

si riunisce al completo, per via telematica, il 01.07.2021 alle ore 15.00, per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum e della produzione scientifica dichiarati dai candidati.

In apertura, la Presidente della Commissione giudicatrice constatato che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri generali fissati nella precedente riunione, prende atto che legittimamente possono proseguire i lavori della stessa.

La Commissione prende quindi visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione che viene sotto riportato con indicazione del solo codice identificativo assegnato ad ognuno:

1. 490252
2. 491916
3. 502564
4. 502948
5. 492104



Ciascun Commissario dichiara:

- 1) di aver preso visione del D.P.R. 16.04.2013, n. 62: “*Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165*” e che non sussistono le condizioni previste dagli artt. 6 e 7 del medesimo D.P.R. n. 62/2013;
- 2) che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c. e di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il quarto grado incluso.

La Presidente ricorda che, ai sensi dell’art. 24, comma 2, lett. c) della Legge 240/2010, la Commissione dovrà procedere ad una valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e i parametri riconosciuti anche in ambito internazionale, individuati con D.M 25.05.2011, n. 243 al fine dell’ammissione dei candidati comparativamente più meritevoli, in misura compresa tra l 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, alla discussione pubblica con la Commissione dei titoli e della produzione scientifica. I candidati sono tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

La Commissione, prende atto che, ai fini della presente selezione, devono essere prese in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali e che la tesi di dottorato (o equipollente) è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra menzionate.

La Commissione, presa visione dell’elenco dei candidati ammessi alla selezione, procede a visionare la documentazione ricevuta e dichiara che i candidati da considerare ai fini della valutazione preliminare sono n. 5 e precisamente:

1. 490252
2. 491916
3. 502564
4. 502948
5. 492104

La Commissione quindi provvede, per ciascun candidato, ad effettuare la valutazione preliminare. I giudizi espressi dalla Commissione sui singoli candidati sono allegati al presente verbale, quale parte integrante dello stesso: **Allegato A**.

Terminata la valutazione preliminare, essendo i candidati in numero inferiore a sei, vengono tutti ammessi alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.



La Commissione trasmette, infine, il presente verbale, unitamente all'elenco dei candidati ammessi a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica al Responsabile del procedimento concorsuale, al fine della sua pubblicazione sul sito istituzionale di Ateneo.

Alle ore 18.00 la Commissione terminati i lavori toglie la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa ANNA PAOLA BONOLA	PRESIDENTE
Prof. GUIDO CARPI	COMPONENTE
Prof.ssa MARIA CANDIDA GHIDINI	SEGRETARIO

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Anna Paola Bonola". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping tail on the final letter.

## ALLEGATO A

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA B) DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/M2 "Slavistica", PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/21 "Slavistica", INDETTA CON D.R. REP. DRD N. 490/2021 PROT. 67245 DEL 05.03.2021, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – 4<sup>a</sup> Serie Speciale – Concorsi ed Esami – n. 23 del 23/03/2021.**

### GIUDIZI ANALITICI FORMULATI SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

#### 1) **Candidato 490252**

La Commissione procede a effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo all'unanimità il seguente giudizio:

#### Giudizio collegiale:

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato è laureato in Lingue e letterature europee ed extraeuropee (russo, ucraino) presso l'Università degli studi di Milano e nel 2015 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Lingue, letterature e culture straniere (slavistica) nel medesimo ateneo. Inoltre, nel 2021 è stato abilitato all'unanimità come professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/M2 – \_s.s.d. L-LIN/21 Slavistica.

Presenta una ricca e varia esperienza di docenza sia in Italia (Università di Milano) sia all'estero - Pjatigorskij Gosudarstvennyj Lingvističeskij Universitet (Federazione russa), Europa-Universität Viadrina (Frankfurt am Oder), Monash University (Australia), Università di Trier (Germania) – con insegnamenti di cultura e letteratura ucraina e russa. Nei sopracitati atenei ha tenuto insegnamenti di letteratura russa e letteratura e cultura ucraina.

Non meno intensa e altrettanto internazionale è la sua attività scientifica: nel 2015 è per quattro mesi Research Fellow in Ukrainian Studies alla Harvard University, nel 2019-2020 assume la co-direzione con Marko Pavlyshyn (Monash University, Australia) di un progetto di ricerca (con finanziamento) sulla letteratura ucraina contemporanea. Per quanto riguarda la partecipazione a gruppi di ricerca internazionali, dal 2017 al 2021 ha partecipato a due progetti di ricerca dell'Università di Trier finanziati dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft e dal 2015 ad oggi sta lavorando alla realizzazione di "A new history of Ukrainian Literature", diretto da George G. Grabowicz (Harvard) e Ulrich Schmid (St. Gallen).

Dal 2012 al 2019 ha partecipato con relazione (spesso su invito) a numerosi convegni nazionali e internazionali e di alcuni risulta anche organizzatore.



Infine ha ricevuto un finanziamento per la pubblicazione dalla Shevchenko Scientific Society in the USA.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Il candidato presenta una monografia dedicata alla lirica di Vasyl' Stus (uscita nella collana "Biblioteca di Studi Slavistici", di rilevanza nazionale), 8 articoli in riviste scientifiche (di cui 6 di classe A), e 6 capitoli di libri. I suoi temi di ricerca riguardano principalmente le letterature ucraina e russa.

Nucleo centrale della sua produzione in ambito russistico è la monografia pubblicata nel 2018 (n. 15) in cui si ricostruiscono non solo la figura e le opere del poeta ucraino novecentesco Vasyl' Stus, ma anche il contesto europeo in cui ha operato, aspetto trattato anche nella pubblicazione n. 12. In diversi contributi (nn. 1, 2, 9, 14) amplia inoltre le tematiche riguardanti la letteratura ucraina del Ventesimo secolo.

Nelle restanti pubblicazioni applica un'analisi con taglio comparativistico ad autori russi, polacchi e ucraini: Rilke e Drožžin (n. 3), Cvetaeva, Boris Pasternak e Rainer Maria Rilke (n. 5), Cvetaeva e Stus (n. 7) e infine Cvetaeva e Przyboś (n. 10). Inoltre, nella pubblicazione n. 6 approfondisce alcuni aspetti metrici nella teoria di Boris Tomaševskij e nella n. 13 applica il concetto di inferenza nell'analisi di alcune opere di Afanasij Fet. Le pubblicazioni risultano coerenti con il settore concorsuale.

Per quanto sopra descritto la Commissione, essendo i candidati in numero inferiore a sei, ammette il candidato a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **2) Candidato: 491916**

La Commissione procede a effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo all'unanimità il seguente giudizio:

### **Giudizio collegiale:**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Nel 2010, la candidata ha conseguito il Dottorato di Ricerca con borsa in Culture dell'Europa Orientale (Slavistica) presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"; nel 2011-2015 è stata titolare di un assegno di ricerca biennale presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", rinnovato per un ulteriore biennio; nel giugno 2016 ha usufruito di una borsa di ricerca mensile come Visiting Researcher presso l'Università di Amburgo; nel settembre 2017 è stata Visiting Professor presso l'Università della Lettonia, cattedra di Russo, nell'ambito del programma Erasmus + (Università di Bari). Nel 2019-2021 è stata membro del Collegio del Dottorato di ricerca internazionale in Studi Germanici e Slavi presso la Sapienza Università di Roma; dal settembre 2017 è Ricercatrice TDA in Slavistica presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (contratto prorogato per un ulteriore biennio 2020-2022). Dal 2010 ha ricevuto incarichi di



didattica di lingua e di letteratura russa presso l'Università di Bari "Aldo Moro" e presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"; dall'a.a. 2017-2018 è affidataria di corsi di lingua russa triennali e magistrali presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". La candidata è stata membro e responsabile scientifico della sezione di russistica di un Progetto di ricerca dipartimentale presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (2019-2020) ed è responsabile della sezione italiana di un gruppo di ricerca internazionale in collaborazione con i ricercatori dell'IMLI RAN (2019-2024). Ha partecipato con regolarità a presentazioni, conferenze, tavole rotonde nazionali e internazionali, sia in qualità di relatrice che di organizzatrice. È membro dell'Associazione Italiana Russisti (membro del Comitato Direttivo dal 2021, referente dell'area Pubblicazioni). È membro dell'Associazione Italiana Slavisti.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La candidata presenta 15 pubblicazioni uscite nell'arco temporale 2010-2021, di cui: 2 monografie, 2 traduzioni, 4 contributi in volume, 2 contributi in atti di convegno, 5 articoli in rivista (di cui 2 in classe A). Le pubblicazioni risultano tematicamente coerenti col settore concorsuale. 5 pubblicazioni sono in lingue straniere, il che documenta una buona proiezione internazionale della candidata.

Il principale ambito di studi della candidata riguarda la ricezione del Faust goethiano nella letteratura russa, e consta di una monografia sul tema (n. 2), della traduzione e curatela dei testi di Anatolij Lunačarskij di argomento faustiano (n. 4) e di contributi sul Faust ancora in Lunačarskij (n. 8), Vjač. Ivanov (n. 14), Puškin (n. 15) e Zamjatin (n. 9).

L'interesse della candidata si rivolge anche alla comparatistica e alla letteratura dell'emigrazione. Un articolo in rivista (n. 7) offre una sintetica ricostruzione dell'enclave russa nella Berlino dei primi anni Venti; un contributo in miscellanea (n. 12) documenta l'attività di Eva Amendola Kühn.

La seconda monografia della candidata (n. 1) ripercorre la nascita e lo sviluppo della cosiddetta russkaja neapolitana attraverso le testimonianze dei viaggiatori russi riguardo alla città partenopea. Di ambito comparatistico sono anche la traduzione di Muratov (n. 3), così come la rassegna dei materiali su Maksim Gor'kij nelle edizioni nazionali de "L'Avanti" (1900-1909), dove riemerge il tema partenopeo (n. 6).

Al di fuori dei nuclei tematici succitati restano un report sul tema caucasico nell'opera di Nikolaj Tichonov (n. 5); una ricostruzione della breve parabola del "Moskovskij Vestnik" (n. 10); un contributo al tema dell'iconografia sovietica e delle sue dinamiche di sviluppo (n. 11); una disamina della struttura narrativa del *Putešestvie* di Radiščev (n. 13).

Per quanto sopra descritto la Commissione, essendo i candidati in numero inferiore a sei ammette la candidata a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **3) Candidato: 502564**

La Commissione procede a effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo all'unanimità il seguente giudizio:



|

## Giudizio collegiale:

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato ha conseguito il Dottorato di Ricerca (Kandidat Nauk) in Ucraina, in letteratura russa contemporanea, e l'Abilitazione Nazionale Scientifica dalla Commissione Superiore di Attestazione dell'Ucraina con il conseguimento del titolo "Docent". Il candidato documenta una costante attività in campo convegnistico e nella ricerca, come membro di numerosi gruppi e progetti, tra cui i più recenti, "Letteratura russa contemporanea: evoluzione dei generi" (Università degli Studi di Padova); "Migrazioni e appartenenze: analisi delle strategie e dei metodi di costruzione di nuovi concetti identitari e ristrutturazione dei repertori linguistici" (Università di Catania) e "Il novecento e dopo" (Università Ca' Foscari di Venezia). Il candidato ha svolto attività didattica in numerose sedi ucraine e italiane, e dal giugno 2019 è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Catania; nel maggio 2013 è stato Erasmus Professor presso il Dipartimento della Didattica delle Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Riga (Lettonia), e dal gennaio 2015 al luglio 2015 è stato Visiting professor presso il Dipartimento di Slavistica, Iberistica e Americanistica dell'Università Ca' Foscari di Venezia. È membro dell'Associazione Italiana Slavisti (AIS).

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Il candidato presenta 15 pubblicazioni uscite nell'arco temporale 2012-2021, di cui: una monografia, un manuale glottodidattico, 7 contributi in volume e 6 articoli in rivista di classe A. Le pubblicazioni risultano tematicamente coerenti col settore concorsuale. 11 pubblicazioni sono in lingue straniere, il che documenta una consolidata proiezione internazionale del candidato.

Un nucleo significativo di pubblicazioni è dedicato alla prosa postmodernista, in particolare all'opera di Vladimir Sorokin, di cui in una recente monografia (n. 1) il candidato analizza la *Ledjanaja trilogija*. Altri interventi sono dedicati al particolare motivo del "golos serdca" nella *Trilogija* (n. 15), al ruolo che l'opera di Sorokin svolge in un contesto parodico (n. 7) e alla generale tendenza a un ritorno della narrativa eterotopica all'inizio anni Zero (nn. 8, 12); alla corrente eterotopica nella letteratura russa di massa sono dedicati altri due interventi (nn. 3, 9). A tale vena il candidato accompagna ricerche affini, come la fantascienza filosofica sovietica (n. 4), la rielaborazione in letteratura di alcuni dei miti portanti della cultura russa novecentesca (6, 10, 13, 14). Il candidato è anche impegnato nella disamina delle peculiarità della "letteratura di confine" originatasi nello spazio postsovietico, con riferimento particolare al corpus di opere letterarie che costituiscono il "testo centrasiatco" (o "nuovo orientalismo"), incentrato soprattutto sulla città di Taškent (nn. 5, 11). Si differenzia dalle restanti pubblicazioni un agile contributo manualistico dedicato all'insegnamento del participio russo (n. 2).

Per quanto sopra descritto la Commissione, essendo i candidati in numero inferiore a sei, ammette il candidato a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



#### 4) Candidato 502948

La Commissione procede a effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo all'unanimità il seguente giudizio:

#### Giudizio collegiale:

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Dopo le lauree in Lingue e Filosofia, la candidata ha conseguito un dottorato presso l'Università di Parma in cotutela con l'Institut Mirovoj Literatury dell'Accademia delle Scienze Russa (IMLI RAN) in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche (curriculum Slavistica, sezione Teoria della letteratura), a cui sono seguiti lunghi periodi di studio in Russia finanziati da diverse borse e progetti di ricerca (IMLI, Russian Institute for Advanced Studies, Centro di lingua e cultura russa A.F. Losev). Ha inoltre ottenuto il titolo russo di kandidat nauk frequentando il ciclo completo di aspirantura, grazie a una borsa del Ministero dell'Istruzione russo presso l'Università pedagogica di Mosca, specializzandosi in glottodidattica. Ha partecipato con interventi a numerosi convegni, la gran parte dei quali internazionali.

Negli anni seguiti al periodo di formazione la candidata ha effettuato un'intensa attività didattica, sia in diverse università italiane che in istituti, accademici e non, russi.

È stata recentemente selezionata per il Premio 5-100 "Russian Academic Excellence Project" (per un periodo di didattica e ricerca finanziata) ed è stata insignita del Premio "Opera prima" dell'Associazione Italiana degli Slavisti.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La candidata presenta 15 pubblicazioni uscite tra il 2017 e il 2021. Di esse 1 è una monografia e 1 è una traduzione curata e annotata, 9 sono articoli su rivista (1 in fascia A) e 4 rientrano in opere collettanee.

La produzione della candidata è focalizzata sul nesso tra letteratura, musica e filosofia nella cultura russa della prima metà del Novecento, in particolare come si manifesta nel pensiero e nell'opera di A.F. Losev (nn. 2, 3, 8, 14), di cui la candidata ha anche portato alla luce una serie di inediti (nn. 7, 13, 15) o in quella di N.A. Berdjaev, di cui viene curata una traduzione (n. 6).

Il discorso filosofico e letterario dell'età d'argento è al centro anche di interessi più applicativi, legati alla storia delle traduzioni italiane (il saggio su A.K. Tolstoj, n. 1) o quella della terminologia come approccio privilegiato per la storia delle idee (nn. 9, 12). Alla storia delle idee è riferibile il saggio che prende in esame la ricezione traduttiva russa del linguaggio medico di Michel Foucault (n. 4).

A questo filone principale si affianca poi il più recente interesse per la glottodidattica, espresso nelle pubblicazioni nn. 10 e 11.

Per quanto sopra descritto la Commissione, essendo i candidati in numero inferiore a sei, ammette la candidata a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.





## 5) Candidato 492104

La Commissione procede a effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo all'unanimità il seguente giudizio:

### Giudizio collegiale:

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata ha conseguito il titolo di dottore di ricerca presentando una tesi sui motivi tacitiani nei *Demoni* di F.M. Dostoevskij e ha una lunga storia di assegni di ricerca nell'università di formazione che le hanno permesso di partecipare a 3 progetti locali e uno internazionale su una serie di tematiche (le relazioni tra la città di Bergamo e la Russia, la sintesi delle arti nel primo Novecento e il rapporto tra comunicazione e cultura digitale in RUnet).

Dal 2011 ha svolto attività didattica con esercitazioni e seminari all'interno dell'insegnamento di Letteratura russa e dal 2017 è stata titolare di vari contratti per l'insegnamento di Filologia slava

È membro del comitato di redazione della rivista "Tincontre. Teoria. Testo. Traduzione" e ha partecipato a vari convegni, di cui molti internazionali, come relatrice e, in alcuni casi, anche come partecipe dell'organizzazione.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Un importante filone di ricerca della candidata è la fortuna della storiografia tacitiana nella cultura russa ottocentesca come punto di vista sul rapporto con il Potere degli autori affrontati, in particolare Puškin (n. 4) e Dostoevskij a cui viene dedicata una monografia, rielaborazione della tesi dottorato (n.1) e diversi saggi (nn. 8, 14, 15).

Altro campo di indagine è la cultura del primo Novecento russo, di cui, con una certa attenzione alla relazione intersemiotica tra le arti, si esaminano le figure di Belyj (n. 5), Blok (n. 13), Merežkovskij (n. 12) Kuzmin (n. 2), dedicando al primo un saggio sul suo viaggio in Sicilia, mentre agli altri traduzioni ampiamente commentate. L'interesse per il periodo si riflette anche in un breve articolo sulle recenti tendenze della letteratura sviluppatasi in rete la cui genealogia viene rinvenuta in movimenti dell'inizio del XX secolo come il futurismo e l'Art nouveau (n. 7).

A sé stanno il saggio su Dostoevskij e Sofocle (ma sempre sostenuto dall'interesse per le diverse attualizzazioni del mito, n. 9) e il breve articolo sul saggio di Walter Benjamin su Leskov e su un ravvisato legame con il soggiorno moscovita del filosofo tedesco (n.10).

Infine tre excursus sono dedicati ai rapporti del territorio bergamasco con la Russia, in particolare tra i secoli XVIII-XX (nn. 3, 11). Alla stessa linea di ricerca, infatti, si può ascrivere anche un breve resoconto della missione garibaldina in aiuto alla rivolta polacco-lituana del 1863 (n. 6).

Per quanto sopra descritto la Commissione, essendo i candidati in numero inferiore a sei, ammette la candidata a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA B) DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/M2 "Slavistica", PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/21 "Slavistica", INDETTA CON D.R. REP. DRD N. 490/2021 PROT. 67245 DEL 05.03.2021, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – 4^ Serie Speciale – Concorsi ed Esami – n. 23 del 23/03/2021.**

**ELENCO DEI CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE PUBBLICA DEI TITOLI E DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA**

1. 490252
2. 491916
3. 502564
4. 502948
5. 492104

01.07.2021

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa ANNA PAOLA BONOLA	PRESIDENTE
Prof. GUIDO CARPI	COMPONENTE
Prof.ssa MARIA CANDIDA GHIDINI	SEGRETARIO

