

PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, INDETTA CON DECRETO RETTORALE REP N. 2188/2023, PROT. 289469 IN DATA 13.11.2023, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 MESI AVENTE PER ARGOMENTO “FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO UNIVERSITARIO (FITU), PARMA, ITALIA, 1953-1975”, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI, A VALERE SU FONDI DEL MINISTERO DELL’UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, FONDO PER IL PROGRAMMA NAZIONALE DELLA RICERCA (PNR) E PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE (PRIN) FINALIZZATO A RAFFORZARE LE MISURE DI SOSTEGNO ALLA RICERCA SCIENTIFICA INDICATE NEL PNR 2021-2027 E A FINANZIARE I PROGETTI DI RICERCA PRIN 2022, INTERVENTO MISSIONE 4 COMPONENTE 2 (M4C2) “DALLA RICERCA ALL’IMPRESA” INVESTIMENTO 1.1. RELATIVE AL PROGRAMMA QUADRO DI RICERCA E INNOVAZIONE DELL’UNIONE EUROPEA – NEXT GENERATION EU.

RELAZIONE FINALE

La Commissione Giudicatrice della selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di n°1 assegno di ricerca di durata 12 mesi , avente ad oggetto la seguente ricerca “Festival Internazionale del Teatro Universitario (FITU), Parma, Italia, 1953-1975”, per il S.S.D. L- ART/05, nominata con D.R. REP DRD n. 2468/2023 , PROT. 0304225 in data 05/12/2023, la cui composizione è stata pubblicizzata sul sito web istituzionale di Ateneo, e così costituita:

Prof.ssa Roberta Pierangela Gandolfi PA presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell’Università degli Studi di Parma
PRESIDENTE

Prof.ssa Francesca Bortoletti PA presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell’Università degli Studi di Parma
SEGRETARIO

Prof. Tancredi Gusman Rtdb presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società dell’Università degli Studi di Roma Tor Vergata.
SEGRETARIO

si è riunita, salvo eventuali rikusazioni che dovessero pervenire da parte dei candidati alla selezione in premessa, nei giorni:

18/12/2023 alle ore 16 per la seduta preliminare relativa alla individuazione dei criteri per l’assegnazione dei punteggi per la valutazione dei titoli;

22/12/2023 alle ore 10 per la valutazione dei titoli presentati dai candidati, ai fini dell'ammissione al colloquio;

22/01/2024 alle ore 9 per l'espletamento del colloquio e per la stesura della relazione finale.

Nella prima seduta, ciascun commissario ha preliminarmente dichiarato di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela, entro il quarto grado incluso, con gli altri componenti della Commissione e che non sussistono le cause di astensione, previste dagli artt. 51 e 52 del c.p.c., nonché le situazioni previste dall'art. 35-bis del Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n. 190.

Quindi la commissione, dopo aver eletto il Presidente nella persona del Prof.ssa Roberta Pierangela Gandolfi ed il Segretario nella persona della Prof.ssa Francesca Bortoletti, ha determinato i criteri di valutazione dei candidati come di seguito indicato:

- a) **60 punti per i titoli** così ripartiti - fino a 10 punti per il dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero, coerente con il Settore per il quale viene attivato l'assegno (L-Art/05) - fino a 40 punti per le pubblicazioni rispondenti ai criteri di catalogazione definiti dal CIVR, ed attitudine alla ricerca scientifica dimostrata attraverso la formulazione di un giudizio che tenga conto dei titoli e del curriculum presentati dal candidato; - fino ad un massimo di punti 25 per curriculum (e/o attitudine alla ricerca) - fino a un massimo di punti 15 per pubblicazioni e strettamente attinenti al settore scientifico disciplinare (monografie: fino a un massimo di 5 punti; articoli in fascia A: fino a un massimo di 3 punti; altre pubblicazioni: fino a un massimo di 2 punti) – - fino a 10 punti da attribuire ai diplomi di specializzazione, attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post-laurea, ovvero collegati al servizio prestato a seguito di contratti, borse di studio e incarichi in enti di ricerca nazionali, esteri o internazionali, o presso istituzioni private o consorzi che svolgono attività di ricerca debitamente attestati, ove compaia la decorrenza e la durata dell'attività svolta, nonché altri titoli, debitamente documentati idonei a qualificare la professionalità del candidato, così ripartiti: • borse di studio e contratti di ricerca presso qualificate istituzioni italiane ed estere: fino a un massimo di 5 punti • corsi di perfezionamento post-laurea, scuola di specializzazione (fino a un massimo di 5 punti)
- b) 40 punti per il colloquio ivi compresa la verifica della conoscenza della lingua straniera.**

Nella seconda seduta del 22/12/2022, relativa alla valutazione dei titoli, la commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati che hanno prodotto istanza di partecipazione alla selezione, che sono risultati essere:

- 1) 1466709
- 2) 1461622

La Commissione ha proceduto, quindi, alla valutazione delle domande pervenute, valutando i titoli presentati, in conformità ai criteri determinati nella prima riunione, attribuendo ai candidati le seguenti votazioni:

- 1) 1466709 punti 52
- 2) 1461622 punti 54

La commissione ha formulato, quindi, un elenco di candidati ammessi a sostenere il colloquio, come sotto specificato:

ELENCO AMMESSI AL COLLOQUIO

- 1) 1466709
- 2) 1461622

Nella terza riunione, svoltasi in data 22/01/2024, si sono presentati a sostenere il colloquio i seguenti candidati:

- 1) 1466709
- 2) 1461622

Durante il colloquio sono state proposte a ciascun candidato, previa estrazione a sorte fra un numero di buste pari al numero dei candidati più una, al fine di dare a ciascuno una pluralità di scelta, le seguenti domande:

1° candidato: 1466709

Domande:

A. Indagare i teatri del Novecento attraverso la ricerca d'archivio: quali le sue esperienze, in quali archivi? Le sue riflessioni in termini metodologici: cosa ha imparato riguardo a come interrogare le fonti ai fini della ricerca storica? Cosa crede possa essere applicabile a una ricerca sui festival?

B. Il fenomeno festival in Italia e in Europa nel dopoguerra e nel periodo della Guerra Fredda: vuole provare a tracciare un quadro d'insieme, e qualche domanda di ricerca pertinente?

Per la verifica della conoscenza della lingua inglese, la Commissione ha proposto la traduzione di un passaggio in lingua inglese di un testo di Richard Schechner.

Al termine del colloquio, la Commissione, dopo ampia discussione, ha deliberato di attribuire al candidato 1466709, la votazione di punti **35 su 40**.

2° candidato: 1461622

Domande:

A. Indagare i teatri del Novecento attraverso la ricerca d'archivio: quali le sue esperienze, in quali archivi? Le sue riflessioni in termini metodologici: cosa ha imparato riguardo a come interrogare le fonti ai fini della ricerca storica? Cosa crede possa essere applicabile a una ricerca sui festival?

B. I festival come oggetto di indagine storica: quali ritiene essere le specificità e differenze di rispetto a una ricerca di tipo biografico (biografia d'artista), o letterario/drammaturgico, o incentrata sull'analisi di spettacoli, o su una certa estetica teatrale? Quali le buone domande da porsi, quali i contesti micro e macro da tenere in considerazione?

Per la verifica della conoscenza della lingua inglese, la Commissione ha proposto la traduzione di un secondo passaggio in lingua inglese dello stesso testo di Richard Schechner proposta al primo candidato.

Al termine del colloquio, la Commissione, dopo ampia discussione, ha deliberato di attribuire al candidato 1461622, la votazione di **punti 40 su 40**.

La Commissione, ha proceduto, quindi, a riepilogare i punteggi relativi alla valutazione dei titoli ed i risultati conseguiti dai candidati durante il colloquio, come risulta dallo schema riassuntivo seguente:

CANDIDATI	VALUTAZIONE TITOLI	PROVA ORALE	TOTALE
1) 1466709	52/60	35/40	87/100
2) 1461622	54/60	40/40	94/100

Tenendo conto che, per il conseguimento dell'assegno, è necessario aver conseguito un punteggio non inferiore a 30 per i titoli e 30 per il colloquio, è stata formulata la seguente graduatoria:

GRADUATORIA DI MERITO

1) 1466709	punti 87/100
2) 1461622	punti 94/100

Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione ha individuato la/il candidato con codice id **1461622**, vincitore della presente selezione pubblica.

Alle ore 10,30, la Commissione, terminati i lavori, toglie la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto

La Commissione:

Prof.Roberta Pierangela Gandolfi	PRESIDENTE firma digitale
Prof. Tancredi Gusman	MEMBRO firma digitale
Prof.ssa Francesca Bortoletti	SEGRETARIO firma digitale