



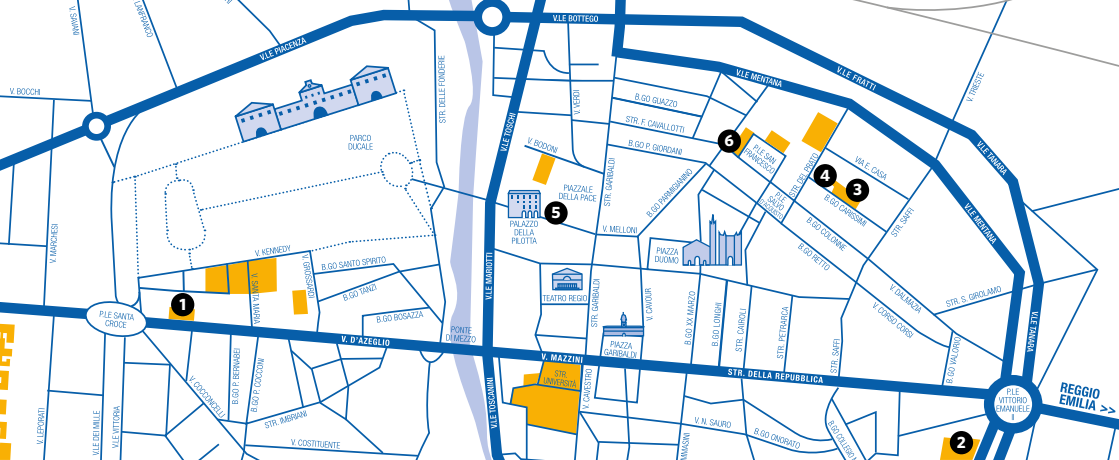
**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

**ANNO ACCADEMICO  
2024/2025**



**GUIDA AI CORSI**

**DIPARTIMENTO  
DISCIPLINE UMANISTICHE,  
SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI**



## SEDI

Le strutture del Dipartimento sono distribuite in diverse sedi situate nel centro storico della città di Parma.

### 1 Plesso D'Azeglio

via D'Azeglio, 85: direzione e uffici amministrativi del Dipartimento, Unità di Antichistica, Unità di Filosofia, Unità di Italianistica, Unità di Storia e segreteria studenti.

### 2 Plesso San Michele

viale San Michele, 9: Unità di Lingue

### 3 Plesso Carissimi e

### 4 Polo didattico di via Del Prato

Borgo Carissimi 10/12 e Via Pietro Del Prato, 3: Unità di Educazione e Unità Psicologico-Sociale.

### 5 Plesso della Pilotta

Piazzale della Pace 7/A: Unità di Arte, Musica e Spettacolo.

### 6 Sede di Musicologia

Casa della Musica, piazzale San Francesco 1.



## CONTATTI

TEL.: +39 0521 032532  
E-MAIL: dusic@unipr.it  
WEB: www.dusic.unipr.it



## DIRETTORE

Prof. Massimo Magnani  
massimo.magnani@unipr.it



# UNIVERSITÀ DI PARMA

Il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, in funzione dal 01.01.2017, nasce dalla fusione dei precedenti Dipartimenti di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia - A.L.E.F. e di Lettere, Arti, Storia e Società (L.A.S.S.), sorti nel 2012 dalla Facoltà di Lettere e Filosofia. Il Dipartimento raccoglie l'eredità di queste precedenti strutture e, in particolare, la loro ricca e articolata attività di studio e di diffusione dei saperi, nonché i loro rapporti con il territorio e con più ampie realtà culturali nazionali e internazionali, coniugando la continuità con tali solide tradizioni alla trasformazione e all'innovazione negli ambiti della didattica, della ricerca e della terza missione.

Il Dipartimento si articola in otto unità scientifico-didattiche: Antichistica; Arte Musica e Spettacolo; Educazione; Filosofia; Italianistica; Lingue; Psicologico-Sociale; Storia.


## CORSI DI LAUREA TRIENNALE

• BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO	PAG. 4
• CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE	PAG. 8
• COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE	PAG. 12
• LETTERE	PAG. 14
• SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI FORMATIVI	PAG. 22
• STUDI FILOSOFICI	PAG. 25

## CORSO DI LAUREA TRIENNALE A ORIENTAMENTO PROFESSIONALE

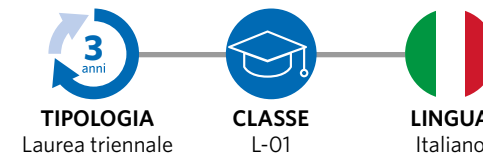
• INTERPRETE IN LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) E LINGUA DEI SEGNI ITALIANA TATTILE (LIST)	PAG. 28
--	---------

## CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

• FILOSOFIA	PAG. 31
• GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE	PAG. 35
• LANGUAGE SCIENCES AND CULTURAL STUDIES FOR SPECIAL NEEDS 	PAG. 39
• LETTERE CLASSICHE E MODERNE	PAG. 41
• PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI	PAG. 45
• PSICOLOGIA DELL'INTERVENTO CLINICO E SOCIALE	PAG. 47
• STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	PAG. 49



# CORSO DI LAUREA TRIENNALE BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO



## IL CORSO

Ad aspettarti un corso dalla lunga e consolidata tradizione a livello sia nazionale che internazionale, frutto di una fitta rete di relazioni intessute nel tempo con le istituzioni culturali cittadine, con quelle regionali ed europee.

In una città spesso ai vertici delle classifiche nazionali per la qualità del vivere, grazie alla contiguità con il polo culturale e museale della Pilotta, il corso è dedicato all'approfondimento del patrimonio culturale, sia materiale che immateriale, alla sua tutela e valorizzazione. L'articolazione in tre curricula rivolti ai princi-

pali beni culturali (artistici, librari, dello spettacolo), permette allo studente di approfondire i propri interessi nell'ambito della storia dell'arte, del teatro, del cinema, della musica, della produzione editoriale, senza dimenticare la formazione trasversale e interdisciplinare, garantita dalle discipline di base.

Il rapporto diretto con i docenti è un presupposto importante del corso come la vocazione internazionale e lo stretto legame con le istituzioni culturali, che assicura allo studente una formazione ad ampio spettro, sia teorica che pratica.

## DOPO LA LAUREA

Il corso ti prepara alla professione di organizzatore di fiere, esposizioni ed eventi culturali; tecnico dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale; tecnico dei musei; tecnico delle biblioteche.

Avrai competenze anche come operatore museale e culturale; assistente alla didattica museale, alle biblioteche, alla organizzazione di convegni, esposizioni, festival, rassegne artistiche e dello spettacolo.

Il corso dà inoltre accesso alla Laurea magistrale in Storia e critica delle arti e dello spettacolo (LM-89).

## PIANO DEGLI STUDI

### CURRICULUM "ARTE"

PRIMO ANNO		60 CFU	
- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- LETTERATURA LATINA	6
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA	6	- A SCELTA TRA STORIA MEDIEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA	12
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6
- BIBLIOTECONOMIA	6		
- LETTERATURA ITALIANA	12		

SECONDO ANNO		66 CFU	
- ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	- STORIA DEGLI EDIFICI TEATRALI	
- GEOGRAFIA	6	- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- INFORMATICA DEL TESTO E MATERIALE LIBRARIO ANTICO	
- STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA E TARDOANTICA	
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6		

### 18 CREDITI A SCELTA TRA:

- DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DELLE OPERE PITTORICHE

TERZO ANNO		54 CFU	
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	- ESAMI A SCELTA	12
- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	12	- TIROCINIO	6
		- PROVA FINALE	6

### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- IL TEATRO NELLA STORIA
- IL TEATRO CONTEMPORANEO
- STORIA DEL CINEMA ITALIANO





### CURRICULUM "SPETTACOLO"

#### PRIMO ANNO 60 CFU

- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- LETTERATURA LATINA	6
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA	6	- A SCELTA TRA STORIA MEDIEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA	12
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6
- BIBLIOTECONOMIA	6		
- LETTERATURA ITALIANA	12		

#### SECONDO ANNO 66 CFU

- ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	6
- GEOGRAFIA	6	- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6
- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE	12	- INFORMATICA DEL TESTO E MATERIALE LIBRARIO ANTICO	6
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA E TARDOANTICA	6
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6		
- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	12		

#### 18 CREDITI A SCELTA TRA:

- DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DELLE OPERE PITTORICHE
- STORIA DEGLI EDIFICI TEATRALI

#### TERZO ANNO 54 CFU

- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6	- ESAMI A SCELTA	12
- STORIA DELLA MUSICA	12	- TIROCINIO	6
		- PROVA FINALE	6

#### UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- BIBLIOGRAFIA E ARCHIVISTICA

### CURRICULUM "LIBRARIO"

#### PRIMO ANNO 60 CFU

- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- LETTERATURA ITALIANA	12
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA	6	- LETTERATURA LATINA	6
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- A SCELTA TRA STORIA MEDIEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA	12
- BIBLIOTECONOMIA	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6

#### SECONDO ANNO 66 CFU

- GEOGRAFIA	6	- STORIA MODERNA	6
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- STORIA CONTEMPORANEA	6
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6	*non già scelto il primo anno da 6 cfu	
- INFORMATICA DEL TESTO E MATERIALE LIBRARIO ANTICO	6	<b>12 CREDITI A SCELTA TRA:</b>	
- BIBLIOGRAFIA E ARCHIVISTICA	12	- DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DELLE OPERE PITTORICHE	

#### UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA\*:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA\*:

- STORIA MEDIEVALE

#### TERZO ANNO 54 CFU

- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6	- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE	6
		- STORIA DELLA MUSICA	6
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>		- ESAMI A SCELTA	12
- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	- TIROCINIO	6
- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE	6	- PROVA FINALE	6
- STORIA DELLA MUSICA	6		

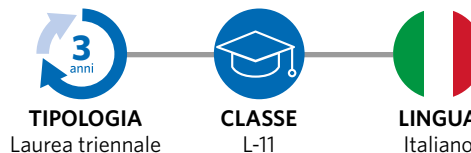
#### UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA\*:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO

\* non già scelto



# CORSO DI LAUREA TRIENNALE CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE



**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale

**CLASSE**  
L-11

**LINGUA**  
Italiano



**MODALITÀ DI ACCESSO**  
Libero accesso



**FREQUENZA**  
Non obbligatoria



**SEDE**  
Viale San Michele, 9



**SITO**  
<https://corsi.unipr.it/it/cdl-clsm>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**  
Prof.ssa Gioia Angeletti - gioia.angeletti@unipr.it  
Prof.ssa Nicoletta Cabassi - nicoletta.cabassi@unipr.it  
Prof.ssa Giulia De Florio - giulia.deflorio@unipr.it

## IL CORSO

Non solo un corso dalla vocazione internazionale e aperto al dialogo multiculturale (anche grazie all'ampio ventaglio di sedi internazionali convenzionate), ma un vero e proprio percorso umano e culturale assieme ai tuoi docenti, in un rapporto quotidiano e personale.

Avrai la possibilità di imparare le lingue attraverso una riflessione culturale ad ampio spettro, che considera sia l'aspetto linguistico teorico che l'aspetto specificamente letterario (cosa ormai rara negli atenei italiani).

Come prima e seconda lingua potrai scegliere tra francese, inglese, portoghese, russo, spagnolo e tedesco; come terza lingua, oltre che tra le precedenti, potrai scegliere anche cinese, arabo, lituano e Serbo-croato sono presenti come insegnamenti facoltativi tra le attività a scelta libera.

Le due prime Lingue saranno portate al medesimo livello, C1, tranne il russo per il quale è previsto un livello B2.

Sarà inoltre possibile biennializzare la terza Lingua per raggiungere il livello necessario per iscriversi alle lauree magistrali

## DOPO LA LAUREA

Tra gli sbocchi professionali prevalenti: insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nelle scuole di ogni ordine e grado (dopo ulteriori specializzazioni); attività di segreteria nel campo commerciale sia in Italia sia all'estero; guide turistiche; consulenti e segretari di casa editrice.

Molti nostri studenti, inoltre, continuano la loro formazione per prepararsi alla professione di traduttore.

## PIANO DEGLI STUDI

PRIMO ANNO		CFU 60
<b>LINGUISTICA GENERALE (INTEGRATO)</b>	12	<b>DUE LINGUE TRA:</b> 12X2
- LINGUISTICA	6	- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I
- GLOTTOLOGIA	6	- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I
		- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I
<b>UN ESAME DI STORIA DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I
- STORIA MODERNA		- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I
- STORIA CONTEMPORANEA		- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE I
- STORIA MEDIEVALE		
<b>DUE LETTERATURE TRA:</b>	6X2	<b>UN ESAME A SCELTA LIBERA</b> 6
- LETTERATURA FRANCESE I		
- LETTERATURA SPAGNOLA I		
- LETTERATURA INGLESE I		
- LETTERATURA TEDESCA I		
- LETTERATURA RUSSA I		
- LETTERATURA PORTOGHESE I		
SECONDO ANNO		CFU 60
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		<b>DUE LETTERATURE TRA:</b> 6X2
- LETTERATURA ITALIANA		- LETTERATURA FRANCESE II
- LETTERATURA ITALIANA E CULTURA EUROPEA		- LETTERATURA SPAGNOLA II
		- LETTERATURA INGLESE II
		- LETTERATURA TEDESCA II
		- LETTERATURA RUSSA II
		- LETTERATURE PORTOGHESE II





**DUE LINGUE TRA:**

**12X2**

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE II

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE I (MOD. B)
- LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD ORIENTALE I (MOD. B)
- STORIA DELLA CULTURA INGLESE
- STORIA DEL TEATRO INGLESE
- LETTERATURE ANGLOFONE
- CIVILTÀ E LINGUA SERBO-CROATA
- INTERLINGUISTICA
- LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA
- LETTERATURE FRANCOFONE
- LETTERATURA ISPANO-AMERICANA
- FILOLOGIA ROMANZA
- FILOLOGIA GERMANICA
- FILOLOGIA SLAVA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- STORIA DEL CINEMA
- STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
- ANTROPOLOGIA CULTURALE
- CULTURE NAZIONALI E IDENTITÀ EUROPEA

**UNA LINGUA DA 6 CFU A SCELTA TRA:**

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE I (MOD. A)
- LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD ORIENTALE I (MOD. A)

**UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA \*/\*\***

**6**

- \* Chi intende biennializzare la terza lingua dovrà qui scegliere come integrazione 6 CFU della Lingua e traduzione I - Modulo B per poter accedere al secondo anno:
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I (MOD. B)

**UN ESAME A SCELTA LIBERA\***

**6**

**TERZO ANNO**

**CFU 60**

**DUE LETTERATURE TRA:**

**6X2**

- LETTERATURA FRANCESE III
- LETTERATURA INGLESE III
- LETTERATURA TEDESCA III
- LETTERATURA RUSSA III
- LETTERATURA SPAGNOLA III
- LETTERATURE PORTOGHESE III

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE III
- DIDATTICA DELL'ITALIANO E DELLE LINGUE MODERNE

**6**

**UN INSEGNAMENTO INTEGRATO A SCELTA TRA (PRIMA LINGUA):**

**12**

- LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III E FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III E FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA III E FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III E FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III E FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE RUSSA III E FILOLOGIA (INTEGRATO)

**UN ESAME INTEGRATO A SCELTA TRA:**

**12**

- LETTERATURE COMPARATE E ANGLOFONE
- LETTERATURE COMPARATE E FRANCOFONE
- LETTERATURE COMPARATE E ISPANOAMERICANE
- GEOGRAFIE CULTURALI E ANTROPOLOGIA CULTURALE
- STORIA DEL TEATRO E STORIA DEL TEATRO INGLESE
- Oppure, per chi ha già 12 crediti della terza lingua una lingua a scelta tra:
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE II
- LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD ORIENTALE II

**UNA LINGUA TRA (SECONDA LINGUA):**

**6**

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA III

- TIROCINIO
- PROVA FINALE

**6**  
**6**

\*Insegnamento consigliato: Letteratura anglo-americana (6 CFU). Sarà attivato solo se finanziato da ente esterno.



# CORSO DI LAUREA TRIENNALE COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE



**MODALITÀ DI ACCESSO**  
Libero accesso



**FREQUENZA**  
Non obbligatoria



**SEDE**  
Piazzale della Pace, 7/A



**SITO**  
<https://corsi.unipr.it/it/cdl-cmcic>



**REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO**  
Prof.ssa Daniela Cherubini - [daniela.cherubini@unipr.it](mailto:daniela.cherubini@unipr.it)  
Prof.ssa Rachele Sprugnoli - [rachele.sprugnoli@unipr.it](mailto:rachele.sprugnoli@unipr.it)



**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale



**CLASSE**  
L-20



**LINGUA**  
Italiano



## IL CORSO

Ti aspetta un corso che ti offrirà la possibilità di confrontarti con l'universo della comunicazione e dei media contemporanei e con il ruolo sempre più rilevante delle industrie creative nell'economia nazionale.

Alle lezioni teoriche saranno affiancati workshop con professionisti dei vari settori (arte, fotografia, teatro, cinema, musica, televisione, nuovi media, economia delle imprese culturali, grafica, letteratura), che renderanno più pragmatico il rapporto tra i temi studiati e la loro spendibilità nel mondo del lavoro.

Lo scopo, inoltre, del corso è quello di instaurare uno stretto rapporto con la Parma culturale, arricchita dalla sua tradizione nello studio e nelle arti e dai suoi due Centri universitari: CSAC (Centro Studi e Archivio della Comunicazione), l'archivio e museo del '900, che conserva milioni di opere d'arte, e CAPAS (Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo), che si occupa di attività legate al settore delle industrie creative.



## DOPO LA LAUREA

Il corso ti preparerà alle professioni legate alla comunicazione negli ambiti delle arti, dello spettacolo, dei media e dell'editoria e ti metterà nella condizione di proseguire gli studi iscrivendoti a lauree magistrali negli ambiti della comunicazione, dei beni culturali, dello spettacolo, del giornalismo.

## PIANO DEGLI STUDI

### PRIMO ANNO CFU

- STORIA CONTEMPORANEA	6	- FONDAMENTI DI INFORMATICA	6
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (con workshop)	9	- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	6
- TEORIE E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA (con workshop)	9	- LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	9
- CULTURE SCENICHE E LINGUAGGI DELLA PERFORMANCE (con workshop)	9	- ECONOMIA E GESTIONE DELLE AZIENDE CULTURALI (con workshop)	9

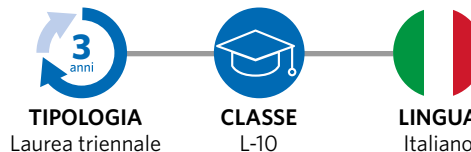
### SECONDO ANNO CFU

- LETTERATURA CONTEMPORANEA E SPETTACOLO (con workshop)	9	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	- ESTETICA DELLE ARTI DEL NOVECENTO
- TEORIE E TECNICHE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (con workshop)	9		- TEORIE DEL LINGUAGGIO E DELLA MENTE
- MUSICHE E SUONO DEL NOVECENTO (con workshop)	9		
- PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6		
- GRAFICA PER L'EDITORIA E LA PUBBLICITÀ (con workshop)	9		
- ESTETICA DEI NUOVI MEDIA (con workshop)	9		

### TERZO ANNO CFU

- STORIA E TECNICA DELLA TELEVISIONE (con workshop)	9	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	- ARTI E NEUROSCIENZE COGNITIVE	
- STORIA DELLA CURATELA (con workshop)	9		- INTERCULTURA E PLURALISMO ISTITUZIONALE	
- LINGUISTICA GENERALE	6		- DIRITTO PUBBLICO DELL'INFORMAZIONE	
			- CFU A SCELTA LIBERA	12
			- TIROCINIO E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	12
			- PROVA FINALE	6





**MODALITÀ DI ACCESSO**  
Libero accesso



**FREQUENZA**  
Non obbligatoria



**SEDE**  
Via Massimo D'Azeglio, 85



**SITO**  
<https://corsi.unipr.it/it/cdl-lett>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**  
Prof. Nicola Catelli - nicola.catelli@unipr.it  
Prof.ssa Margherita Centenari - margherita.centenari@unipr.it  
Prof. Simone Gibertini - simone.gibertini@unipr.it

## IL CORSO

Quattro curricula - classico e archeologico, moderno, storico e umanistico-digitale - che ti permetteranno già dal primo anno di scegliere il percorso formativo più vicino ai tuoi interessi.

Un corso che offre una didattica di qualità, come dimostra la sua stabile collocazione ai vertici della valutazione degli studenti. Un corso che si distingue per l'eccellenza nella ricerca dei suoi docenti. Ma anche un corso innovativo e attento alle potenzialità delle nuove tecnologie per lo sviluppo degli studia humanitatis.

Per alcuni insegnamenti potrai optare per una modalità di didattica mista, a distanza e in presenza: il tutto in un contesto che favorisce lo studio e la ricerca grazie all'ottimale rapporto numerico docenti/ studenti, ai servizi offerti in termini di aule, biblioteche e laboratori e agli stretti rapporti con le principali istituzioni culturali del territorio.

## DOPO LA LAUREA

A seconda del curriculum scelto, potrai svolgere attività professionale come organizzatore di convegni ed eventi culturali in genere; operatore in fondazioni e istituti culturali in Italia e all'estero; collaboratore in case editrici e uffici stampa e nelle redazioni di quotidiani e periodici; assistente e tecnico di archivi e biblioteche; assistente e collaboratore agli scavi archeologici, alle attività museali e alla preparazione di materiale editoriale e didattico relativo ai beni culturali.

Laureandoti in Lettere acquisirai inoltre la preparazione idonea per accedere ai corsi di laurea magistrale, in primo luogo Lettere classiche e moderne, anche finalizzati alla formazione dei docenti della scuola secondaria.

## PIANO DEGLI STUDI

### CURRICULUM "MODERNO"

PRIMO ANNO		CFU 60	
- LETTERATURA ITALIANA	12		
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>			
- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE SCRITTA		(6/12 CFU)	
- LETTURA E TRADIZIONE DEI CLASSICI ITALIANI		(6/12 CFU)	
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>			
- LETTERATURA LATINA MOD. A			
- LINGUA LATINA			
- GEOGRAFIA	12		
		UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:	
		- STORIA GRECA (6/12 CFU)	
		- STORIA ROMANA (6/12 CFU)	
		- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)	
		- IDONEITÀ DI INGLESE B1 O IDONEITÀ DI FRANCESE B1	6
		- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	6
SECONDO ANNO		CFU 60	
- FILOLOGIA ITALIANA	6		
- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12		
- LETTERATURA LATINA MOD. B	6		
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>			
- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO			
- ESEGESI DANTESCA			
- LETTERATURE COMPARATE			
- LETTERATURA GRECA MOD. A			
		<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>	
		- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	
		- STORIA DELL'ARTE MODERNA	
		- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
		- STORIA E CRITICA DEL CINEMA	
		- STORIA DELLA MUSICA (ESAME INTEGRATO):	
		• DRAMMATURGIA MUSICALE	6
		• STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6
		- ARCHEOLOGIA CLASSICA (INTEGRATO)	
		• ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA	6
		• ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE	6
		- FILOLOGIA ROMANZA	12
		- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A	6





**TERZO ANNO** **CFU 60**

<b>UN ESAME DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:</b>	<b>6</b>	- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. B	- ELEMENTI DI ANALISI MUSICALE
- LETTERATURE COMPARATE		- LETTERATURE COMPARATE	- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE
- EDIZIONE DIGITALE DEL TESTO LETTERARIO		- EDIZIONE DIGITALE DEL TESTO LETTERARIO	- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>		- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	- STORIA DELLA LINGUA LATINA
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA		- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA	- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:</b>		- STORIA MODERNA	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
- STORIA CONTEMPORANEA		- STORIA CONTEMPORANEA	- BIBLIOGRAFIA
<b>DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:</b>	<b>12</b>	- ESTETICA	- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA		- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	- LETTERATURA GRECA MOD. A
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA		- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	- LETTERATURA GRECA MOD. B
			- FILOLOGIA LATINA
			- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE
			- TIROCINIO
			- PROVA FINALE

**CURRICULUM "CLASSICO E ARCHEOLOGICO"**

**PRIMO ANNO** **CFU 60**

- LETTERATURA ITALIANA	12	• CIVILTÀ INDOEUROPEA	6
<b>UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>		• LETTERATURA GRECA MOD. A	6
- LINGUA E LETTERATURA LATINA (ESAME INTEGRATO):		<b>UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
• LINGUA LATINA	6	- STORIA GRECA	(6/12 CFU)
• LETTERATURA LATINA MOD. A	6	- STORIA ROMANA	(6/12 CFU)
- LETTERATURA LATINA (ESAME INTEGRATO):		- STORIA MEDIEVALE	(6/12 CFU)
• LETTERATURA LATINA MOD. A	6	- IDONEITÀ DI INGLESE B1 O	6
• LETTERATURA LATINA MOD. B	6	• IDONEITÀ DI FRANCESE B1	6
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>		- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	6
- LETTERATURA GRECA			
- CIVILTÀ INDOEUROPEA E LETTERATURA GRECA (ESAME INTEGRATO):			

**SECONDO ANNO** **CFU 60**

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	<b>DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:</b>	
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- ETRUSCOLOGIA	
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A		- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	
- FILOLOGIA ITALIANA		- FILOLOGIA LATINA	
- LETTERATURE COMPARATE		- LETTERATURA GRECA MOD. B	
<b>DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- STORIA DELLA LINGUA GRECA	
- PAPIROLOGIA		- PAPIROLOGIA	
- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):		- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	6
• ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA	6		
• ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE	6		
- BIBLIOGRAFIA			
- LETTERATURA GRECA MOD. B			
- STORIA DELLA LINGUA GRECA			
- FILOLOGIA LATINA			

**TERZO ANNO** **CFU 60**

<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		<b>DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:</b>	
- METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA		- PAPIROLOGIA	
- DOCUMENTAZIONE, CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DEL DATO ARCHEOLOGICO		- ETRUSCOLOGIA	
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- LETTERATURA GRECA MOD. B	
- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE		- STORIA DELLA LINGUA GRECA	
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA		- FILOLOGIA LATINA	
- GEOGRAFIA	12	- STORIA DELLA LINGUA LATINA	
<b>UN ESAME DA 12 CFU O DUE DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	<b>12</b>	- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	
- STORIA MEDIEVALE	(6/12 CFU)	- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	
- STORIA MODERNA	(6/12 CFU)	- FILOLOGIA ITALIANA	
- STORIA CONTEMPORANEA	(6/12 CFU)	- TIROCINIO	6
		- PROVA FINALE	6





## CURRICULUM "STORICO"

### PRIMO ANNO CFU 60

- LETTERATURA ITALIANA	12	- LETTERATURA GRECA MOD. A	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- CIVILTÀ INDOEUROPEA E LETTERATURA GRECA (ESAME INTEGRATO):	
- LINGUA LATINA		• CIVILTÀ INDOEUROPEA	6
- LETTERATURA LATINA MOD.A		• LETTERATURA GRECA MOD. A	6
		- LETTERATURE ROMANZE	6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE SCRITTA
- FILOLOGIA ITALIANA

#### UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- BIBLIOGRAFIA 6
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 6
- PAPIROLOGIA 6

#### UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA GRECA (6/12 CFU)
- STORIA ROMANA (6/12 CFU)
- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)

- IDONEITÀ DI INGLESE B1 O IDONEITÀ DI FRANCESE B1 6
- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6

### SECONDO ANNO CFU 60

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	
- LETTERATURA LATINA MOD. B	6	- STORIA DELL'ARTE MODERNA	
		- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	

#### UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:

- STORIA ROMANA
- STORIA MEDIEVALE
- STORIA MODERNA
- GEOGRAFIA 12

#### UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):
- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA 6
- ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO
- ESEGESI DANTESCA
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A

### TERZO ANNO CFU

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

#### UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA

#### DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA: 12

- EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE
- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE
- METODOLOGIE DELLA RICERCA STORICA SULL'ETÀ MODERNA
- LETTERATURA GRECA MOD. B
- STORIA DELLA LINGUA GRECA
- FILOLOGIA LATINA
- STORIA DELLA LINGUA LATINA
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE

#### DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:

- EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE
- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE
- METODOLOGIE DELLA RICERCA STORICA SULL'ETA' MODERNA
- DOCUMENTI VISIVI PER LA RICERCA STORICA CONTEMPORANEA
- STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE
- ANTROPOLOGIA CULTURALE

- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6
- TIROCINIO 6
- PROVA FINALE 6







**CURRICULUM "UMANISTICO-DIGITALE"**

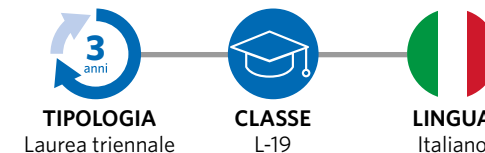
PRIMO ANNO		CFU 60
<b>UN ESAME DA 12 CFU:</b>		<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b> 6
- LETTERATURA ITALIANA	12	- FILOLOGIA E RISORSE DIGITALI PER LO STUDIO DEI TESTI
<b>UN ESAME DA 12 CFU:</b>		<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>
- GEOGRAFIA	12	- INFORMATICA UMANISTICA 6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	6	- IDONEITÀ DI INGLESE B1 oppure IDONEITÀ DI FRANCESE B1 6
- LETTERATURA LATINA MOD. A		
- LINGUA LATINA		
<b>UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	12	
- STORIA GRECA (6/12 CFU)		
- STORIA ROMANA (6/12 CFU)		
- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)		

SECONDO ANNO		CFU 60
<b>UN ESAME DA 12 CFU:</b>		- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):
- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	• ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA 6
<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>		• ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE (MOD. B) 6
- LETTERATURA LATINA MOD. B	6	
<b>UN ESAME DA 12 CFU:</b>		<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA</b>
- FILOLOGIA ROMANZA	12	- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO
<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>		- EGESI DANTESCA
- EDIZIONE DIGITALE DEL TESTO LETTERARIO	6	- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:</b>	12	- LETTERATURE COMPARATE
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6
- STORIA DELL'ARTE MODERNA		
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA		

TERZO ANNO		CFU 60
<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>	6	- EGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE
- LINGUISTICA GENERALE		- METODOLOGIE DELLA RICERCA STORICA DI ETÀ MODERNA
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:</b>	12	- DOCUMENTI VISIVI PER LA RICERCA STORICA CONTEMPORANEA
- STORIA MODERNA		
- STORIA CONTEMPORANEA		
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	6	- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6
- BIBLIOGRAFIA		- TIROCINIO 6
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA		- PROVA FINALE 6
- LETTERATURA GRECA MODULO A		
- PAPIROLOGIA		
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>		
- ELEMENTI DI PROGRAMMAZIONE PER L'ANALISI DEI TESTI		
- INFORMATICA E LINGUISTICA		
<b>DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA FRA:</b>	12	
- ELEMENTI DI PROGRAMMAZIONE PER L'ANALISI DEI TESTI		
- ESTETICA		
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE		
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA		
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MODULO B		
- EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE		
- DOCUMENTAZIONE, CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DEL DATO ARCHEOLOGICO		
- INFORMATICA E LINGUISTICA		

# CORSO DI LAUREA TRIENNALE

## SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI FORMATIVI



### MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso in ordine cronologico di iscrizione (333 posti) con valorizzazione del merito attraverso il voto di maturità



### FREQUENZA

Non obbligatoria



### SEDE

Borgo Carissimi, 10/12



### SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-sepf>



### REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO

Prof.ssa Elena Luciano  
elena.luciano@unipr.it

## IL CORSO

Ad attenderti un corpo docente molto presente e motivato e un gruppo di tutor studenti in grado di fornire informazioni e supporto, con servizio di ricevimento anche in modalità telematica. All'interno del corso vengono organizzati, nel corso del terzo anno, tirocini in diverse realtà seguiti da un servizio di supervisione e dai tutor docenti, che ti permetteranno di misurarti da vicino con i contesti educativi. Il 63% dei laureati risulta occupato a un anno dal conseguimento del titolo; inoltre, il 25,5% non cerca lavoro essendo impegnato nel proseguimento degli studi, portando la percentuale complessiva all'88,5%. In media il tempo che serve per trovare il primo lavoro è

di circa 3 mesi. Il 74,6% dei laureati ha ritenuto "molto elevata o elevata" l'efficacia della laurea rispetto al lavoro svolto (dati Almalaurea 2022).

Chi proviene da altri corsi di laurea può contare su un percorso di orientamento su misura gestito dai docenti, che valuteranno i crediti formativi convalidati prima dell'iscrizione. La maggior parte delle attività didattiche si svolge nel plesso di Borgo Carissimi (a 10 minuti dalla Stazione), che offre anche aule studio, un laboratorio informatico con 40 postazioni e una biblioteca di settore (socio-psico-pedagogica).

## DOPO LA LAUREA

Il corso consente di acquisire il titolo di Educatore ed è fortemente professionalizzante e orientato al mercato del lavoro. Il piano di studi prevede due indirizzi differenti - uno per Educatore dei servizi per l'infanzia e l'altro di Educatore socio-pedagogico - nell'ambito dei quali sono disponibili insegnamenti comuni, insegnamenti specifici dedicati a ciascun indirizzo e gruppi di insegnamenti a scelta che ti consentono di personalizzare il percorso di studi sulla base dei tuoi interessi e obiettivi. L'esperienza del tirocinio nell'ambito di una estesa rete di rapporti e convenzioni con strutture del territorio ti permetterà una significativa esperienza formativa sul campo, nel vivo delle professioni educative. Sulla base dell'indirizzo scelto e coerentemente con quanto previsto dalla più recente normativa

vigente in materia, avrai il titolo per operare come Educatore nell'ambito dei servizi per l'infanzia (Dlgs 65/17; DM 378/18), rivolti a bambini della fascia di età 0-3 anni e alle loro famiglie o, in alternativa, potrai svolgere la professione di Educatore professionale socio-pedagogico (L.205/2017) nell'ambito di servizi educativi rivolti a giovani, adolescenti, persone in situazioni di marginalità, devianza, vulnerabilità, disabilità e bisogni educativi speciali, così come nei servizi culturali (biblioteche, musei, parchi) e nel campo della formazione professionale. Più in generale, in qualità di Educatore potrai operare come figura essenziale su temi e in contesti chiave del nostro tempo quali le migrazioni, l'identità di genere, l'inclusione e il dialogo intergenerazionale e interculturale.

## PIANO DEGLI STUDI

### PRIMO ANNO CFU 60

#### INSEGNAMENTI COMUNI

- PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	12	- LETTERATURE DI FORMAZIONE NELL'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA
- STORIA DELLA LETTERATURA POPOLARE E GIOVANILE	6	- EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E DIDATTICA MUSEALE
- DIDATTICA GENERALE	12	- EDUCAZIONE INTERCULTURALE
- PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	6	- NARRAZIONE, CERVELLO E PRATICHE DI LETTURA AD ALTA VOCE
- SOCIOLOGIA GENERALE	6	
- LETTERATURA ITALIANA	6	

#### UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- PEDAGOGIA DELLE COMUNITÀ PER MINORI		- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE	6
---------------------------------------	--	------------------------------	---

### SECONDO ANNO CFU 60

#### INSEGNAMENTI COMUNI

- STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6	• SOCIOLOGIA DELLE MIGRAZIONI
- ECONOMIA AZIENDALE PER I SERVIZI EDUCATIVI	12	• ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

• STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA		• LINGUAGGI TEATRALI, EDUCAZIONE, SOCIETÀ
• MENTE E LINGUAGGIO		• DIRITTO DI FAMIGLIA E DELLE PERSONE MINORI
		• MEDICINA LEGALE E TUTELA DELLA SALUTE DEI MINORI







## CORSO DI LAUREA TRIENNALE STUDI FILOSOFICI



**MODALITÀ DI ACCESSO**  
Libero accesso



**FREQUENZA**  
Non obbligatoria



**SEDE**  
Via Massimo D'Azeglio, 85

### IL CORSO

Avrai modo di conoscere i temi fondamentali del pensiero filosofico, dai classici della storia della filosofia sino ai più recenti sviluppi della filosofia analitica contemporanea.

E toccherai con mano, attraverso seminari e convegni nazionali e internazionali, la vivace attività di ricerca svolta all'interno del Dipartimento.

Potrai godere di un ottimale rapporto numerico tra docenti e studenti, che ti consentirà di usufruire di una didattica di alto livello e di essere seguito nel tuo percorso con grande attenzione alle tue esigenze.

### DOPO LA LAUREA

Il corso - che riscuote un alto grado di soddisfazione da parte degli studenti - ti consentirà di acquisire competenze logico-argomentative e la capacità di sviluppare connessioni tra ambiti culturali differenti, e ti fornirà una solida preparazione di base per le professioni connesse alla diffusione e trasmissione della cultura, alla redazione e interpretazione critica di testi, alla comunicazione e gestione dell'informazione, alle relazioni e risorse umane.

Potrai accedere ai corsi magistrali in Filosofia e ai corsi superiori per prepararti all'insegnamento della filosofia, della storia, delle scienze umane nella scuola secondaria superiore.

#### CURRICULUM "EDUCATORE PER L'INFANZIA"

- |  |    |   |   |
|--|----|---|---|
| - PEDAGOGIA DELL'INFANZIA E DELLA FAMIGLIA | 12 | - PEDAGOGIA SPECIALE DELLA PRIMA INFANZIA | 6 |
|--|----|---|---|

#### UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| - STORIA DELL'EDUCAZIONE                 |   | - PSICOPATOLOGIA GENERALE E DELLO SVILUPPO COGNITIVO | 6 |
| - LETTERATURA PER L'INFANZIA             |   |  |   |
| - ELEMENTI DI NEUROPSICHIATRIA INFANTILE | 6 |  |   |

#### CURRICULUM "EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO"

- |   |    |  |  |
|---|----|--|--|
| - INTERVENTI EDUCATIVI PER LA MARGINALITÀ E LA DEVIANZA | 6  | UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA: |  |
| - PEDAGOGIA SPERIMENTALE                                | 6  | - PSICOLOGIA DINAMICA                  |  |
| - STORIA DELL'EDUCAZIONE                                | 12 | - PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE           |  |
| - PEDAGOGIA SPECIALE                                    | 6  |  |  |

#### TERZO ANNO CFU 60

##### CURRICULUM "EDUCATORE PER L'INFANZIA"

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| - PSICOLOGIA GENERALE E DELLA PRIMA INFANZIA | 6 | - PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE NEI SERVIZI PER L'INFANZIA | 6 |
| - SOCIOLOGIA DELL'INFANZIA                   | 6 |  |   |

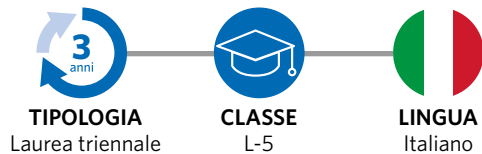
##### CURRICULUM "EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO"

- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| - PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE NEI SERVIZI SOCIOEDUCATIVI | 6 | UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:                  |  |
| - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE                             | 6 | - DIRITTO DEL LAVORO PER I SERVIZI SOCIALI ED EDUCATIVI |  |
|  |   | - DIRITTO PENALE MINORILE PER I SERVIZI EDUCATIVI       |  |

##### INSEGNAMENTI COMUNI

- |                                 |    |                    |    |
|---------------------------------|----|--------------------|----|
| - LABORATORIO (ESAME INTEGRATO) | 9  | - CREDITI LIBERI   | 12 |
| - IDONEITÀ DI INFORMATICA       | 3  | - ELABORATO FINALE | 6  |
| - TIROCINIO                     | 12 |                    |    |





**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdl-sf>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof.ssa Irene Binini - irene.binini@unipr.it  
 Prof. Alessandro Torza - alessandro.torza@unipr.it



**PIANO DEGLI STUDI**

**PRIMO ANNO** **CFU 60**

- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE	12	<b>6 crediti a scelta nel gruppo di Discipline filosofiche:</b>	- FILOSOFIA POLITICA	6
- GNOSEOLOGIA	6		- TEORIE DEL LINGUAGGIO E DELLA MENTE	6
- LOGICA	12		- TEORIE DELLA CULTURA	6
- FILOSOFIA TEORETICA	6		- STORIA DEL TESTO FILOSOFICO	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA	12			
- IDONEITÀ LINGUISTICA (FRANCESE B1 oppure INGLESE B1)	6			

**SECONDO ANNO** **CFU 60**

- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	12	<b>12 crediti a scelta tra le seguenti Discipline Letterarie, Linguistiche e Storiche:</b>	- STORIA GRECA	12
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6		- STORIA ROMANA	12
- FILOSOFIA DELLA MENTE	6		- STORIA MEDIEVALE	12
- STORIA DELLA FILOSOFIA	12		- STORIA MODERNA	12
			- STORIA CONTEMPORANEA	12
			- BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA	12
			- STORIA DEL PENSIERO POLITICO	12

**TERZO ANNO** **CFU 60**

<b>12 crediti a scelta tra le seguenti Discipline filosofiche:</b>		<b>B - Storia, Valori, Religioni</b>	
<b>A - Scienza, Tecnologia, Ambiente</b>		- STORIA DELLA FILOSOFIA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO	6
- FILOSOFIA DELLA SCIENZA	6	- STORIA DELLA FILOSOFIA ARABA ED EBRAICA	6
- FILOSOFIE DELLA TECNICA	6	- STORIA E TEORIA DEI VALORI	6
- FILOSOFIA DELL'AMBIENTE	6	- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	6
- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	6		

**6 crediti a scelta tra le seguenti Discipline pedagogiche e sociologiche:**

- STORIA DELL'EDUCAZIONE	6	- PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	12
- PEDAGOGIA SPERIMENTALE	6	- STORIA DELL'EDUCAZIONE	12
- FILOSOFIA SOCIALE CONTEMPORANEA	6	- TEORIA SOCIALE	12
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	6	- GEOGRAFIA	12

**18 crediti a scelta tra le seguenti Discipline affini I. Diritto, economia, formazione e società contemporanea**

- FILOSOFIA DEL DIRITTO	6	- LETTERATURA ITALIANA	12
- ECONOMIA POLITICA	6	- LETTERATURA FRANCESE	6
- ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E RISORSE UMANE	6	- LETTERATURA SPAGNOLA	6
- NEUROSCIENZE	6	- LETTERATURA INGLESE	6
- BIOETICA	6	- LETTERATURA TEDESCA	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6	- LETTERATURA RUSSA	6
- ANTROPOLOGIA E ISTITUZIONI DELL'ISLAM	6	- LINGUA E LETTERATURA GRECA	6
- PEDAGOGIA SPECIALE	6	- LETTERATURA LATINA	6
- DIDATTICA GENERALE	12	- LINGUISTICA GENERALE	6

**II. Storia e Scienze umane - Discipline per l'insegnamento**

<b>(per le classi di concorso A-19, A-18 e A-12)</b>			
- STORIA E CIVILTÀ GRECA	6	- A SCELTA DELLO STUDENTE	12
- STORIA ROMANA	6	- PROVA FINALE	6
- STORIA MEDIEVALE	12	- ALTRO (TIROCINIO)	6
- STORIA MODERNA	6		
- STORIA CONTEMPORANEA	6		



# INTERPRETE IN LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) E LINGUA DEI SEGNI ITALIANA TATTILE (LIST)



**TIPOLOGIA**  
Laurea triennale a orientamento professionale



**CLASSE**  
L-12



**LINGUA**  
Italiano



**MODALITÀ DI ACCESSO**

Accesso programmato locale (15 posti) - colloquio selettivo



**FREQUENZA**

Non obbligatoria



**SEDE**

Via Massimo D'Azeglio, 85



**REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Davide Astori - davide.astori@unipr.it

**IL CORSO**

Il corso è rivolto a chi interessa la lingua e cultura dei Sordi italiani e vuole lavorare professionalmente in contatto con tale mondo.

L'oggetto di studio sono la lingua dei segni italiana (LIS) e la sua cultura, e la lingua dei segni italiana tattile (LIST). Esse vengono approfondite in ogni loro aspetto, storico, sociale, legale, artistico, per fornire al professionista che uscirà dal Corso la possibilità di essere adeguato a ogni sfida richiesta dai diversi frangenti lavorativi, anche in relazione alla vocazione del territorio e alle sue possibili evoluzioni.

Il Corso consente allo studente di applicare le conoscenze teoriche acquisite direttamente nel mondo del lavoro con competenze di elevato

profilo professionale, in una formazione attenta a concordare la solidità scientifica dei contenuti alla spendibilità nel mondo del lavoro. Circa un terzo della formazione (50 CFU) è costituito dal tirocinio formativo.

La figura professionale formata dal Corso è l'interprete in LIS e LIST come indicato dal Decreto Ministeriale 10 gennaio 2022, recante le «Disposizioni in materia di professioni di interprete in lingua dei segni italiana e lingua dei segni italiana tattile», figura di specialista in grado, grazie alle competenze specifiche multidisciplinari acquisite, di garantire assistenza alle imprese e agli enti e istituti pubblici con la sua professionalità specifica in tale settore.

**DOPO LA LAUREA**

Conformemente ai DM 270/2004 e 59/2018 (e successive integrazioni), gli sbocchi professionali del CdL riguardano l'attività di assistenza linguistica alle imprese e agli enti e istituti pubblici, sia nell'ambito della formazione e dell'educazione linguistica sia nell'ambito dei servizi culturali rivolti a contesti multilinguistici e multiculturali e alla tutela dei dialetti e delle lingue minoritarie e delle lingue immigrate, pertinenti quindi anche alle figure previste dalla Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate n. 104/92. Si individuano inoltre ulteriori sbocchi professionali,

sempre secondo il dettato ministeriale, in quelle professioni che richiedono conoscenze fondamentali necessarie alla mediazione interlinguistica e interculturale con riferimento alle lingue oggetto di studio, vocali e segnate, le quali possono altresì comprendere un addestramento di base per lo sviluppo delle competenze necessarie all'interpretazione di trattativa.

Vista la natura a orientamento professionale del corso di laurea, non costituisce uno sbocco naturale per i suoi laureati l'iscrizione a una laurea magistrale.

**PIANO DEGLI STUDI**

PRIMO ANNO	60 CFU
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) I	6
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA LETTORATO (LIS) I	6
- ITALIANO SCRITTO	6
- LINGUISTICA GENERALE	6
• FONETICA E FONOLOGIA	
• LINGUISTICA DELLE LINGUE SEGNATE	
- INFORMATICA, LINGUE E PROCESSI TRADUTTIVI	6
- AUDIOLOGIA E LOGOPEDIA	3
• AUDIOLOGIA	
• LOGOPEDIA	
• OTORINOLARINGOIATRIA	
<b>UNA LINGUA A SCELTA:</b>	12
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I	
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I	
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I	
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I	
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I	
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I	
<b>A SCELTA UN INSEGNAMENTO</b>	3
- DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	
- LINGUAGGI SETTORIALI TRA VOCALE E SEGNATO	6
<b>A SCELTA DUE INSEGNAMENTI DA 3 CFU O UNO DA 6 CFU TRA:</b>	
- STORIA E TEORIA DELLA TRADUZIONE E DELL'INTERPRETAZIONE	3
- INTERLINGUISTICA	3/6
- SEGNATO INTERNAZIONALE ED INTERCOMUNICAZIONE DELLE LINGUE SEGNATE	3





## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# FILOSOFIA

Interateneo con le Università di Ferrara e Modena e Reggio Emilia (sede amministrativa: Università di Parma)



**MODALITÀ DI ACCESSO**  
Libero accesso



**FREQUENZA**  
Non obbligatoria



**SEDE**  
Via Massimo D'Azeglio, 85

## IL CORSO

A Parma, per ricevere un'offerta formativa ampia e diversificata perché costituita dall'unione degli insegnamenti di tre sedi differenti (Parma, Modena e Reggio Emilia e Ferrara).

A Parma, per la possibilità di avvalersi dei corsi forniti in una delle tre sedi oppure di seguire un percorso misto, prevedendo nel proprio piano di studi insegnamenti scelti in tutte e tre le sedi oppure in due di esse.

A Parma, per poter usufruire di una parte dell'offerta formativa in modalità blended, con lezioni seguite a distanza o registrate e consultabili online.

A Parma, per il rapporto ottimale tra il numero dei docenti e quello degli studenti, che si ripercuote in una didattica più incisiva in quanto più attenta ai percorsi e alle richieste formative dei singoli studenti.

Secondo i dati di AlmaLaurea l'92% dei laureati in Filosofia si è dichiarato complessivamente soddisfatto del corso di studi, e il 94,4% ha valutato positivamente il rapporto con i docenti.

## DOPO LA LAUREA

La laurea magistrale in Filosofia fornisce una formazione specialistica con la quale accedere alle professioni del mondo dell'editoria e dell'informazione ovvero per assumere posizioni di responsabilità presso enti pubblici e privati che operano nel campo della cultura.

I laureati in Filosofia possono, inoltre, trovare occupazione, previo conseguimento dell'abilitazione, nell'insegnamento secondario della classe «Filosofia e storia» e della classe «Filosofia e Scienze umane».

### SECONDO ANNO

63 CFU

- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) II 6
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA LETTORATO (LIS) II 6

### UNA LINGUA A SCELTA (BIENNALIZZAZIONE DELLA LINGUA SCELTA AL PRIMO ANNO)

6

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II

### UNA LETTERATURA A SCELTA COERENTE CON LA LINGUA

6

- LETTERATURA INGLESE
- LETTERATURA FRANCESE
- LETTERATURA SPAGNOLA
- LETTERATURA TEDESCA
- LETTERATURA RUSSA
- LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA
- LIS TATTILE PER SORDOCIECHI 6
- ESAMI A SCELTA FINO AL RAGGIUNGIMENTO DI 12 CFU 12
- TIROCINIO 21

### TERZO ANNO

57 CFU

- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) III 6
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA LETTORATO (LIS) III 6

### UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA

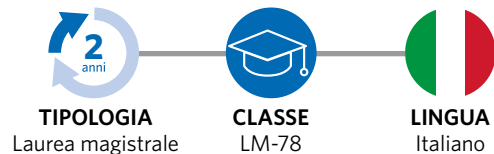
3

- CULTURA SORDA
- STORIA DEL MOVIMENTO SORDO

- LINGUISTICA GENERALE AVANZATO 6
- LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI SORDITÀ 3
- TIROCINIO 29
- PROVA FINALE 4







SITO

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-filo>



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO

Prof. Andrea Sebastiano Staiti - [andreasebastiano.staiti@unipr.it](mailto:andreasebastiano.staiti@unipr.it)  
 Prof. Irene Binini - [irene.binini@unipr.it](mailto:irene.binini@unipr.it)



## PIANO DEGLI STUDI

### PRIMO ANNO CFU 60

<p><b>A. FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE</b>  <b>Tre insegnamenti, per un totale di 18 CFU, a scelta tra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- APPROCCI ALL'UMANESIMO CONTEMPORANEO (PARMA) 6</li> <li>- FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA (PARMA) 6</li> <li>- STORIA DELLA FILOSOFIA (PARMA) 6</li> <li>- STORIA E MODELLI DEL TRASCENDENTALE (FERRARA) 6</li> <li>- STORIA DELLE IDEE (MO-RE) 6</li> <li>- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (MO-RE) 6</li> <li>- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (FERRARA) 6</li> <li>- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO (FERRARA) 6</li> <li>- STORIA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA MEDIEVALE (PARMA) 6</li> <li>- LOGICA E SEMANTICA ANTICA E MEDIEVALE (PARMA) 6</li> <li>- HISTORY OF THE PHILOSOPHICAL TEXT (PARMA) 6</li> </ul> <p><b>B. MENTE, AZIONE E LINGUAGGIO</b>  <b>Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, a scelta tra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ERMENEUTICA FILOSOFICA (FERRARA) 6</li> <li>- FOUNDATIONS OF SCIENCE (PARMA) 6</li> <li>- PHILOSOPHY OF PSYCHOLOGY (PARMA) 6</li> <li>- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (PARMA) 6</li> <li>- LINGUAGGIO E CONOSCENZA (MO-RE) 6</li> <li>- PHILOSOPHY OF MIND (PARMA) 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SEMIOTICA COGNITIVA (FERRARA) 6</li> </ul> <p><b>C. NATURA E VALORI</b>  <b>Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, a scelta tra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (PARMA) 6</li> <li>- FILOSOFIA TEORETICA E DELLA TECNICA (FERRARA) 6</li> <li>- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (MO-RE) 6</li> <li>- ETHICS IN A WORLD OF NATURE (PARMA) 6</li> <li>- TEORIE DELL'ETICA (MO-RE) 6</li> <li>- FILOSOFIA MORALE (FERRARA) 6</li> <li>- ESTETICA (FERRARA) 6</li> <li>- ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE (MO-RE) 6</li> <li>- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI (PARMA) 6</li> </ul> <p><b>D. SOCIETÀ, CULTURA E STORIA</b>  <b>Un insegnamento a scelta tra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FILOSOFIA TEORETICA E SOCIALE (PARMA) 6</li> <li>- FILOSOFIA DELLA STORIA (PARMA) 6</li> <li>- FILOSOFIA DELLA RELIGIONE (MO-RE) 6</li> <li>- DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (PARMA) 6</li> <li>- FILOSOFIA, FORMAZIONE, SOCIETÀ (FERRARA) 6</li> </ul> <p><b>E. DISCIPLINE CLASSICHE, STORICHE, ANTROPOLOGICHE E POLITICO-SOCIALI</b>  <b>Un insegnamento a scelta tra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FILOSOFIA DEL DIRITTO (MO-RE) 6</li> <li>- SOCIOLOGIA DEL DIRITTO (FERRARA) 6</li> <li>- STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA (PARMA) 6</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ANTROPOLOGIA, GENERE E MIGRAZIONE (PARMA) 6</li> <li>- STORIA DEL PENSIERO POLITICO (PARMA) 6</li> <li>- STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA (FERRARA) 6</li> </ul>	<p><b>Un insegnamento a scelta tra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IDONEITÀ LINGUA INGLESE B2 (PARMA) 6</li> <li>- IDONEITÀ LINGUA FRANCESE B2 (PARMA) 6</li> <li>- IDONEITÀ LINGUA FRANCESE B2 (FERRARA) 6</li> <li>- IDONEITÀ LINGUA TEDESCA B2 (FERRARA) 6</li> <li>- IDONEITÀ LINGUA SPAGNOLA B2 (FERRARA) 6</li> </ul>
--	---

### SECONDO ANNO CFU 60

<p><b>Un insegnamento a scelta o del gruppo F1 o del gruppo F2:</b></p> <p><b>F1. PROSPETTIVA INTERDISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MUSEOLOGIA SCIENTIFICA E NATURALISTICA (FERRARA) 6</li> <li>- NEUROSCIENCES AND LANGUAGE (PARMA) 6</li> <li>- LETTERATURA TEDESCA (FERRARA) 6</li> <li>- STORIA DEI PAESI ISLAMICI (MO-RE) 6</li> <li>- EDUCAZIONE E COMUNICAZIONE PER LA SOSTENIBILITÀ (FERRARA) 6</li> <li>- EPISTEMOLOGIA DELLA FORMAZIONE E RAZIONALITÀ TECNOLOGICA (FERRARA) 6</li> <li>- STORIA COMPARATA DELL'EDUCAZIONE (PARMA) 6</li> <li>- COORDINAMENTO PEDAGOGICO E VALUTAZIONE FORMATIVA (MO-RE) 6</li> <li>- PSICOLOGIA DEGLI ATTEGGIAMENTI E DELLE OPINIONI (MO-RE) 6</li> <li>- PSICOLOGIA SOCIALE DEI PROCESSI CULTURALI (PARMA) 6</li> <li>- STORIA E STORIOGRAFIA DELL'ILLUMINISMO (MO-RE) 6</li> </ul>	<p><b>F2. APPROFONDIMENTI SISTEMATICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ERMENEUTICA FILOSOFICA (FERRARA) 6</li> <li>- FILOSOFIA TEORETICA E DELLA TECNICA (FERRARA) 6</li> <li>- FILOSOFIA DELLA RELIGIONE (MO-RE) 6</li> <li>- FILOSOFIA TEORETICA E SOCIALE (PARMA) 6</li> <li>- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (PARMA) 6</li> <li>- PHILOSOPHY OF PSYCHOLOGY (PARMA) 6</li> <li>- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (MO-RE) 6</li> <li>- FILOSOFIA DELLA STORIA (PARMA) 6</li> <li>- ETHICS IN A WORLD OF NATURE (PARMA) 6</li> <li>- TEORIE DELL'ETICA (MO-RE) 6</li> <li>- FILOSOFIA MORALE (FERRARA) 6</li> <li>- ESTETICA (FERRARA) 6</li> <li>- ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE (MO-RE) 6</li> <li>- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI (PARMA) 6</li> <li>- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (PARMA) 6</li> <li>- LINGUAGGIO E CONOSCENZA (MO-RE) 6</li> <li>- PHILOSOPHY OF MIND (PARMA) 6</li> <li>- SEMIOTICA COGNITIVA (FERRARA) 6</li> </ul>
---	---





## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE



### MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso



### FREQUENZA

Non obbligatoria



### SEDE

Via Massimo D'Azeglio, 85

## IL CORSO

Fin dalla sua nascita nel 2002, questa laurea magistrale attrae un gran numero di studenti da fuori provincia e dalle più diverse regioni.

Il corso di giornalismo, articolato in tre curricula di taglio editoriale, ambientale e multimediale, offre diversi sbocchi professionali: dal giornalismo, all'editoria, alla comunicazione.

L'offerta didattica rappresenta un mix equilibrato di insegnamenti culturali e professionalizzanti.

A un buon numero di docenti strutturati si aggiungono esperti provenienti dal mondo dell'informazione, dell'editoria, della grafica, della fotografia, dell'informatica.

Il corso permette di approfondire ambiti specifici dell'informazione (giornalismo di precisione, esplicativo, partecipativo) e della comunicazione (politica, ambientale, pubblicitaria, letteraria, cinematografica, teatrale e musicale).

Completano l'offerta laboratori tecnici e pratici, rinnovati annualmente e incontri con prestigiosi rappresentanti del mondo del giornalismo e dell'editoria.

## DOPO LA LAUREA

Il corso è concepito per offrire agli studenti la possibilità di acquisire gli strumenti critici e di ottenere le conoscenze necessarie per operare in tutti i settori del giornalismo, della comunicazione e dell'editoria, coniugando solide basi culturali a competenze delle tecniche e delle metodologie del sistema dell'informazione e ad abilità utili per l'ideazione e la progettazione di prodotti multimediali e per le necessità gestionali ed organizzative delle imprese giornalistiche ed editoriali.

In base a tali competenze, potrai trovare impiego in: tutti i settori del giornalismo cartaceo e online, televisivo e radiofonico; nelle agenzie di stampa; in tutti gli uffici di pubbliche relazioni di imprese pubbliche e private; negli enti che hanno tra le loro finalità la tutela, la gestione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio letterario, storico e artistico; nelle case editrici tradizionali e nelle nuove realtà editoriali emergenti.

## G. APPROFONDIMENTI STORICI

### Un esame a scelta di:

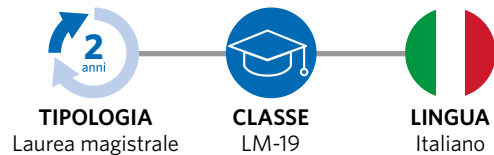
- APPROCCI ALL'UMANESIMO CONTEMPORANEO (PARMA) 6
- DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (PARMA) 6
- FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA (PARMA) 6
- STORIA E MODELLI DEL TRASCENDENTALE (FERRARA) 6
- FILOSOFIA, FORMAZIONE, SOCIETÀ (FERRARA) 6
- STORIA DELLE IDEE (MO-RE) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (MO-RE) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (FERRARA) 6
- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO (FERRARA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA MEDIEVALE (PARMA) 6
- LOGICA E SEMANTICA ANTICA E MEDIEVALE (PARMA) 6
- HISTORY OF THE PHILOSOPHICAL TEXT (PARMA) 6
- STORIA E FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE 6

- **ESAMI A SCELTA TRA GLI INSEGNAMENTI OFFERTI A PARMA, FERRARA E MODENA-REGGIO EMILIA** 18
- **TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO, LABORATORI, ATTIVITÀ LIBERE DI PARTECIPAZIONE** 6
- **PROVA FINALE** 24

NOTA BENE: In nessun caso è permesso di: 1) biennalizzare lo stesso insegnamento; 2) acquisire più di 24 CFU nello stesso settore scientifico-disciplinare (sono esclusi i CFU della Prova finale).

È prevista la convalida di certificati di idoneità linguistica rilasciati da enti riconosciuti dall'Ateneo di Parma.





**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-gce>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Matteo Truffelli - [matteo.truffelli@unipr.it](mailto:matteo.truffelli@unipr.it)  
Prof. Marco Deriu - [marco.deri@unipr.it](mailto:marco.deri@unipr.it)



**PIANO DEGLI STUDI**

**CURRICULUM DI "GIORNALISMO E CULTURA EDITORIALE"**

PRIMO ANNO		CFU 60
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- COMUNICAZIONE POLITICA	6	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ED ECOLOGIA DELLE IDEE	6	
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE (TRASVERSALE)	6	
- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE	6	
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):	6	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
• GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA		
• GIORNALISMO LABORATORIALE	6	- METODI E STRUMENTI DELLA RICERCA SOCIALE
- TECNICHE DELL'EDITORIA E STORIA DEL LIBRO	12	- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (MUTUAZIONE)
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA	6	- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM
- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ	6	- STORIA DELLE IDEE POLITICHE
- SOCIOLOGIA POLITICA E MOVIMENTI SOCIALI	6	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- LETTERATURA CONTEMPORANEA E SISTEMA EDITORIALE	6	- INFORMAZIONE POLITICA, NOTIZIE E SCRITTURA DELLA STORIA
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE	6	- MANAGEMENT PER L'EDITORIA
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA	6	- SAGGISTICA ITALIANA
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION	6	- SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA
<b>SECONDO ANNO</b>		<b>CFU 60</b>
- LETTERATURA CONTEMPORANEA E SISTEMA EDITORIALE	6	- A SCELTA
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE	6	- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	- PROVA FINALE
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA	6	
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION	6	

**CURRICULUM DI "GIORNALISMO E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE"**

PRIMO ANNO		CFU 60
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- COMUNICAZIONE POLITICA	6	- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE	6	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ED ECOLOGIA DELLE IDEE	6	- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):	6	- METODI E STRUMENTI DELLA RICERCA SOCIALE
• GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA		
• GIORNALISMO LABORATORIALE	6	- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (MUTUAZIONE)
- TECNICHE DELL'EDITORIA E STORIA DEL LIBRO	12	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ	6	- SOCIAL MEDIA, NEWS E COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA	6	- COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ SOCIALE
- SOCIOLOGIA POLITICA E MOVIMENTI SOCIALI	6	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA	6	- DOCUMENTAZIONE DIGITALE
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- FOTOGIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):	6	- GIORNALISMO E CRITICA D'ARTE
• STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA NARRATIVA		
• FOTOGIORNALISMO LABORATORIALE		
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	- GIORNALISMO E CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE	6	- SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA	6	- A SCELTA
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION	6	
<b>SECONDO ANNO</b>		<b>CFU 60</b>
- FOTOGIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):	6	- A SCELTA
• STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA NARRATIVA		
• FOTOGIORNALISMO LABORATORIALE		
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE	6	- PROVA FINALE
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA	6	
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		
- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION	6	







## SECOND-CYCLE DEGREE

# LANGUAGE SCIENCES AND CULTURAL STUDIES FOR SPECIAL NEEDS



### ACCESS

Open access



### ATTENDANCE

Not mandatory



### WHERE WE ARE

Via M. D'Azeglio, 85



### COURSE WEBSITE

<https://corsi.unipr.it/en/cdlm-lscssn>

## CURRICULUM DI "GIORNALISMO E COMUNICAZIONE AMBIENTALE"

PRIMO ANNO	CFU 60
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ED ECOLOGIA DELLE IDEE	6
- COMUNICAZIONE POLITICA	6
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE	6
<b>UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):	
• GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA	6
• GIORNALISMO LABORATORIALE	6
- TECNICHE DELL'EDITORIA E STORIA DEL LIBRO	12
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- SOCIOLOGIA POLITICA E MOVIMENTI SOCIALI	6
- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ	6
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA	6
<b>SECONDO ANNO</b>	<b>CFU 60</b>
- COMUNICAZIONE AMBIENTALE (ESAME INTEGRATO):	
• SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE AMBIENTALE	6
• GIORNALISMO E INCHIESTA AMBIENTALE	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA	6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE	6
- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION	6
- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (MUTUAZIONE)	6
- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM	6
- METODI E STRUMENTI DELLA RICERCA SOCIALE	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- ANTROPOLOGIA DELL'AMBIENTE	6
- ECOLOGIA POLITICA E CONFLITTI AMBIENTALI	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO	6
- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- CAMBIAMENTI CLIMATICI (TRASVERSALE, MUTUAZIONE)	6
- DIRITTO DELL'AMBIENTE (MUTUAZIONE)	6
- A SCELTA	6
- A SCELTA	6
- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI	12
- PROVA FINALE	18
<b>INSEGNAMENTI TRASVERSALI - TAF D</b>	
- STORIA DEI DIRITTI UMANI E DELLE DISCRIMINAZIONI DI GENERE 6 CFU IN TAF D (TRASVERSALE)	6

## THE DEGREE PROGRAMME

This is a two-year Master's Degree in Linguistics (LM39-Linguistica), taught in English and designed for candidates with an academic background in humanities, languages and linguistics. It aims to develop advanced skills in the following areas:

- **Foreign languages**, particularly English and another language (French, German, Russian, Spanish or Italian as an L2).
  - **Educational linguistics**, with an emphasis on **inclusive language education** of learners with disorders affecting language learning and communication.
  - **Multimedia accessibility**, with a special focus on teaching practices, text adaptation, audio description and subtitling for deaf and hard of hearing audiences.
  - **Cultural Studies**, particularly in foreign culture and literature, and intercultural studies.
- The teaching methods are based on **interaction**, **active participation**, **discussion** and include project work, oral presentations and essays. This degree is delivered in a **blended mode**. This means that, although in-person attendance is strongly rec-

ommended and exams are to be taken in person:

- The lessons of our main subjects are recorded.
  - Additional material is offered on our Moodle platform.
  - Core subjects also include multimedia lessons designed with advanced distance learning tools (interactive work, self-assessments and self-study tests, etc.).
  - Professors may organize specific learning activities for students who cannot attend the classes in person.
- All our students will attend a group of **core subjects** related to language acquisition and inclusive language education, and are also offered two alternatives:
- The **Second Language Programme**, which provides advanced competences in a second European language, and its related literature and linguistics (French, German, Russian, Spanish).
  - The **Italian as an L2 Programme**, which provides advanced competences in Italian Studies (and for foreign students also Italian as an L2).

## AFTER GRADUATION

Our graduates will develop advanced competences in four key-areas: foreign languages, Educational Linguistics, multimedia accessibility and Cultural Studies. These competences make up an original and innovative professional profile which responds to the needs of the current labour market in several areas. They may

find employment in sectors undergoing deep changes such as those concerning the inclusion of people with special needs in the field of education and the adoption of non-traditional teaching methodologies and environments, as well as in the field of text accessibility in traditional and digital publishing companies.







**SECOND-CYCLE  
DEGREE**



**CLASS  
LM-39**



**LANGUAGE  
English**



**FACULTY ADVISORS**

Prof. Marco Mezzadri - marco.mezzadri@unipr.it  
Prof. Michele Dalonso - michele.dalonso@unipr.it



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE**

**LETTERE CLASSICHE E MODERNE**



**MODALITÀ DI ACCESSO**  
Libero accesso



**FREQUENZA**  
Non obbligatoria



**SEDE**  
Via Massimo D'Azeglio, 85

**STUDY PLAN**

**FIRST YEAR** CFU 54

**CORE SUBJECTS**

- ACADEMIC WRITING 3
- SOFT SKILLS FOR LANGUAGE LEARNERS AND TEACHERS 3
- COGNITIVE LINGUISTICS 6
- LANGUAGE LEARNING, TEACHING AND ASSESSMENT 6
- LANGUAGE EDUCATION FOR SPECIAL NEEDS 6
- NEUROSCIENCE AND LANGUAGE 6
- ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE 12

**SECOND LANGUAGE PROGRAMME**

- A SECOND LANGUAGE TO BE CHOSEN AMONG:
- LANGUE FRANÇAISE 12
  - LENGUA ESPAÑOLA 12
  - DEUTSCHE SPRACHE 12
  - RUSSKIJ JAZYK 12

**ITALIAN AS A FOREIGN LANGUAGE PROGRAMME**

- A UNIT TO BE CHOSEN AMONG:
- LINGUA ITALIANA PER STRANIERI 12
  - LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA 12
  - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E TEORIA DELLA LETTERATURA 12

**SECOND YEAR** CFU 66

**CORE SUBJECTS**

- ENGLISH LANGUAGE AND LINGUISTICS 12
- A UNIT TO BE CHOSEN AMONG:
- CLINICAL LINGUISTICS 6
- INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE TEACHING AND LEARNING 6
- INTERCULTURAL COMMUNICATION 6
- SPECIAL NEEDS EDUCATION 6

**ITALIAN AS A FOREIGN LANGUAGE PROGRAMME**

- TWO UNITS TO BE CHOSEN AMONG:
- LINGUISTICA GENERALE 6
  - DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA 6
  - GEOGRAFIA 6

**OPTATIVE COURSES**

- ONE OR MORE UNITS TO BE CHOSEN AMONG ALL THOSE OFFERED: 12

**INTERNSHIP PROGRAMME**

- INTERNSHIP 6

**FINAL DISSERTATION**

- RESEARCH METHODOLOGY 2
- DISSERTATION 16

**IL CORSO**

Un corso magistrale interclasse, rispetto ai monoclasse, è più equilibrato nell'offerta formativa, ha carattere interdisciplinare e consente di maturare la scelta fra Lettere Classiche e Lettere Moderne anche al II anno.

Il corso offre un'ampia e diversificata possibilità di scelta per chi è interessato a percorsi letterari, musicologici e storici o archeologici e filologico-letterari, con la giusta combinazione fra docenti strutturati, che assicurano la consistenza istituzionale della formazione didattica e scientifica, e docenti esterni, che offrono un prezioso ponte con il mercato del lavoro.

Numerose sono le possibilità di tirocinio interno (ad es. scavi, archivi, redazioni scientifiche) ed esterno (in convenzione con Enti archeologici, archivisti, culturali, editoriali, museali e scolastici).

Un carattere distintivo è l'ottimo rapporto fra numero degli studenti e dei docenti, che contribuisce all'alto livello qualitativo della didattica e dei servizi.

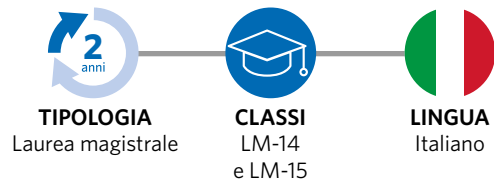
**DOPO LA LAUREA**

Grazie a un'offerta formativa sensibile nell'adeguarsi alle dinamiche del mondo del lavoro, pubblico e privato, i laureati in Lettere Classiche e Moderne saranno in grado di svolgere la professione di: insegnante, linguista e filologo, storico, specialista in risorse umane, specialista delle relazioni pubbliche e dell'immagine, scrittore e poeta, dialoghista e paroliere, redattore di testi per la pubblicità, revisore di testi, archivist, bibliotecario, curatore e conservatore di musei, ricercatore e tecnico laureato, tecnico dei musei e delle biblioteche.

Potrà, inoltre, essere approfondita in Ateneo la formazione didattica (post lauream), scientifica (Dottorato di Ricerca) e professionale (Master) dei laureati in Lettere Classiche e Moderne.

Dai dati di AlmaLaurea sul tasso occupazionale emergono valori significativamente superiori al dato nazionale, nonché l'alto livello di soddisfazione dei laureati.





**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-lcm>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Gualtiero Rota - gualtiero.rota@unipr.it  
Prof. Riccardo Villicich - riccardo.villicich@unipr.it

**PIANO DEGLI STUDI**

**CURRICULUM "LETTERE MODERNE LM14"**

**PRIMO ANNO** CFU

<b>UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU:</b>	
- LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12
• LETTERATURA ITALIANA +	
• LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
<b>DUE ESAMI INTEGRATI DA 12 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- LINGUISTICA GENERALE E INTERLINGUISTICA	12
• LINGUISTICA GENERALE +	
• INTERLINGUISTICA	
- LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	12
• LETTERATURA LATINA MEDIEVALE +	
• LETTERATURA LATINA UMANISTICA	
- STORIA DEI SISTEMI EDITORIALI E DOCUMENTALI	12
• STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA +	
• ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E ARCHIVISTICA INFORMATICA	
- TRADIZIONE CLASSICA E PALEOGRAFIA	12
• STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA +	
• PALEOGRAFIA	
<b>DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- STORIA ROMANA (LM)	6
- DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA	6
- ISTITUZIONI MEDIEVALI	6
- STORIA DELL'ETÀ DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6
- A SCELTA DELLO STUDENTE*	6
- IDONEITÀ LINGUISTICA - INGLESE B2	3

\* È inoltre selezionabile, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): L-FIL-LET/12 Didattica dell'italiano come lingua seconda (6 CFU)

**SECONDO ANNO** CFU

<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>	
- LETTERATURA LATINA (LM)	6
<b>DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- FILOLOGIA ITALIANA	6
- FILOLOGIA ROMANZA	6
- POESIE PER MUSICA: STORIA E STILI	6
<b>UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU, O DUE ESAMI DA 6 CFU, A SCELTA FRA:</b>	
- CRITICA LETTERARIA E TEORIA DELLA LETTERATURA	12
• CRITICA LETTERARIA ITALIANA	
• TEORIA DELLA LETTERATURA	
- LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA	12
• LINGUISTICA ITALIANA +	
• DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA	
- MUSICA E SOCIETÀ IN ETÀ MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6
- CRITICA LETTERARIA ITALIANA	6
- DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	6
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA	6
- LINGUISTICA ITALIANA	6
- TEORIA DELLA LETTERATURA	6
- APPROCCI DIGITALI A FONTI E TESTI STORICO-LETTERARI	6
- INTERLINGUISTICA	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- GEOGRAFIA CULTURALE (LM)	6
- DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA	6
- STORIA DEL TEATRO MUSICALE	6
- LETTERATURA PROVENZALE (LM)	6
- ISTITUZIONI MEDIEVALI	6
- STORIA DELL'ETÀ DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6
- METODOLOGIE DELL'INDAGINE STORIOGRAFICA	6
- A SCELTA DELLO STUDENTE*	6
- PROVA FINALE	15
- TIROCINIO	6

\* È inoltre selezionabile, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): L-FIL-LET/12 Didattica dell'italiano come lingua seconda (6 CFU)

**CURRICULUM "LETTERE CLASSICHE LM15"**

**PRIMO ANNO** CFU

<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- STORIA ROMANA (LM)	6
- DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA	6
<b>DUE ESAMI INTEGRATI DA 12 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (LM)	12
• LETTERATURA CRISTIANA ANTICA +	
• ESEGESI TESTAMENTARIA	
- STORIA DEI SISTEMI EDITORIALI E DOCUMENTALI	12
• STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA +	
• ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E ARCHIVISTICA INFORMATICA	
- TRADIZIONE CLASSICA E PALEOGRAFIA	12
• STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA +	
• PALEOGRAFIA	



- LINGUISTICA GENERALE E INTERLINGUISTICA	12
• LINGUISTICA GENERALE +	
• INTERLINGUISTICA	
<b>UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12
• LETTERATURA ITALIANA +	
• LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
- LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA	12
• LINGUISTICA ITALIANA +	
• DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA	
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:</b>	
- ISTITUZIONI MEDIEVALI	6
- STORIA DELL'ETÀ DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6
- GEOGRAFIA CULTURALE (LM)	6
- DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA	6
- ETRUSCOLOGIA	6
- IDONEITÀ LINGUISTICA - INGLESE B2	3
- A SCELTA DELLO STUDENTE	6

\* È inoltre selezionabile, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): FIS/03 Metodologie scientifiche per i Beni archeologici (6 CFU)

## SECONDO ANNO CFU

<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>	
- LETTERATURA LATINA (LM)	6
<b>DUE ESAMI DA 6 CFU, A SCELTA FRA:</b>	
- DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA	6
- DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA LATINA	6
- LETTERATURA GRECA (LM)	6
- FILOGIA GRECA	6
- STORIA DELLA LINGUA LATINA (LM)	6
<b>UN ESAME DA 6 CFU:</b>	
- STORIA GRECA (LM)	6
<b>UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU, O DUE ESAMI DA 6 CFU, A SCELTA FRA:</b>	
- ARCHEOLOGIA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO NELL'ANTICHITÀ	12
• ARCHEOLOGIA DELLA CITTÀ ANTICA	
• METODOLOGIE PER LO STUDIO DEI CONTESTI RURALI ANTICHI	
- PAPIROLOGIA	
- METODOLOGIA E TECNICA DELL'INDAGINE ARCHEOLOGICA SUL TERRENO	
- A SCELTA DELLO STUDENTE*	6
- PROVA FINALE	15
- TIROCINIO	6

\* È inoltre selezionabile, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): FIS/03 Metodologie scientifiche per i Beni archeologici (6 CFU)

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI



## IL CORSO

Il corso conta su un corpo docente molto presente e motivato, che ti permetterà di acquisire competenze interdisciplinari per realizzare, coordinare e progettare interventi e servizi educativi sul territorio.

Durante il corso vengono organizzati approfondimenti didattici tematici condotti da operatori del settore educativo. Il corso è aperto anche ai laureati in altre discipline umanistiche (previa eventuale integrazione di crediti per l'accesso) e costituisce una buona opportunità di aggiornamento e promozione professionale per i già occupati nel settore.

L'81,4% dei laureati risulta occupato a un anno dal conseguimento del titolo (dati Almalaurea 2022).

La maggior parte delle attività didattiche si svolge nel centro storico. Il plesso didattico è situato a soli dieci minuti di cammino dalla stazione ferroviaria di Parma e al suo interno è presente un laboratorio informatico con 40 postazioni ed una biblioteca di settore (socio-psico-pedagogica).

## DOPO LA LAUREA

Il corso ti consentirà di acquisire la qualifica abilitante di Pedagogista secondo la normativa vigente (c.d. Legge lori), fornendo le competenze necessarie per progettare, realizzare, gestire, coordinare e valutare interventi e servizi educativi sul territorio.

Al secondo anno del corso, potrai prepararti all'inserimento nel mondo del lavoro svolgendo un tirocinio curricolare in strutture educative, oppure all'interno dell'Ateneo per approfondire temi specifici.

Al termine degli studi potrai operare nel coordinamento, nella progettazione educativa e gestione di servizi pubblici, privati e di privato sociale operanti nell'ambito dell'educazione e della formazione; potrai inoltre proseguire il percorso nell'ambito della ricerca pedagogica e didattica in Università ed Enti di ricerca in Italia e all'estero.





**TIPOLOGIA**  
Laurea magistrale



**CLASSE**  
LM-50



**LINGUA**  
Italiano



**REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO**

Prof.ssa Elena Luciano  
elena.luciano@unipr.it



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE**

**PSICOLOGIA DELL'INTERVENTO CLINICO E SOCIALE**



**MODALITÀ DI ACCESSO**

Accesso programmato locale  
(100 posti)



**FREQUENZA**

Non obbligatoria  
(a eccezione delle attività di laboratorio e TPV)



**SEDE**

Borgo Carissimi, 10/12 <https://corsi.unipr.it/it/cdlm-pics>



**SITO**

**IL CORSO**

La laurea magistrale in Psicologia dell'intervento clinico e sociale abilita alla professione di psicologo/a e si propone di formare professionisti capaci di progettare, attuare e valutare interventi psicologici.

Il piano degli studi presenta un'offerta formativa altamente specialistica, che coniuga la trasmissione di conoscenze delle più avanzate teorie psicologiche nel campo clinico, sociale ed evolutivo con l'applicazione di tali conoscenze nei diversi contesti in cui si mettono in campo interventi psicologici.

I diversi corsi specialistici offerti prevedono la possibilità per gli studenti e le studentesse di personalizzare il proprio percorso formativo.

Grazie alla presenza di un servizio attivo di tutorato, viene incentivata la motivazione, facilitata l'organizzazione degli esami ed evitato il prolungamento dei tempi di conseguimento della laurea. Il corso si avvale anche di piattaforme online per la didattica andando incontro ad esigenze specifiche degli studenti e delle studentesse.

All'alta formazione interdisciplinare si affiancano innovativi programmi di ricerca, laboratori pratici e attività di Tirocinio Pratico Valutativo, che potranno essere svolti in collaborazione con numerose strutture specializzate presenti sul territorio.

Sono inoltre possibili periodi di studio in università europee per importanti partnership a livello internazionale.

**DOPO LA LAUREA**

Il corso, grazie alle caratteristiche professionalizzanti che propone, si rivela in linea con le richieste del mercato del lavoro, come emerge dal dato di AlmaLaurea, che evidenzia in relazione ai laureati a Parma un tasso occupazionale superiore al dato nazionale.

Il laureato magistrale, terminato il suo percorso di studi e superata la Prova Pratica Valutativa, potrà iscriversi all'Albo degli Psicologi, acquisendo il titolo di Psicologo. Dopo l'iscr-

zione all'Albo, sarà possibile lavorare in differenti ambiti, pubblici, privati, privato-sociali (famiglie, servizi per l'infanzia, adolescenza, gruppi, tutela, organizzazioni) o intraprendere la carriera di libero professionista.

È altresì possibile proseguire un percorso di Alta Formazione accedendo a corsi di Dottorato, Master di secondo livello e Scuole di Psicoterapia di durata quadriennale.

**PRIMO ANNO** **CFU 60**

- COORDINAMENTO E INNOVAZIONE DI CONTESTI EDUCATIVI	12	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
- ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE	6	- STORIA COMPARATA DELL'EDUCAZIONE	6
- PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI	12	- STORIA DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI	6
- LETTERATURA GENERALE	6	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>		- ANTROPOLOGIA CULTURALE	6
- ELEMENTI DI RICERCA EMPIRICA IN EDUCAZIONE	6	- INTERVENTI EDUCATIVI CON GLI ANIMALI	6
- PEDAGOGIA SPECIALE, CONTESTI DI VITA E INTERVENTI EDUCATIVI	6	- LETTERATURA, FORMAZIONE E CULTURA VISUALE	6
- PRINCIPI E METODI PER L'EDUCAZIONE AMBIENTALE	6	- L'EDUCAZIONE NELLA FILOSOFIA ANTICA	6
- EDUCAZIONE ALLE DIFFERENZE E DISABILITÀ	6	- PSICOLOGIA DEI GRUPPI NEI CONTESTI EDUCATIVI	6
- FONDAMENTI E PRATICHE DELL'EDUCAZIONE ETICO-SOCIALE	6	- CREDITI LIBERI (ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTI QUELLI IMPARTITI NELL'ATENE0, A CONDIZIONE CHE SIANO CONGRUENTI CON L'INDIRIZZO DEL CORSO DI STUDI)	6

**SECONDO ANNO** **CFU 60**

- GEOGRAFIA CULTURALE	12	<b>UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>	
<b>DUE ESAMI A SCELTA TRA: 12 (6X2)</b>		- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI FORMATIVI	6
- PEDAGOGIA DEI MEDIA	6	- STORIA CONTEMPORANEA	6
- EDUCAZIONE DEGLI ADULTI	6	- PSICOLOGIA SOCIALE DELLE MIGRAZIONI	6
- TEORIA ED EPISTEMOLOGIA PEDAGOGICA	6	- IDONEITÀ LINGUA INGLESE B2	3
		- TIROCINIO (O RICONOSCIMENTO)	6
		- CREDITI LIBERI	6
		- ELABORATO FINALE	15







**TIPOLOGIA**  
Laurea magistrale



**CLASSE**  
LM-51



**LINGUA**  
Italiano



**REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO**

Valentina Grazia  
valentina.grazia@unipr.it



## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO



**MODALITÀ DI ACCESSO**

Libero accesso



**FREQUENZA**

Non obbligatoria



**SEDE**

Piazzale della Pace, 7/A

## IL CORSO

Il corso di laurea in Storia e critica delle arti e dello spettacolo consente l'acquisizione di una approfondita conoscenza della storia dell'arte figurativa e del quadro critico necessario alle attività di studio e ricerca preliminari a ogni intervento di tutela e promozione delle collezioni museali e degli archivi di immagini.

Grazie a una lunga e consolidata tradizione di studi sul piano nazionale e internazionale, frutto di una fitta rete di relazioni consolidatesi nel tem-

po, il corso riesce a unire teoria e storia nei campi dell'arte medievale, moderna e contemporanea. Studentesse e studenti potranno intrattenere un rapporto diretto con i propri docenti di riferimento.

### PRIMO ANNO CFU 55

- PSICOLOGIA DELL'ADOLESCENZA FRA SFIDE E COMPITI EVOLUTIVI 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- PSICOLOGIA SOCIALE DELLA SALUTE
- PSICOLOGIA DELLE RELAZIONI FAMILIARI

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- PROCESSI DI INTERVENTO E TUTELA DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA
- L'INTERVENTO PSICOLOGICO NELLE COMUNITÀ PER L'INFANZIA

- FONDAMENTI E METODI DELL'INTERVENTO PSICOLOGICO 6

- ANTROPOLOGIA CULTURALE E METODOLOGIA DELLA RICERCA ETNOGRAFICA 6

- PSICHIATRIA 6

- ESAME/I A SCELTA 9

- LABORATORI 4

### SECONDO ANNO CFU 65

- MODELLI CLINICO-DINAMICI DI INTERVENTO 6

- PSICOLOGIA DEI CONFLITTI E DELLA VIOLENZA 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ASSESSMENT E INTERVENTO SUI DISTURBI DEL NEUROSVILUPPO
- BENESSERE PSICOLOGICO NEI CONTESTI DI APPRENDIMENTO

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- PSICOLOGIA SOCIALE DEI PROCESSI CULTURALI
- PSICOLOGIA SOCIALE DEI MEDIA DIGITALI

- LABORATORI 3

- ESAME/I A SCELTA 6

- TIROCINIO PRATICO VALUTATIVO 20

- PROVA FINALE 12


## DOPO LA LAUREA


I laureati potranno svolgere professioni collegate allo specifico settore storico – artistico, in particolare nei settori curatoriali e della museologia, dei servizi culturali e di comunicazione in tutte le loro declinazioni, con funzioni di responsabilità nei settori riguardanti la conoscenza, la catalogazione, lo studio, la tutela e il recupero dei beni culturali.


La laurea magistrale LM/89 consente di operare in diversi contesti professionali, pubblici e privati, in istituzioni quali Musei, Centri culturali, Fondazioni, Enti e istituzioni pubbliche e private, italiane o straniere.

Il corso prepara alla professione di storico dell'arte, redattore di testi tecnici, archivista, bibliotecario, curatore e conservatore di musei, direttore artistico, gallerista. Le parti sociali interessate al corso costituiscono il principale bacino di ricezione nel mondo del lavoro per i nostri laureati.




**TIPOLOGIA**  
 Laurea magistrale


**CLASSE**  
 LM-89


**LINGUA**  
 Italiano



**SITO**

<https://corsi.unipr.it/it/cdlm-scas>



**REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO**

Prof. Giorgio Milanese - giorgio.milanese@unipr.it



## PIANO DEGLI STUDI

### PRIMO ANNO CFU 63

- DIRITTO DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO 6
- STORIA DELL'IMMAGINE MEDIEVALE 12
- TEORIE DEL CINEMA 6

#### UN ESAME A SCELTA TRA:

- ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA 6
- FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE 6

#### DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- DOCUMENTAZIONE DIGITALE 6
- ARCHIVISTICA 6
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 6
- STORIA DELLA CRITICA D'ARTE 6
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI 6

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO 6
- ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO 6

#### - IDONEITÀ DI LINGUA STRANIERA B2 A SCELTA TRA:

- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE B2 3
- IDONEITÀ DI LINGUA FRANCESE B2 3

- A SCELTA DELLO STUDENTE 12

### SECONDO ANNO CFU 57

- STORIA DELL'ARTE MODERNA (INTEGRATO) 12
  - STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE
  - ARTE NEI PAESI EUROPEI
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (INTEGRATO) 12
  - STORIA DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA CONTEMPORANEA
  - STORIA DELLE MOSTRE

#### UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STUDI TEATRALI E ATLANTI DELLO SPETTACOLO 6
- STORIA DELLA MUSICA. METODI E MATERIALI 6
- CIVILTÀ E LETTERATURA GRECA 6

- TIROCINIO 6
- LABORATORI E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE 3
- PROVA FINALE 18

**SCOPRI  
TUTTI I NOSTRI CORSI**

<https://corsi.unipr.it/scegli-il-tuo-corso>



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

[www.unipr.it](http://www.unipr.it)

URP - UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO  
TEL.: +39 0521 904006 - E-MAIL: [urp@unipr.it](mailto:urp@unipr.it)

NUMERO VERDE 800 904084

FOLLOW US

