

SCIENZE FILOSOFICHE, SOCIALI, DEL PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE	
CICLO	XL
COORDINATRICE	Prof.ssa Federica VERATELLI email: federica.veratelli@unipr.it Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali
DURATA	3 anni
DATA DI INIZIO DEL CORSO	01/11/2024
CURRICULA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scienze Filosofiche 2. Scienze Socio-Antropologiche 3. Scienze dell'Educazione 4. Scienze Storico-Artistiche, della Musica e dello Spettacolo
POSIZIONI A BANDO	7
MODALITA' DI AMMISSIONE	Valutazione Titoli e Progetto di ricerca Prova Orale IN PRESENZA e A DISTANZA (in presenza di particolari requisiti, v. sotto)
TITOLO DI STUDIO RICHIESTO	<p>– Laurea magistrale o specialistica ed equipollenti specialistiche o vecchio ordinamento, compresa nelle classi di seguito elencate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LM-1 Antropologia culturale ed etnologia • LM-2 Archeologia • LM-3 Architettura del paesaggio • LM-5 Archivistica e biblioteconomia • LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali • LM-11 Scienze per la conservazione dei beni culturali • LM-12 Design • LM-14 Filologia moderna • LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità • LM-19 Informazione e sistemi editoriali • LM-36 Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia • LM-37 Lingue e letterature moderne europee e americane • LM-38 Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale • LM-39 Linguistica • LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche • LM-45 Musicologia e beni musicali • LM-47 Organizzazione e gestione dei servizi per lo sport e le attività motorie • LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale • LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici • LM-50 Programmazione e gestione dei servizi educativi • LM-51 Psicologia • LM-55 Scienze cognitive • LM-57 Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua • LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità • LM-62 Scienze della politica • LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni • LM-64 Scienze delle religioni • LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale • LM-70 Scienze e tecnologie alimentari • LM-73 Scienze e tecnologie forestali ed ambientali • LM-75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio • LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura • LM-77 Scienze economico-aziendali • LM-78 Scienze filosofiche • LM-80 Scienze geografiche • LM-81 Scienze per la cooperazione allo sviluppo • LM-84 Scienze storiche • LM-85 Scienze pedagogiche • LM-87 Servizio sociale e politiche sociali

- LM-88 Sociologia e ricerca sociale
- LM-89 Storia dell'arte
- LM-90 Studi europei
- LM-91 Tecniche e metodi per la società dell'informazione
- LM-92 Teorie della comunicazione
- LM-93 Teorie e metodologie dell'e-learning e della media education
- LMR/02 Conservazione e restauro dei beni culturali
- LM-85 bis Scienze della formazione primaria
- LM/GASTR Scienze economiche e sociali della gastronomia

- Titolo accademico analogo conseguito all'estero e riconosciuto equivalente alle classi di cui sopra ai soli fini della partecipazione al concorso per l'ammissione al dottorato.

Possono presentare domanda di ammissione alla selezione anche i laureandi, con l'obbligo di conseguire il titolo entro il 31.10.2024.

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi del corso di dottorato, in linea con i descrittori di Dublino per il terzo ciclo, concorrono a raggiungere una serie di abilità e competenze necessarie all'ottenimento del titolo finale:

- piena comprensione dell'ambito disciplinare di ricerca, rappresentato dal curriculum di riferimento, e padronanza dei metodi di ricerca e di analisi ad esso associati;
- capacità di progettare, realizzare e adattare un processo di ricerca tenendo conto delle questioni etiche collegate alla produzione della conoscenza;
- ideare e realizzare una ricerca originale in grado di ampliare le frontiere della conoscenza;
- sviluppare capacità di analisi critica, valutazione e sintesi di idee nuove e complesse;
- raggiungere un livello di disseminazione e comunicazione adeguato al proprio ambito di ricerca;
- impegnarsi in attività di promozione, in contesti accademici e professionali, dei propri risultati, attraverso la partecipazione a convegni e pubblicazioni scientifiche;
- redigere una tesi di ricerca e sostenerla con la prospettiva di discuterla davanti ad una commissione alla conclusione dei tre anni.

Gli obiettivi formativi del corso di dottorato in Scienze filosofiche, sociali, del patrimonio culturale ed ambientale sono finalizzati, innanzitutto, ad offrire agli studenti un progetto formativo coerente con i profili professionali in uscita (garantiti dai diversi curricula) e con le conoscenze e le competenze (sia disciplinari che interdisciplinari) ad essi associati. Il progetto formativo si compone di una serie di elementi abilitanti, tra i quali si evidenziano:

- le risorse finanziarie e strutturali disponibili e le specificità offerte dall'Ateneo, ivi compresi i legami con il territorio nel quale è inserito, ovvero i rapporti con enti di ricerca, il mondo delle imprese, varie istituzioni culturali e sociali, sensibili ai temi del corso di dottorato, aperti e disponibili a diverse forme di collaborazione;
- la rete di relazioni, sia nazionali che internazionali, sviluppate dall'Ateneo e dai membri del Collegio docenti, che consentono un costante allineamento all'evoluzione culturale e scientifica delle discipline di riferimento del Dottorato e una mobilità sostenibile, efficace e coerente con le ricerche sviluppate, e offrono prospettive di cooperazione a vari livelli per i dottorandi, i quali beneficeranno del sostegno economico coerente con la normativa vigente;
- la centralità dei dottorandi, dei quali viene promossa e favorita la crescita come parte integrante della comunità scientifica, sia attraverso l'organizzazione di attività aggreganti e comuni tra i vari curricula, sia mediante attività disciplinari caratterizzanti il curriculum di riferimento, ivi compresa la partecipazione, anche in qualità di relatori, a congressi, workshop e/o scuole di formazione sia nazionali che internazionali;
- il forte carattere interdisciplinare del corso di dottorato, basato su una pregressa e consolidata interazione tra i vari membri del Collegio afferenti ai diversi curricula, coinvolti in progetti di ricerca e attività didattiche comuni, che garantiscono diverse possibilità di collaborazione a vantaggio di una formazione poliedrica e non limitata al proprio ambito disciplinare.

CURRICULA DOTTORALI E AMBITI DI RICERCA DEL CORSO

- Scienze filosofiche.** Nell'ambito delle Scienze Filosofiche saranno approfondite le capacità critiche e logico-argomentative dei dottorandi così come le loro conoscenze di storia della filosofia, valorizzando al contempo il carattere interdisciplinare del sapere e tenendo conto delle intersezioni tematiche con gli altri curricula del Dottorato. I dottorandi in Scienze Filosofiche saranno messi in grado di svolgere un'originale ricerca - che richiede capacità di analisi concettuale, di argomentazione, di documentazione storica e filologica - nei campi della filosofia teoretica, della filosofia morale, della filosofia politica e sociale, della filosofia del linguaggio, dell'estetica, della storia della filosofia medievale, moderna e contemporanea.
- Scienze socio-antropologiche.** Nell'ambito del dottorato in Scienze filosofiche, sociali, del patrimonio culturale e ambientale il curriculum in Discipline Socio-Antropologiche intende approfondire le trasformazioni della società contemporanea, alla luce dei processi sociali, culturali e ambientali in atto, a livello nazionale e internazionale. Privilegiando metodologie qualitative, il curriculum promuove prospettive e tematiche diversificate e interconnesse, tra cui: mobilità e migrazioni, sostenibilità, relazioni sociali e affettive, cosmologie, religioni e coscienza, movimenti sociali, genere, confini e frontiere, pratiche e percorsi educativi, processi di patrimonializzazione e (de)colonizzazione.
- Scienze dell'educazione.** Il curriculum in Scienze dell'educazione intende avviare alla ricerca in tutti i settori pedagogici (GSD 11/PAED-01, 11/PAED-02), anche in rapporto con l'ambito della geografia culturale (GEOG-01/A), con particolare attenzione agli aspetti metodologici e alle connessioni interdisciplinari con gli altri curricula del dottorato, personalizzando il percorso formativo sulla base del progetto di ricerca degli studenti. Nello specifico, la formazione sulla teoria ed epistemologia pedagogica dialogherà con le discipline filosofiche; sulla storia e culture dell'educazione con il dottorato in Scienze storiche e del testo; la formazione in didattica e pedagogia speciale con l'area artistica (didattica museale) e con quella socio-antropologica per i temi della inclusione scolastica e sociale, della mediazione e della marginalità e devianza; la formazione sulla metodologia della ricerca e sulla statistica sociale potrà relazionarsi con tutti i curricula per la definizione appropriata dei disegni di ricerca e l'analisi dei dati raccolti. I temi degli spazi educativi, del paesaggio e dell'educazione ambientale costituiranno altri aspetti della vocazione interdisciplinare del curriculum. Alla didattica disciplinare si affiancheranno moduli trasversali, offerti a tutta la scuola dottorale, relativi alla comunicazione scientifica, alla partecipazione a convegni e bandi competitivi, alla formazione alla didattica innovativa in ambito scolastico e universitario.
- Scienze storico-artistiche, della musica e dello spettacolo.** Il curriculum in Scienze storico-artistiche, della musica e dello spettacolo si propone di formare i dottorandi negli ambiti delle espressioni culturali e creative, attraverso discipline volte allo studio, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, sia materiale che immateriale. Mediante lo studio e la ricerca nella storia dell'arte, del teatro, del cinema, della televisione, della fotografia, nei nuovi media e nella musicologia, la museologia e la storia del collezionismo, la biblioteconomia e l'archivistica, l'estetica, la legislazione dei beni culturali, e grazie anche all'interazione con gli altri curricula del Dottorato, i dottorandi saranno in grado di svolgere ricerche originali dal forte carattere interdisciplinare, che permetterà loro di approfondire la produzione artistica e culturale, espandendo gli orizzonti della conoscenza verso un futuro più coeso e sostenibile.

Posti con Borsa di Studio

N°	Fondi	Tematica o Ambito di ricerca (eventuale)
3	Università degli Studi di Parma (Fondi MUR)	<ul style="list-style-type: none"> Scienze Filosofiche Scienze Socio-Antropologiche Scienze dell'Educazione
1	Università degli Studi di Parma (Fondi d'Ateneo)	<ul style="list-style-type: none"> Scienze Storico-Artistiche, della Musica e dello Spettacolo

Posti con Borsa di Studio a TEMATICA VINCOLATA (art. 6 del Bando)		
N°	Ente finanziatore	TEMATICA DI RICERCA VINCOLATA
1	Finanziata dalla REGIONE EMILIA ROMAGNA (PR.FSE + 2021/2027 – DGR n. 2111 del 04/12/2023) - CUP D92J24000010002 	La sala cinematografica e il territorio. Una storia sociale e ambientale dei luoghi del cine a e della movie-going experience nella regione Emilia Romagna (1980-2020)
1	Finanziata dall'Unione Europea – NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 1, Investimento 4.1 (D.M. 629/2024 art. 9 “Pubblica Amministrazione”) CUP D92J24000180006 	Il concetto di <i>explainability</i> in contesti concreti di Pubblica Amministrazione: implicazioni etiche e sociali (parte applicativa in collaborazione col dipartimento di <i>data analysis</i> dell'EFSA)
1	Finanziata dall'Unione Europea – NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione4, Componente 2, Investimento 3.3 (D.M. 630/2024) e dall'Impresa DAVINES S.p.A. CUP D92J24000340004 	Archivi d'impresa e memoria aziendale. Riordino dell'Archivio storico Davines s.p.a. e sviluppo di soluzioni digitali per la sua implementazione, catalogazione e valorizzazione

MODALITA' DI AMMISSIONE

Valutazione TITOLI: fino a 80 punti con minimo 40 punti per accedere alla Prova Orale

PROVA ORALE: fino a 40 punti

Punteggio minimo per IDONEITA': 70/120

Programma PROVA ORALE

PROVA ORALE IN PRESENZA e con possibilità di svolgere il Colloquio **A DISTANZA** per i candidati residenti o temporaneamente all'estero per motivi di studio/lavoro. A tal fine i candidati dovranno presentare una **RICHIESTA motivata** come da modello allegato al bando di concorso

La prova **ORALE prevede la presentazione e discussione del progetto** di ricerca da parte del candidato ed è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione generale su argomenti relativi alle tematiche di ricerca del corso di dottorato.

Lingua straniera
di cui verrà accertata la conoscenza

**FRANCESE,
INGLESE,
TEDESCO
(A SCELTA DEL
CANDIDATO)**

La verifica della conoscenza di tale lingua avverrà in forma orale e consisterà una traduzione di un breve testo scientifico

CALENDARIO DELLE PROVE DI AMMISSIONE

VALUTAZIONE TITOLI		E' a cura del candidato verificare l'esito della valutazione dei titoli, consultabile nella propria area riservata collegandosi alla pagina http://unipr.esse3.cineca.it/Home.do nei giorni precedenti la data di convocazione della Prova Orale.
PROVA ORALE	DATA	28 agosto 2024 (con eventuale prolungamento al giorno successivo)
	ORA	10.00
	LUOGO	AULA A Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali Borgo Carissimi, 10 43121 PARMA
ALTRE INDICAZIONI		<p>La scelta del curriculum da esprimere durante la procedura di domanda online non ha carattere vincolante per la Commissione Giudicatrice ai fini della eventuale attribuzione della borsa.</p> <p>Le prove di ammissione si potranno svolgere in lingua italiana o in lingua inglese a scelta del candidato. Per gli studenti stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana livello B2.</p> <p>IL COLLOQUIO POTRA' SVOLGERSI ANCHE IN LINGUA INGLESE</p>

ELENCO DEI TITOLI DA PRESENTARE E LORO VALUTAZIONE

DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA DA ALLEGARE ALLA DOMANDA ON-LINE

Modulo ALLEGATO A	(art. 3.2 del bando di concorso)
Documento d'identità	Scansione di un documento di riconoscimento con foto, in corso di validità
Curriculum Vitae et studiorum	Non è richiesto un formato specifico (vedi art. 3.2 del bando di concorso)
Abstract della Tesi di Laurea	Abstract della Tesi di Laurea di secondo livello o, per i laureandi, della bozza di tesi approvata dal Relatore (max circa 10.000 caratteri spazi inclusi)
Titoli Accademici	Attestazioni relative al conseguimento del Diploma di Laurea di primo e secondo livello, agli esami sostenuti, ai voti conseguiti e al voto finale (vedi art. 3.2 del bando di concorso)
Progetto di Ricerca	Redatto in italiano o in inglese, secondo il format allegato al bando di concorso. Dovrà vertere su un argomento di ricerca originale (inedito, non pubblicato, sviluppato personalmente dal candidato PENA NON VALUTAZIONE. Si segnala che la Commissione Giudicatrice potrà avvalersi di strumenti informatici utili alla verifica dell'originalità del Progetto presentato).

ELENCO TITOLI VALUTABILI

(saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione Giudicatrice esclusivamente i titoli redatti in italiano o inglese)

Curriculum Vitae et studiorum	Comprensivo della carriera universitaria, accompagnato dalla dichiarazione sostitutiva di certificazione degli esami di profitto sostenuti e delle relative votazioni e del voto di laurea, nonché delle esperienze post-laurea, inclusi i soggiorni all'estero, purché effettuate in ambito accademico o di ricerca. Eventuali titoli di master, perfezionamento o specializzazione, borse di ricerca verranno valutati alla voce "altri titoli".	Fino a 7 punti
--------------------------------------	--	-----------------------

Tesi di Laurea	Congruenza con le tematiche di ricerca del corso di dottorato e qualità della metodologia di ricerca	Fino a 25 Punti
Progetto di Ricerca	Punteggio relativo alla valutazione del Progetto: <ul style="list-style-type: none"> ○ valore scientifico e originalità della proposta ○ articolazione della proposta ○ fattibilità della proposta ○ coerenza con le tematiche del dottorato 	Fino a 28 punti
Pubblicazioni scientifiche	Monografie, articoli su riviste nazionali e internazionali, atti di convegni, capitoli di libro, recensioni, schede di catalogo	Fino a 12 punti
Altri Titoli Accademici e professionali	Master universitario di I o II livello conseguito in Italia, corsi di perfezionamento e/o di specializzazione e/o di Alta Formazione, in materie attinenti ai curricula del corso di Dottorato, borse di studio post-laurea, attività professionale coerente con l'ambito di ricerca.	Fino a 8 punti
Valutazione PROVA ORALE		
Programma del Colloquio	CRITERI di Valutazione	PUNTI
La prova ORALE prevede la presentazione e discussione del progetto di ricerca da parte del candidato ed è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione generale su argomenti relativi alle tematiche di ricerca del corso di dottorato	<ul style="list-style-type: none"> ○ conoscenza della lingua straniera: punti 5 ○ conoscenze disciplinari, competenze metodologiche e capacità argomentative: fino a punti 35 	Fino a 40 punti