

## ALLEGATO N. 1

**Attribuzione punteggi ai titoli ed al curriculum, da parte dei Commissari all'unanimità, e valutazione conoscenza della lingua INGLESE.**

**Candidato: 1114585**

TITOLI E CURRICULUM		PUNTEGGI ATTRIBUITI
<b>Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero</b>	2017) Dottore di Ricerca in Architettura - Ciclo XXVIII - Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, con una tesi dal titolo: "Architettura rurale nella pianura modenese. L'origine della forma e lo studio della composizione", SSSD: ICAR/14	<b>3</b>
<b>Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata</b>	In ambito universitario, la candidata è stata docente a contratto (A.A. 2019-20) del Laboratorio di requisiti e regolamentazione M C.I. - Progettazione architettonica M - Alma Mater (UniBO) Dip. Architettura Ravenna. Nell'A.A. 2015-2016: assistente per la preparazione di esercitazioni e tutor nel Laboratorio di Laurea - Alma Mater (UniBO) Dip. Architettura Ravenna - Prof. Matteo Agnoletto. Nell'A.A. 2013-14 ha tenuto una lezione nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1A - Prof. Francesco Saverio Fera.	<b>2</b>
<b>attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</b>	La candidata ha frequentato, dal 1996 al 1998 un corso organizzato dalla Regione Emilia Romana e il Centro Sviluppo Imprenditoria Piacentina (C.E.SV.I.P.) di Piacenza in collaborazione col Politecnico di Milano, la Facoltà di Architettura di Genova e lo IUAV di Venezia, ottenendo la qualifica di ESPERTO IN RECUPERO ARCHITETTONICO (Diploma di specializzazione post-lauream, 5° livello europeo con esame finale (2400 ore complessive sui due anni) - punteggio 58/60. Attesta la partecipazione a diversi seminari di formazione, concentrati negli anni successivi alla laurea (2 nel 1997 di cui uno sulla Metodologia di catalogazione del patrimonio rurale (CRC Bologna). Da settembre 1997 a ottobre 1997 ha ottenuto una Borsa di ricerca per rilievi e ricerche sul territorio (40 giorni di lavoro complessivo) presso il Comune di Formigine (MO); partecipazione a diversi corsi/seminari di formazione (109 dal 1998 al 2023) necessari all'aggiornamento professionale. Di questi, 26 più orientati al patrimonio culturale, in particolare sulla gestione dell'evento sismico emiliano del 2012.	<b>3</b>
<b>attività progettuale per i settori concorsuali in cui sia prevista</b>	Abilitazione alla professione (1996) e iscrizione Ordine APPC dal 1997; nel 1998 abilitazione a Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione (CTP Modena), con successivi aggiornamenti (ultimo nel 2020). Ha inoltre ottenuto la qualifica di Tecnico nelle soluzioni energetiche sistema edificio impianto (2011) e di Tecnico cantiere edile con competenze in bioedilizia (2010). Da giugno 2021 è Istruttore Direttivo Tecnico (cat. D1) Funzionario Esperto in politiche regionali e tecniche applicative, Specialista in Beni Culturali per la Regione Emilia Romagna. In particolare, limitandosi ad elencare le attività progettuali inerenti il restauro: 2017-2021) Istruttore Direttivo Tecnico Comune di Soliera (MO), e RUP per Rigenerazione e rivitalizzazione del centro storico di Soliera e diversi miglioramenti sismici; 2015-2017) Funzionario Tecnico Comune di San Prospero (MO) - diversi interventi di manutenzione degli immobili comunali e gestione interventi di ricostruzione post-sisma (dal 01.01 2015 al 2.06.2016 Responsabile Area Tecnica, con Responsabilità del Servizio Edilizia Privata, Urbanistica e MUDE, Servizio Lavori Pubblici, Manutenzione Patrimonio, Ambiente e Protezione Civile (MUDE/SFINGE); 2012-2014) Istruttore Tecnico Comune di Nonatola (MO), lavorando in particolare a procedimenti per la ricostruzione post sisma 2012: 1) Verifica e valutazione per la predisposizione delle Unità Minime d'Intervento (UMI) ed il Piano della Ricostruzione post sisma; 2)- Istruttoria tecnica delle pratiche edilizie, per la ricostruzione post sisma, attraverso la piattaforma MUDE. Dal 2008 al 2009:	<b>4</b>

	<p>collaboratore del Comune di Soliera (MO) con alcuni interventi di progettazione e direzione lavori (per il restauro: Recupero e riqualificazione dell'area ex-Mulino; manutenzione intonaco e tinteggiatura Voltone del Castello Campori); 2004-2006) Funzionario Tecnico al Comune di Castelnuovo ne' Monti (RE), Resp. Settore Assetto e Uso del Territorio (dal 2004 al 2005) e Resp. Settore Pianificazione e Promozione del Territorio (2006) e si è occupata della Progettazione e Direzione Lavori di: parchi di Bagnolo e del Palazzo Ducale; Manutenzione straordinaria del Patrimonio (2005); Recupero dei locali del Palazzo Ducale. 2003-2004) Funzionario Tecnico Comune di Pavullo nel Frignano (MO) - Resp. Servizio Urbanistica (2004): arredo urbano e riqualificazione di Piazza San Bartolomeo e Viale Martiri; Manutenzione Restauro e abbattimento barriere architettoniche nel sottotetto del Palazzo Ducale e riqualificazione di alcune aree del centro storico; Incarichi per particolari Progetti e di Coordinamento come tecnico interno: (2004) Tecnico esperto progetto sperimentale della Provincia di Modena "Le qualità del territorio. Forme di tutela e valorizzazione del Paesaggio e dei Beni Culturali: la carta dei vincoli e dei valori". Come architetto libero professionista ha due incarichi professionali dal Comune di Nonatola (2015) e dal Comune di Ravarino (2014) per la redazione del Piano di ricostruzione post sisma. Sempre come progettista: 2008-2010) Restauro e risanamento conservativo di corte colonica a Crevalcore; Restauro e risanamento conservativo di corte colonica (S. Giovanni in Persiceto); 2007-2008) Restauro e risanamento conservativo di corte colonica (Crevalcore); 2006-2007) Restauro e risanamento conservativo di corte colonica di interesse storico (Crevalcore). Tra il 2001 e il 2005 ha l'incarico, per il Comune di Castellarano (RE) di redigere la Disciplina Particolareggiata di recupero fabbricati rurali; Catalogazione e classificazione dei beni architettonici in zona agricola per i comuni di Castelfranco (2001-2002), Cavezzo e Castellarano (2000-2001), Pavullo nel Frignano (1999-2000), Finale Emilia (1999), Bomporto (1998-1999), Maranello (1996-1997). è componente delle CQAP dei comuni di Frassinoro, Maranello (CEC); Bomporto (CEC). Diverse partecipazioni a concorsi di idee per progettazione dal nuovo (3).</p>	
<p><b>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</b></p>	<p>Partecipazione ad alcune mostre e workshop (5 dal 1998) sui temi della ricostruzione e dell'edilizia rurale (Alma Mater di Bologna, Comune di Castelfranco, Comune di Bomporto, Ordine degli Architetti di Modena). Nessuna collaborazione di ricerca documentata.</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</b></p>	<p>9.03.2019) Relatore alla Seduta di studio presso la Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi; 24.02.2018) Relatore alla Seduta di studio presso la Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi; 24.04.2017) Alma Mater – UNIBO - Fondazione Collegio San Carlo, Modena - Relatore al Convegno: Progetto Emilia. L'architettura della campagna; 19.05.2011) Relatore alla Giornata di studi: <i>Bomporto, Storia di eccellenze e sviluppo</i>, tenutasi a Villa Cavazza, Solara di Bomporto; 17.10.1998) Relatore al Convegno storico: <i>Bomporto e il suo territorio. Insediamenti e acque dal Medioevo all'Ottocento</i>, Mostra Architetture segnate dall'acqua; 20.04.1996) Relatore alla Seduta di studio presso la Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi.</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b></p>	<p>Nessuno.</p>	<p><b>0</b></p>
<p><b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b></p>		<p><b>14</b></p>
<p><b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b></p>		<p><b>SUFFICIENTE</b></p>

4

PRODUZIONE SCIENTIFICA		Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)	Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)	Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)	Apporto individuale del candidato	TOTALE
SAGGIO SU CATALOGO MOSTRA	1. Celli B., <i>Il Canale Naviglio e il Sostegno di Bomporto</i> , in Comune di Modena – Assessorato alla Cultura – Biblioteca Civica di Storia dell'Arte Luigi Poletti – Assessorato all'Urbanistica – Ordine degli Architetti della Provincia di Modena, <i>I luoghi dell'espressione</i> , Catalogo della mostra di progetti per Tesi di Laurea 1993-1996, quarta edizione, Centro stampa del Comune di Modena, Modena 1996, pp.120-125	1	0,6	0,5	0,5	2,6
SAGGIO	2. Celli B., <i>Il Canale Naviglio e il Sostegno di Bomporto</i> , in Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, Serie XI, Vol XIX, Aedes Muratoriana, Modena 1997, pp. 51-71	2	0,5	0,7	0,5	3,7
RIVISTA	3. Celli B., <i>Una penisola tra il Naviglio e il Panaro. Boniportus e il "Sostegno" tra memoria e realtà</i> , in "Modena Mese", anno II, n°12, ottobre 1997, pp. 32-34	1	0,5	0,3	0,5	2,3
CATALOGO MOSTRA	4. Celli B., <i>Architetture segnate dall'acqua. Sistemi idraulici e navigazione nel Ducato Estense</i> , Catalogo della Mostra, Solara di Bomporto, 3 ottobre-15 novembre 1998, Tipografia Riva, Solara di Bomporto 1998	1	0,5	0,5	0,5	2,5
ATTI CONVEGNO	5. Celli B., <i>Il Sostegno di Bomporto: opera insigne e vera rarità del genere</i> , in <i>Bomporto e il suo territorio, Insediamenti e acque dal Medioevo all'Ottocento</i> , Atti del Convegno Storico, Corte della Quadra - Villa Cavazza, Solara di Bomporto, 17 ottobre 1998, a cura del Centro Studi Storici Nonantolani - Gruppo Studi Bassa Modenese, Poligrafico Mucchi, Modena 1999, pp.179-234	1,8	0,6	0,6	0,5	3,5
SAGGIO	6. Celli B., Risi M., <i>Architetture d'acqua sul Naviglio di Modena. Dal Sostegno di Bomporto alla Conca Cortese</i> , in <i>Archeologia delle Acque. Canali e città d'acque in Emilia Romagna</i> , anno III, n. 5, gennaio-giugno, ABACO Edizioni, Forlì 2001, pp. 59-65	1,5	0,6	0,6	0,4	3,1
RIVISTA SCIENTIFICA	7. Risi M., Celli B., <i>Architettura rurale nel modenese tra Secchia Panaro e Naviglio. Il caso bomportese</i> , in "Paesaggio Urbano", n. 5, settembre-ottobre, Maggioli Editore, Rimini 2003, pp. 69-80	2	0,6	0,8	0,4	3,8
SAGGIO	8. Celli B., <i>Il tipo edilizio della stalla-fienile bolognese secondo il progetto del Dotti e sue variazioni nel territorio di Castelfranco Emilia</i> , in <i>La nascita del Borgo Franco. L'evoluzione del territorio dal XIII secolo ad oggi</i> , Comune di Castelfranco Emilia, Museo Civico Archeologico, Edizioni Aspasia, San Giovanni in Persiceto 2003, pp. 67-72	2	0,7	0,6	0,5	3,8

YO

TESI DOTTORATO ICAR14	9. Celli B., <i>Architettura Rurale nella Pianura Modenese. L'origine della forma e lo studio della composizione</i> , Tesi di Dottorato di Ricerca in Architettura, Settore Concorsuale di afferenza: 08/D1, Settore Scientifico disciplinare: ICAR/14, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Ciclo XXVIII, Esame finale anno 2017;	2	0,5	0,5	0,5	3,5
RIVISTA	10. Celli B., <i>Architettura rurale nella pianura modenese. Forme e tipi nella cartografia storica</i> , in Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, Serie XI, Vol. XLI, Aedes Muratoriana, Modena 2019, pp. 375-424.	2	0,75	0,7	0,5	3,95
RIVISTA	11. Celli B., <i>La casa rurale modenese nei trattati e nella manualistica</i> , in Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, Serie XI, Vol. XLII, Aedes Muratoriana, Modena 2020, pp. 113-141.	2	0,75	0,7	0,5	3,95
<b>Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale (comm. 3 del D.M.)</b>	consistenza					<b>0,8</b>
	intensità					<b>0,30</b>
	continuità					<b>0,5</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>						<b>38,3</b>

### PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>14</b>
<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>38,3</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Sufficiente</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>52,3</b>

FO

## ALLEGATO N. 2

### Attribuzione punteggi ai titoli ed al curriculum, da parte dei Commissari all'unanimità, e valutazione conoscenza della lingua INGLESE.

**Candidato:** 1103206

TITOLI E CURRICULUM		PUNTEGGI ATTRIBUITI
<b>Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero</b>	2019) Dottore di Ricerca In Ingegneria Civile e Architettura con una tesi dal titolo: <i>"Messa in sicurezza di chiese e campanili. Analisi tecnico economica de gli interventi post sisma 2012 per la definizione di linee di indirizzo"</i> Relatore: Prof. Eva Coisson Correlatore: Arch. Antonino Libro - Menzione d'onore Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione. Valutazione finale: Eccellente con dignità di pubblicazione (poi pubblicata).	5
<b>Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata</b>	<p>2020-oggi) Cultore della materia per tutte le discipline del Settore SSD ICAR 19 RESTAURO. Docente a contratto di corsi di Restauro all'Università di Parma e all'Alma Mater di Bologna in maniera continuativa dal 2020.</p> <p>In particolare:</p> <p>A.A. 2021-22 e 2022-23) Professore a contratto modulo CONSERVAZIONE DEI MATERIALI NELL'EDILIZIA STORICA (4 CFU); Alma Mater UNIBO – Dip. Architettura (Sede di Cesena) - CLM Architettura (C.I. Lab. di Restauro Architettonico, IV Anno);</p> <p>A.A.2020-21; 2021-22; 2022-23) Professore a contratto CONSOLIDAMENTO DELL'EDILIZIA STORICA (2 CFU) - Alma Mater UNIBO – Dip. Architettura (Sede di Cesena) - CLM Architettura (C.I. Lab. di Laurea: Progetto, Storia e Restauro - V Anno);</p> <p>▪ A. A. 2020-21; 2021-22) Professore a Contratto RESTAURO E CONSOLIDAMENTO (4 CFU) - Università di Parma - DIA - CLM AeCS (C.I. Analisi e Conservazione delle Strutture Esistenti I Anno).</p> <p>Diversi seminari e tutoraggio ai corsi di Restauro dal 2017. Giugno 2022) Assistenza al Workshop "Restoration, recording and documentation of Emilian historical architecture" – Lab. sintesi finale in Restauro A.A. 2021-22 (Docente: E. Coisson). Diversi seminari (8) sia nazionali che internazionali nell'ambito di Corsi di specializzazione e Master. In particolare: 29.07.22 (Berceto, PR) <i>"Consolidare la fornace: voltine e pilastri"</i> - Workshop Recuperiamo la Fornace 2018 (invito Arch. F. Fulvi); 9.08.21 (Rwanda - on-line) <i>From building art to structural mechanics (and back)</i> nell'ambito del Corso di "ARC3163 Structure 1" – Department of Architecture, School of Architecture and Built Environment, University of Rwanda (invito Dr. M. Michieletto); 11.12.2020 (Bologna - on-line) <i>First aid intervention for historical masonry structures</i> - Corso di "Mechanics of Historical Masonry Structures (MHMS)" del CLM in Ingegneria Civile dell'Università Alma Mater di Bologna (invito Prof. G. Castellazzi); 18.09.2020 (L'Aquila - on-line) <i>Il sisma in Emilia e la messa in sicurezza di chiese e campanili</i> - Master I livello in Management tecnico-amministrativo post-catastrofe degli enti locali, organizzato dall'Università degli Studi di dell'Aquila – Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale (su invito Prof.ssa C. Bartolomucci); 7.07.2020 (Ferrara - on line) <i>Historic Masonry Buildings: from damage to first aid intervention</i> - I Edizione della Summer School "After the Damage – Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The Italian experience" Università degli Studi di Ferrara – Dip. Architettura; 15.05.2020 (Parma - on-line) <i>Messa in sicurezza di chiese e campanili emiliani</i> - Corso di "Analisi e rigenerazione del patrimonio edilizio" Master in Rigenerazione Urbana, UniPR (invito Prof.ssa E. Coisson); 7.08.2019 (Porto Alegre, Brasile) <i>First-Aid and provisional devices in Historical Structures with collapse risk after seismic shock</i> - Corso di specializzazione in Ingegneria Meccanica dell'Università Federale del Rio Grande do Sul (invito Prof. Ignacio Iturrioz); 25.07.2018 (Berceto, PR) <i>"Consolidare la</i></p>	8

	<i>fornace: voltine e pilastri"</i> - Workshop Recuperiamo la Fornace 2018 (invito Arch. F. Fulvi). È stata co-relatore di 7 Tesi di Laurea su temi di Restauro all'Alma Mater, Bologna (3) e all'Università di Parma (4) dal 2019 ad oggi.	
<b>attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</b>	La candidata ha ottenuto il conferimento di 1 Assegno di Ricerca (Ott 2020 - sett 2021) presso il DIA- Università di Parma (Tutor: Prof. E. Coïsson) dal titolo " <i>Analisi geometrica, materica e funzionale di edifici universitari</i> " (settore ICAR/19) e 3 Borse di ricerca, nel medesimo settore: 2015-16 (4 mesi): <i>Rilievo del quadro fessurativo e criticità edilizie del Palazzo ex sede della Banca d'Italia di Parma</i> (Tutor: Prof. E. Coïsson); 2016 (2 mesi) <i>Studi per il restauro e la riduzione della vulnerabilità sismica di Rocche</i> (Tutor: Prof. E. Coïsson); 2019-20 (8 mesi) <i>Il miglioramento sismico delle chiese alla prova dei fatti</i> (Tutor: Prof. E. Coïsson). Partecipazione a diversi workshop e giornate di aggiornamento su temi poi sviluppati nella ricerca (5 dal 2014), di cui 4 significativi e di profilo internazionale/rilevanti nel campo del Restauro: 11.02.2022 <i>Adriseismic - Presentazione e discussione delle buone pratiche, metodologie speditive e contenuti formativi elaborati</i> (Workshop interno del Progetto Europeo Interreg); 23.06.2020 <i>Cultural Heritage challenges Climate Change</i> (International Web-Conference organizzata all'interno del Progetto ProteCht2save); 13 – 29. 05.2020 <i>Costruzioni esistenti in muratura "Marcello Ciampoli"</i> (Corso di Dottorato in Ingegneria Strutturale e Geotecnica dell'Università La Sapienza di Roma – DISG); 19 – 21.05.2017 <i>Preliminary Young Researcher Workshop GEORES2017 - Geomatics and Restoration Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era</i> (Organizzato da AUTeC, SIRAE IGM a Firenze).	3
<b>attività progettuale per i settori concorsuali in cui sia prevista</b>	Abilitazione all'attività professionale (Architetto, Pianificatore, Paesaggista e Conservatore) nel 2015 e iscrizione all'Albo APPC di Parma da Settembre 2021. La candidata attesta la partecipazione alla progettazione e agli studi per il restauro di diversi edifici, in ambito professionale. 2023) Progettazione architettonica del Restauro conservativo e recupero funzionale del Casello del Formaggio; appartenente al complesso denominato "Commenda gerosolimitana dei Santi Lorenzo e Giovanni" in Calerno (RE), in qualità di progettista incaricato; 2022) Collaborazione occasionale con STUDIO DI PROGETTAZIONE COTTI MASSIMO su diversi progetti di restauro e consolidamento. In particolare: Consulenza specialistica al Progetto di Restauro della Pieve di Rusino Intervento di Recupero e Consolidamento (2022); Consulenza alla diagnostica preliminare per interventi di consolidamento di edificio sito in Bardi (PR), 2020; Consulenza alla diagnostica preliminare per opere provvisorie di messa in sicurezza di porzioni di edificio sito in Langhirano (PR), 2017; 2016) Collaborazione occasionale con STUDIO BRULETTI per ristrutturazione edilizia. In particolare: studi preliminari su residenze per studenti e progettazione preliminare ed esecutiva per ristrutturazioni edilizie, visualizzazione grafica del progetto. 2019-in corso) Collaborazione occasionale con STUDIO SAFE LM per restauro e consolidamento edifici storici (consulenza sui temi di restauro). In particolare: 2022) Visualizzazione grafica degli interventi relativi al Conservatorio A. Boito in Parma; 2021) Consulenza per interventi di restauro e consolidamento su Beni Culturali: Affidamento dell'attività di verifica sperimentale delle condizioni di stabilità di intonaci e volte alla Galleria sud est del cimitero della Villetta di Parma; 2021) Interventi di restauro facciate edificio ex convento S. Uldarico , Restauro strutturale del la volta della Sagrestia e recupero funzionale cortile interno; 2021) Concept grafico e architettonico per ampliamento di edifici residenziali a Modena; 2019) Visualizzazione grafica delle fasi di cantiere per gara di appalto dei lavori di ampliamento ed adeguamento del Liceo Albertina Sanvitale a Parma.	4
<b>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</b>	Partecipazione con continuità a diverse attività di ricerca nell'ambito del gruppo di ricerca di Restauro dell'Università di Parma e del gruppo di Restauro dell'Alma Mater di Bologna. La candidata è Socio aggregato SIRA dal 2017 e membro del MADLab (DIA-UniPr) dal 2019. Diverse sono le partecipazioni a convenzioni di ricerca sulle tematiche del Restauro e della Conservazione del Patrimonio Culturale, con particolare riferimento alle costruzioni storiche in muratura e alla messa in sicurezza post-sisma. In particolare: sett-dic 2022) partecipazione alla ricerca: Censimento nazionale dei beni culturali abbandonati nella Regione Emilia Romagna (SABAP MO-RE-BO) - Resp. Sc.: Prof. M. Pretelli (Alma Mater, Bologna); ott 2018-giu 2019) partecipazione convenzione di ricerca tra DIA e Comune di Parma per Studi finalizzati alla conoscenza storica, geometrica e materica costruttiva del	4

	<p>Ponte di Maria Luigia sul Fiume Taro – Resp. Sc.: Prof. E. Coisson, Prof. A. Zerbi, Prof. C. Mambriani; sett 2018 - dic 2019) Partecipazione alla convenzione tra DIA e Comune di Soragna per "Studio per la conoscenza storica, geometrico strutturale e architettonica del complesso della Beata Vergine del Carmine, noto come San Rocco, Orfanotrofio "Mambriani" di Soragna – Resp. Sc.: Prof. F. Ottoni, Prof. C. Mambriani, Prof. M.E. Melley; gen-dic 2018) partecipazione Attività di ricerca sul tema del Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela - Contratto di ricerca tra l'impresa di costruzioni generali Cooperativa Edile Artigiana e il DICATeA - UniPR -Resp. Sc.: Prof. E. Coisson; nov 2016 - lug 2017) partecipazione a Ricerche sulla vulnerabilità sismica di Palazzo Costabili, secondo il livello LV3 previsto dalla DPCM del 09.02.2011 (G.U. n. 47/26.02.2011), finalizzate alla definizione di tecniche di intervento compatibili - Convenzione tra la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna e il DICATeA – UniPR – Resp. Sc.: Prof. C. Blasi; lug - set 2016) partecipazione alla convenzione tra Provincia di Parma e DICATeA - UniPR per "Monitoraggio delle indagini effettuate sulle strutture orizzontali a volta degli edifici scolastici Liceo Artistico Toschi a Parma e Convitto Nazionale Maria Luigia"; Ott 2015-gen 2016) partecipazione alla convenzione per "Ricerche sulla vulnerabilità sismica di Casa Romei, secondo il livello LV3 previsto dalla DPCM del 09.02.2011 (G.U. n. 47/26.02.2011), finalizzate alla definizione di tecniche di intervento compatibili" - Convenzione tra la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna e il DiCATeA - UniPR – Resp. Sc. : Prof. C. Blasi; mar 2015 - dic 2016) partecipazione alla convenzione per Ricerche sullo stato di degrado degli interni della Chiesa di Sancta Maria Schola Dei presso la Certosa di Parma, finalizzate alla definizione di tecniche di intervento compatibili - Convenzione tra il Provveditorato Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria dell'Emilia Romagna di Bologna e il DICATEA UniPr – Resp. Sc.: Prof. E. Coisson, prof. A. Zerbi; ott 2015 - gen 2016) Analisi e valutazioni preliminari del palazzo ex Sede Banca d'Italia in Parma - partecipazione al gruppo di ricerca incaricato nel contratto di ricerca tra la Fondazione Monte Parma e DICATeA UniPr – Resp. Sc.: Prof.ssa E. Coisson; gen 2014 - ott 2017) Attività di supporto al recupero della Rocca Estense - Contratto tra il Comune di San Felice sul Panaro Panaro e DICATeA UniPr - Resp. sc.: Prof. E. Coisson, Prof. D.Ferretti - Collaborazioni: Università di Bologna, Università di Genova, a, Università di Ferrara e Università di Modena e a e Reggio Emilia.</p>	
<p><b>attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</b></p>	<p>La candidata è relatrice a 16 convegni, di cui 2 su invito, quasi tutti di profilo internazionale (4 di profilo nazionale ma comunque rilevanti nella comunità accademica del restauro: SIRA).  In particolare: 13-16.09.2022 (Granada, Spagna) - IX Congresso Euro Americano REHABEND 2022; 24-26.11.2021 (on line) VII Convegno Internazionale MURICO7;  29.09- 01.10. 2021 (on line) XII International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions SAHC2021;  30.08 - 03.09.2021 (Praga, on line) VI World Multidisciplinary Civil Engineering Architecture Urban Planning Symposium WMCAUS 2021;  26-28.04.2021 (Valencia, on line) Arqueologica 2 .0 &amp; III GEORES GEOMATIC s and pREServation;  24-27.03.2020 (Granada, on line) VIII Congresso Euro-Americano REHABEND 2020;  10-12.07.2019 (L'Aquila) III Convegno Int. SILK CITIES 2019;  26-28.06.2019 (Bologna) VI Convegno Internazionale MURICO6;  8-10.05.2019 (Milano) II Convegno Internazionale GEORES2019;  11-13.10.2018 (Messina) VI Convegno Internazionale ReUSO;  21-22.09.2018 (Bologna) II Convegno SIRA;  27-30.06.2017 (Bressanone) XXXIII Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali";  13-17.06.2016 (Praga) WMCAUS 2016 (poster);  7-9.04.2016 (Bari) Giornate di Studio sull'Architettura Fortificata (POSTER).  Sul fronte organizzativo:  16.01.2020 (Parma) Membro comitato organizzativo DID4RES - Tavola rotonda sulla "Didattica per il Restauro"; 24-26.11.2021 - Co-organizzatore mini-symposium MS03 Composites materials for Cultural al Heritage in collaborazione con E. Coisson, M. R. Valluzzi e P. Faccio al VIII Convegno Internazionale MURICO7 - Mechanics of Masonry Structures Strengthened with Composite Materials; 21-22.09.2018 Bologna - Membro del</p>	<p style="text-align: right;">4</p>

	comitato organizzativo e segreteria Convegno SIRA. Inoltre ha partecipato all'organizzazione di diverse giornate di studio e divulgative: 11 a livello locale, in collaborazione con il gruppo di Restauro, per mostrare gli esiti di ricerche interne al DIA e 4 di riconosciuta rilevanza e divulgazione nel settore (Salone del Restauro, CIPA, Istituto Italiano dei Castelli).	
<b>conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b>	2020. Menzione d'onore VIII edizione del Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione per la tesi di dottorato	<b>1</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>		<b>29</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>		<b>BUONA</b>

<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>		<b>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)</b>	<b>Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)</b>	<b>Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)</b>	<b>Apporto individuale del candidato</b>	<b>TOTALE</b>
MONOGRAFIA	1. L. Ferrari (2021). <i>L'emergenza post-sisma e la messa in sicurezza dell'architettura religiosa. Proposte metodologiche per la stima economica del danno e per la scelta dell'intervento provvisorio alla luce dell'esperienza emiliana del 2012</i> , Edizioni Quasar, Roma	2,75	1	0,8	0,5	5,05
rivista classe A	2. L. Ferrari (2022). <i>Historic timber roofs, a knowledge-based approach to strengthening: the case study of a Renaissance palace in Ferrara</i> , TEMA - Special Issue: Remarkable historic timber roofs. Knowledge and conservation practice. Edicom Edizioni, Montefalcone (GO), vol.8, special issue part 2 (2022)	2	0,75	1	0,5	4,25
rivista classe A	3. E. Coïsson, L. Ferrari, E. Zanazzi (2022). <i>Monitorare per Conservare: il caso della Torre Ghirlandina di Modena</i> , Restauro Archeologico, - Special Issue: 1972/2022 World Heritage in transition. Abauto management, protection and sustainability., Firenze University Press, Firenze, Anno XXX special issue/2022, pp.238-243	2	0,75	1	0,3	4,05
rivista classe A	4. E. Coïsson, L. Collini, L. Ferrari, R. Garziera, K. Riabova (2019), <i>Dynamical assessment of the work conditions of reinforcement tie-rods in historical masonry structures</i> , International Journal of Architectural Heritage. Conservation, Analysis and Restoration – Issue 3: Special Issue on Historic metal tie-rods, Taylor & Francis, vol. 13 (3), pp. 358-370	2	0,6	1	0,3	3,9

rivista classe A	5. N. Bruno, E. Coisson, F. Diotri, L. Ferrari, S. Mikolajewska, U. Morra di Cella, R. Roncella, A. Zerbi (2019). <i>History, geometry, structure: interdisciplinary analysis of a historical bridge</i> . In: R. Brumana, V. Pracchi, F. Rinaudo, A. Grimoldi, M. Scaioni, M. Previtali, and L. Cantini (a cura di) Int.Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences ISPRS - GEORES2019 2nd Int. Conference of Geomatics and Restoration, Copernicus Publications, Göttingen (Germania), vol. XLII-2/W11, pp.317-323	2	0,75	1	0,2	3,95
RIVISTA SCIENTIFICA	6. L. Ferrari, L. Melegari (2022). <i>Masonry Vaults Reinforcement with FRCC-PBO: Conservative and Structural Issues</i> . In: G. Castellazzi, C. Gentilini, A. Di Tommaso (a cura di) Key Engineering Materials - Special Issue: Mechanics of Masonry Structures Strengthened with Composite Materials IV, Trans Tech publication Ltd, vol. 916, pp. 475-482	2	0,75	0,7	0,4	3,85
RIVISTA SCIENTIFICA	7. E. Coisson, M. Cotti, L. Ferrari (2020). <i>Integrazione progressiva delle risorse strutturali. Una proposta di intervento per Casa Romei</i> . Recupero e Conservazione, rec editrice, Arona (NO), vol.160, pp.76-82	2	0,75	0,8	0,3	3,85
RIVISTA SCIENTIFICA	8. L. Ferrari (2019). <i>First-Aid and provisional devices in Historical Structures with collapse risk after seismic shock</i> . In: A. Di Tommaso, C. Gentilini, G. Castellazzi (a cura di) Key Engineering Materials - Special Issue: Mechanics of Masonry Structures Strengthened with Composite Materials III, Trans Tech publication Ltd, vol. 817, pp. 301-308	2,5	0,75	0,8	0,5	4,55
ATTI CONVEGNO	9. L. Ferrari (2022). <i>Emergency intervention and cost assessment for seismic damages on cultural heritage</i> . In: H. Blanco, Y. Boffill I., Lombillo (eds.), Atti del IX Congresso Euro-Americano REHABEND2022 - Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management, Circulo Rojo Editorial, Roquetas de Mar (Spagna), pp. 1106-1113	1,8	0,75	0,7	0,5	3,75
ATTI CONVEGNO	10. L. Ferrari (2021). <i>Conservation through knowledge: the case study of Parma Botanic Garden</i> . IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, IOP Publishing, vol. 1203, n.022047, pp.1-10	1,8	0,75	0,8	0,5	3,85
ATTI CONVEGNO	11. L. Ferrari (2020). <i>Strengthening devices as element of expressive and functional authenticity for historic structures</i> . In: I. Lombillo, H. Blanco, Y. Boffill (eds.) Atti del VIII Congresso Euro-Americano REHABEND2020 - Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management, Circulo Rojo Editorial, Roquetas de Mar (Spagna), pp. 1239-1246	1,5	0,75	0,7	0,5	3,45
ATTI CONVEGNO	12. Coisson, L. Ferrari (2017). <i>Knowledge for preservation: an integrated approach</i> . In: R. Amoeda, S. Lira, C. Pinheiro (a cura di) Atti del III Convegno Internazionale REHAB - Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelos (Portogallo), pp. 181-190	1,8	0,75	0,7	0,4	3,65

<b>Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale (comm. 3 del D.M.)</b>	consistenza					<b>1</b>
	intensità					<b>0,8</b>
	continuità					<b>1</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>						<b>50,95</b>

### **PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO**

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>29</b>
<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>50,95</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Buona</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>79,95</b>

10

### ALLEGATO N. 3

## Attribuzione punteggi ai titoli ed al curriculum, da parte dei Commissari all'unanimità, e valutazione conoscenza della lingua INGLESE.

**Candidato:** 1111824

TITOLI E CURRICULUM		PUNTEGGI ATTRIBUITI
<b>Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero</b>	01/10/2013 - 31/10/2016 (discussione: 4 Luglio 2017) International Doctorate in Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Ciclo XXIX, Scuola di Ingegneria, Università di Pisa. Settore ICAR/19 Restauro Prof.ssa Arch. Ewa Karwacka Codini, Prof. Ing. Marco Giorgio Bevilacqua, Ing. Ph.D. Anna De Falco. giudizio: ottimo.	4
<b>Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata</b>	La candidata ha svolto con continuità, dall'A.A. 2016-17 al 2022-23, incarichi di docenza e co-docenza del modulo "Restauro architettonico" nell'ambito del l'insegnamento "Restauro e consolidamento" del CdLM Ingegneria Edile-Architettura dell'Università di Pisa. Per la maggior parte degli incarichi (10-20 ore di docenza, ad eccezione del 2020-21: 72 ore). Dal 2013-14 Tutor di corsi di Disegno e rilievo e di Restauro (10-20 ore/anno). Varie lezioni e seminari dal 2015 sui temi del restauro (6 dal 2015) su invito in diverse università (4 a Pisa, 1 Genova e 1 Lazio). Co-organizzatore e lecturer di un workshop (29/5-4/6/2022 "Conoscere per conservare i borghi storici della Garfagnana", DISTeC - PISA). Relatrice (insieme ad altri docenti, quindi più correttamente co-relatrice) di 26 tesi di laurea magistrale. In ambito dottorale, la candidata ha tenuto seminari (8 ore) sulla "Conservazione del XX secolo" (Dottorato DISTeC - PISA) nel 2023 e nel 2022. Nel 2017 organizzatrice e relatrice di workshop sulle prospettive di genere (14.11.2017) a Pisa, non particolarmente congruente con il settore del Restauro. Nel 2018-19 è relatrice di una tesi di Specializzazione al PoliTo (co-relatrice). Attività all'estero: è coordinatore tecnico-scientifico working group ICOMOS Italia - programma Erasmus + EU (1 lezione di 1 ora e organizzazione gruppo di lezioni) nel gennaio 2022 (fino al 2024). Ha tenuto 3 lezioni su invito all'estero: 21/7/22 - Innova Concrete - ICOMOS - TUM Technische Universitat Munchen (1,5 ore); 9/4 e 26/3 2021 - 2 lezioni di 2 ore - ENAM Ecole National d'Arch. a Marrakesh; Visiting Professor (Erasmus+UE) in Polonia: 14 ore d'insegnamento Sifesian University of Technology. Lezione on line per Italia Nostra (23/07/21). Dal 2014 al 2021 membro del Comitato organizzatore - tutor e relatore (in 3 occasioni) di 7 Workshop Internazionali in collaborazione con diverse università per il DESTeC. Lezione on line per Corso di formazione di Italia Nostra (23.07.2023) sui centri storici fortificati e architettura vernacolare.	9
<b>attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</b>	La candidata ha ottenuto il conferimento di 3 Assegni di Ricerca al DESTeC di Pisa, dichiarati ICAR 19: 2 di questi - 2021-22 (1 anno) e 2018-2019 (1 anno) - su " <i>Studi conoscitivi e ricerche per la conservazione e la valorizzazione del Complesso della Certosa di Calci e dei suoi Poli Museali</i> " (Resp. Sc.: Prof. Ing. M. G. Bevilacqua, ICAR 17); 1 precedente - 2017-18 (1 anno) - dal titolo " <i>Il patrimonio architettonico ospedaliero: indirizzi per il recupero e l'umanizzazione in una prospettiva di genere</i> ", Resp. Sc. Prof.ssa R. Banchieri (docente di Sociologia dei processi culturali) nell'ambito del 7° Programma Quadro Unione Europea TRIGGER. Transforming Institutions by Gendering contents and Gaining Equality in Research (ritenuto poco pertinente il settore del Restauro). La candidata ha inoltre ottenuto inoltre 2 incarichi di collaborazione alla ricerca (lug 2020-gen 2021: 6 mesi e lug-ott 2019: 4 mesi) sempre per " <i>Studi conoscitivi e ricerche per la conservazione e la valorizzazione del Complesso della Certosa di Calci e dei suoi Poli Museali</i> " (Resp. Sc.: Prof. Ing. M.G. Bevilacqua, ICAR 17). Partecipazione a diversi workshop e giornate di aggiornamento su temi poi sviluppati nella ricerca (14 dal 2013), di cui 6 significativi e di profilo internazionale/rilevanti nel campo del Restauro:	5

8

	<p>16.12.2013) Presentazione delle Linee Guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale. Un'applicazione sperimentale per il Museo della Galleria dell'Accademia di Firenze, Galleria dell'Accademia, Firenze; 28.01.2014) Presentazione del Documento Tecnico CNR-DT 212/2013 "Istruzioni per la Valutazione Affidabilistica della Sicurezza Sismica di Edifici Esistenti" (Seminario), CNR, Roma; 7.03.2014) La valutazione della sicurezza statica e vulnerabilità sismica degli edifici a carattere storico-monumentale: l'edificio La Sapienza di Pisa (Seminario), Polo Piagge, Pisa; 8-9.10.2015 LuBeC Lucca Beni Culturali. Capitale Culturale e Capitale Umano: L'innovazione al servizio della Cultura. Real Collegio, Lucca; 17 -19.02.2016) 4th International Iconic Houses Conference, The Getty Center, Los Angeles, CA; 12.03.2016) Modern Heritage. identifying, assessing and managing its protection and conservation, Auditorium al Duomo, Firenze (ICOMOS ISC Theory and Philosophy of Conservation and Restoration, ICOMOS ISC on 20th Century Heritage, Fondazione Romualdo Del Bianco); 6-9.09.2016)14th International DOCOMOMO Conference. Adaptive Reuse. The Modern Movement Towards the Future, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal (DOCOMOMO International); 23-24.10.2017 DOCOMOMO ISC/Technology Seminar "Plastics in Modern Movement Buildings. Conservation and (Re-)design of Synthetic Building Components", TU Delft (Olanda) (DOCOMOMO International); 28-31.08.2018) 15th International DOCOMOMO Conference. Metamorphosis: The continuity of change, Lubiana (Slovenia) (DOCOMOMO International); 23-24.10.2018) Workshop del progetto InnovaConcrete –Madrid (Spagna) - Innovaconcrete (Horizon2020 European project), Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja; 21-22.02.2019)Workshop del progetto InnovaConcrete – Roma (Italia) - Innovaconcrete (Horizon2020 European project), ISTI-CNR; 29.01.2021 Tavola rotonda sul recupero architettonico e strutturale dello Stadio Franchi di Pier Luigi Nervi Zoom (webinar) - Ordine degli Ingegneri di Firenze; 10.12.2021) L'Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura in Roma 1890 - 1930: Presentazione dei lavori preliminari alla mostra, Sapienza - Università di Roma, Facoltà di Architettura, Roma (CSSAr Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Roma). La candidata ha inoltre svolto una Internship al Getty conservation Institute (Los Angeles, California), da 9 Nov 2015 – 26 Febb 2016 - Supervisor: Arch. Chandler McCoy, Arch. Susan Macdonald. La candidata inoltre attesta la partecipazione a sul tema della progettazione Europea e della prospettiva di genere (6 Conferenze/Seminari dal 2014); sui temi dell'Urbanistica, Recupero e riqualificazione urbana e del paesaggio (4 di cui 3 durante la Laurea e quindi già valutati nel percorso di studi complessivo, prima del 2010); sui temi della Progettazione architettonica e Sicurezza del cantiere (3, di cui 1, costituito da 4 seminari, dopo la Laurea e gli altri 2 inclusi nel percorso specialistico di formazione in Ingegneria Edile).</p>	
<p><b>attività progettuale per i settori concorsuali in cui sia prevista</b></p>	<p>La candidata attesta, dal 2015, attività di collaborazione nell'ambito della progettazione di interventi di restauro di immobili soggetti a vincolo architettonico e/o paesaggistico. Tra il 2008 e il 2010 (da studente) ha collaborato con la Società cooperativa Città Futura (Lucca) e con la Società di ingegneria Terre.it S.r.l., spin-off dell'Università di Camerino (MC), alla redazione di Piani di recupero di centri storici e studi paesaggistici. Tra il 2008 e il 2013 (durante il percorso di Laurea) ha svolto n.3 tirocini formativi presso lo studio Fabrica de Arquitectura (Siviglia, Spagna), presso l'Ufficio Assetto del Territorio del Comune di Poggio Mirteto (RI) e Società cooperativa Città Futura (Lucca), sempre su temi inerenti al restauro del patrimonio storico architettonico. In particolare: 2023-in corso) Collaborazione professionale allo sviluppo del progetto "Interventi di riqualificazione e valorizzazione dell'area 'La Fratta'" lungo le mura del centro storico di Arcidosso (GR); 2022-in corso) Consulenza tecnica e scientifica nel quadro dello sviluppo del progetto di restauro e valorizzazione dell'ex Oratorio dell'Immacolata Concezione di Mulazzo (MS); 2015-in corso) Collaborazione con lo Studio Ing. Raffaele Righini (Viareggio, LU) nell'ambito del quale ha collaborato allo sviluppo di analisi storiche, dei caratteri costruttivi e dello stato di fatto preliminari al restauro di alcuni edifici privati (6). 28-29.11.2014) Supporto al moderatore del Tavolo "Recupero" nell'ambito del Processo partecipativo La Città delle Idee. Comune di Sarzana (SP); mag-nov 2010) Collaborazione alla redazione del Quadro Conoscitivo e Quadro Propositivo del Piano di Recupero del centro di antica formazione di Motrone, Comune di Borgo a Mozzano (LU); mag 2009- ott</p>	<p><b>2</b></p>

5

	<p>2010) Collaborazione con Terre.it Srl (Società Ingegneria Spin-off Università di Camerino) per Studi Paesaggistici (Pieve di Santo Stefano, AR; Pontedera, LU) e Rapporto sull'ambiente (Bagni di Lucca, LU); ott 2008- apr 2009, collaborazione con Società Cooperativa Città Futura (Lucca) per Quadro conoscitivo e Quadro Propositivo del Piano di recupero di Pontecosì (Pieve Fosciana, LU) e Rilievo urbanistico del comune di Podenzana (MC). 2013) Tirocinio all'estero finanziato dal progetto "Edilizia sostenibile in Europa E.S.E." POR FSE 2007-2013 Programma Operativo Regione Toscana (Fabrica de Arquitectura - Siviglia, Spagna). Organizzazione di diverse mostre su temi di ricerca (Olivetti, 2019-20; The city and the Water (2017; sett 2015; mag 2015; sett 2014; 2006) e partecipazione a 3 mostre (2006, 2008 e 2010) su progetti.</p>	
<p><b>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</b></p>	<p>Partecipazione con continuità a diverse attività di ricerca del DESTeC - Università di Pisa. In particolare: nov 2021-in corso) Architettura vernacolare in Garfagnana: casi paradigmatici a confronto (Resp. Sc. Prof.ssa D. Ulivieri - ICAR/18 - Convenzione tra UCG e DESTeC); giu 2021-in corso) Il patrimonio storico architettonico e ambientale del Comune di Mulazzo (Resp. Sc. Prof. M.G. Bevilacqua - ICAR/17 - Convenzione tra Comune di Mulazzo e DESTeC); mar 2022-in corso) Studi conoscitivi integrati a supporto del progetto di restauro di casa Esagono, opera dell'arch. Vittorio Giorgini (Resp. sc. Prof.ssa D. Ulivieri - ICAR/18 - Convenzione tra Comune di Piombino e DESTeC); mag 2020-in corso) Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo (Prof.ssa C. Lenza - ICAR/18), DADI, Università Vanvitelli). Dal 2016 è membro del progetto Olivetti@Toscana.it (DESTeC) (Resp. D. Ulivieri). Da gen 2018 a dic 2020 partecipazione al progetto di ricerca "InnovaConcrete – Innovative Materials and Techniques for the Conservation of 20th Century Concrete-based Cultural Heritage" (Resp. Sc.: Prof.ssa M. J. Mosquera Diaz, Universidad de Cadiz, Spagna). Da ago 2020 a giu 2022 è Consulente scientifico per il Getty Conservation Institute (Los Angeles, California) per lo sviluppo della seconda edizione della pubblicazione: <i>Conserving Concrete Heritage: An Annotated Bibliography</i>, di A. Custance-Baker, G. Crevello, S. Macdonald, K. Normandin, 2015, Los Angeles: Getty Conservation Institute. Dal 2016-2018 Serie di International meeting/workshops volti all'aggiornamento della Carta dei Giardini storici, detta anche Carta di Firenze (1981) - Rappresentante della ICOMOS-ISC20C (organizzati da ICOMOS IFLA-ISCL International Scientific Committee on Cultural Landscapes).</p> <p>La candidata è Socia del Comitato Nazionale Italiano di ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) dal 2016 e, dal 2018, membro del relativo Comitato Scientifico Nazionale sul Patrimonio del XX Secolo; dal Marzo 2020 è Vice-Presidente ICOMOS-ISC20C International Scientific Committee on 20th Century Heritage. Da Dicembre 2022 è Consigliere (Executive board) del Comitato Nazionale Italiano di ICOMOS (International Council on Monuments and Sites). è inoltre Socia del CSSAr Centro di Studi per la Storia dell'Architettura di Roma, sezione ICAR/19 (dal 2021).</p>	<p>5</p>
<p><b>attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</b></p>	<p>La candidata è relatrice a 25 convegni, di cui 20 di profilo internazionale. Di questi 25, 20 sono su tematiche di restauro mentre 5 non sono congruenti con il settore (prospettiva di genere) seppure inquadrati in un Assegno dichiarato ICAR/19. Dei 20 convegni di Restauro, 4 sono Giornate di Studio legate alla presentazione di esiti di ricerca del Dip. o specifici. Dei 16 convegni rimanenti, 8 sono di riconosciuta rilevanza nel campo del Restauro. Nel dettaglio: 22-23.04.2022 (Gliwice, Polonia) DREAMSilesia Multiconference 2022. Design – Research - Education in Architecture - Silesian University of Technology: Faculty of Architecture; 28.04.2021 (Istanbul, Turkey, on-line) VIII AACCP (Architecture, Archaeology And Contemporary City Planning) - Dynamic Research on Urban Morphology-DRUM laboratory, Özyeğin University, Istanbul, Turkey; 23.04.2021 (on line) Workshop "New materials for the conservation of cultural heritage in concrete", Progetto di Ricerca Horizon 2020 "InnovaConcrete – Innovative Materials and Techniques for the Conservation of 20th Century Concrete-based Cultural Heritage" - SABAP Chieti e Pescara; 26.03.2021 e 09.04.2021 Ciclo di seminari internazionali nel quadro della conferenza internazionale "Frugalité Sufficiency al Mi'mâr, Edition #6" - ENAM École Nationale D'architecture De Marrakech in collaborazione con Marrakech- Safi Region; 06.02.2021 (on line). 3 contributi alla Giornata di studi "Gli stadi di calcio in Italia: un patrimonio a rischio?" - ICOMOS Italia - Comitato Scientifico sul Patrimonio del XX secolo; DADI Università Vanvitelli - Gruppo di Ricerca Paesaggi contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo; 04.11.2020 (on-line) - ISCL Monthly Cultural Landscapes</p>	<p>4</p>

	<p>Working Groups Webinar #1 - ICOMOS-International Scientific Committee on Cultural Landscapes; 18-20.04.2018 ESA MID TERM CONFERENCE RN 16 'Sociology of Health and Illness' joint conference with AIS Italian Association of Sociology, Sociology of Health and Medicine, Università di Torino, Italia - ESA European Sociological Association, AIS Associazione Italiana di Sociologia (non pertinente); 5-6.04.2019 (Gliwice, Zabrze) International Multiconference "Design Research Education in Architecture - Dream Silesia 2019" - Organizzatori: Faculty of Architecture - Silesian University of Technology; 3-6.07.2018 (Bressanone) "Scienza e Beni Culturali" XXXIV Convegno internazionale 2018 - Associazione Scienza e Beni Culturali; 29.06.2018 (Pisa) "Le mura urbane crollano. Conservazione e manutenzione programmata della cinta muraria dei centri storici" - DESTeC, Università di Pisa; 14-16.06.2018 (Capri) XVI International Forum 'Le Vie dei Mercanti'; 11-14.06.2018 (Pisa) "Nexus 2018. Relationships Between Architecture and Mathematics" - DESTeC Università di Pisa, Kim Williams Books; 11-12.12.2017 (Pisa) - "Costruire la salute pensando al genere. Il progetto TRIGGER: l'istituzione, le carriere, la ricerca" - TRIGGER European Project, Università di Pisa, Comitato Unico di Garanzia (non pertinente); 21.11.2017 (Vilnius, Lituania) "Accelerating ERA by Promotion of Gender Equality in STEM Research" International Conference - Vilnius University, BASNET Forumas, European Institute for Gender Equality (non pertinente); 29.03.2017 (Parigi, Francia) "Gender in research: A new kind of scientific excellence" - Organizzatori: TRIGGER European Project, Université Paris Diderot; Université Sorbonne Paris Cité (non pertinente); 6.10.2016 (Madrid) "Engendering Habitat III, Facing the Global Challenges in Cities, Climate Change and Transport" - COST Action GenderSTE Science, technology, Environment; Universidad Politécnica de Madrid (non pertinente); 12.03.2016 (Firenze) "Modern Heritage. identifying, assessing and managing its protection and conservation" - ICOMOS ISC Theory and Philosophy of Conservation and Restoration, ICOMOS ISC on 20th Century Heritage, Fondazione Romualdo Del Bianco; 23.10.2015 (Valencia) - REUSO 2015. III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico" - Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de la Universitat Politècnica de València, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze; 12.09.2014 (Valencia) VerSus 2014   2nd MEDITERRA   2nd ResTAPIA International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture - Universitat Politècnica de València, Instituto de Restauración del Patrimonio, Escola Superior Gallaecia; 12.06.2014 (Ankara) "Nexus 2014 Conference" - Nexus Network Journal, Department of Architecture Middle East Technical University; 31.10.2012 (Poggio Mirteto, Rieti) "Poggio Vecchio, un futuro possibile. Indagini e proposte per il recupero." - Comune di Poggio Mirteto (RI); 15.05.2011 (Poggio Mirteto, Rieti) "Il centro storico di Poggio Mirteto. Lavori in corso" - Comune di Poggio Mirteto (RI); 06.10.2006 (Elbasan) e 03.2008 (Tirana) "Pilot scheme for knowledge, conservation and improvement of Elbasan Kala Fortress" Progetto Interlink 2004-006 - Università di Pisa, Università di Elbasan, Università di Firenze, Tirana IMK, Municipalità di Elbasan. Ha, inoltre, contribuito all'organizzazione di n.11 fra congressi e convegni nazionali e internazionali, fra cui il convegno internazionale Nexus 2018. Relationships Between Architecture and Mathematics e la conferenza internazionale Fortmed 2023 Fortifications of the Mediterranean Coast, organizzati dal dipartimento DESTeC dell'Università di Pisa (membro Comitato Organizzatore e Comitato Scientifico).</p>	
<p><b>conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b></p>	<p>2015) Premio Gubbio 2015 per tesi di dottorato ANCSA. Menzione d'onore; 2014) Best poster of "VerSus 2014   2nd MEDITERRA   2nd ResTAPIA – International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture", 11-13 Settembre 2014; 2014) Powering Transformation International universities contest - Finalista "World Sustainable Building 2014 Conference", 28-30 Ottobre 2014, Barcellona.</p>	<p><b>1,5</b></p>
<p><b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b></p>		<p><b>30,5</b></p>
<p><b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b></p>		<p><b>BUONA</b></p>

PRODUZIONE SCIENTIFICA		Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)	Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)	Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)	Apporto individuale del candidato	TOTALE
MONOGRAFIA	1. S. Landi, <i>Grain silos from the Thirties in Italy. Analysis, conservation and adaptive reuse</i> . Vol 4, Collana Architect[ure]s, direttore Luca Lanini, Pisa University Press, 2021	2,5	1	0,8	0,5	4,8
SAGGIO	2. S. Landi, <i>Il restauro dell'architettura vernacolare: alcune considerazioni a partire da due casi studio fra Toscana e Lazio</i> . In: D. Ulivieri, <i>Paradigmi di architettura vernacolare toscana. L'edificato come strumento di conoscenza</i> , pp.189-202, Pisa University Press, 2022	1,5	0,5	0,8	0,5	3,3
SAGGIO	3. N. Cateni, S. Landi, M.G. Bevilacqua <i>Il Soggiorno marino Olivetti a Marina di Massa</i> . In: "Territorio, comunità e architettura nella Toscana di Olivetti", a cura di Marco Giorgio Bevilacqua, Denise Ulivieri, pp.161-173. Editore: Pisa University Press, 2021	1	0,75	0,8	0,3	2,85
SAGGIO	4. S. Landi, <i>Metodologia di analisi e di intervento per la conservazione dei centri fortificati della Bassa Sabina</i> . In: "Le mura urbane crollano. Conservazione e manutenzione programmata della cinta muraria dei centri storici", a cura di: Michele Di Sivo, Daniela Ladiana, pp.41-56. Vol.3, Collana Human factors & technological design innovation, direttore Michele Di Sivo. Editore: Pisa University Press, 2018.	1	0,75	0,8	0,5	3,05
rivista classe A	5. S. Landi, <i>Restauri e completamenti in stile nel tessuto edilizio di Volterra</i> . In: Il restauro nell'/dell'Ottocento, n.13-14 della rivista "Confronti. Quaderni di Restauro architettonico", Editore: Arte'm, 2022 in corso di stampa	1,5	0,75	1	0,5	3,75
rivista scientifica	6. S. Landi, <i>Le parti e il tutto: gli elementi 'testimoniali' degli stadi di calcio tra conservazione e trasformazione</i> . In: Recuperoconservazione magazine, n.165 maggio giugno 2021, pp.68-73. Editore: rec_editrice, 2021	2	0,75	0,8	0,5	4,05
rivista scientifica	7. M.G. Bevilacqua, S. Landi, A. Piemonte <i>Le quinte del centro storico di Volterra: rilievo dei fronti, analisi delle disposizioni vigenti e riflessioni per la conservazione</i> . In: "Laboratorio Universitario Volterrano, Quaderno XVIII", a cura di Marco Giorgio Bevilacqua e Marinella Pasquinucci, pp. 175-186. Editore: Pisa University Press, 2018	1,5	0,75	0,8	0,3	3,35

ATTI CONVEGNO	8. D. Olivieri, S. Landi, <i>Lunigiana e Garfagnana: comunità resilienti per centri storici resilienti</i> . In Atti del convegno: IX Convegno internazionale, Cirice 2020-21. La Città Palinese. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici, Napoli, 10-12 giugno 2021. Tomo 1, a cura di Francesca Capano e Massimo Visone, pp. 479-488. Editore: FedOA – Federico II University Press, 2020	1,5	0,75	0,8	0,4	3,45
ATTI CONVEGNO	9. S. Landi, <i>Cattedrali del grano: architettura e paesaggi della produzione granaria all'inizio del XX secolo</i> . In Atti del convegno: IX Congresso AISU "La Città Globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo", Bologna, 11-14 settembre 2019. Tomo E, a cura di Paola Lanaro, Giovanni Leoni, Rosa Tamborrino, Simona Tondelli, pp.262-274 Editore. AISU, Collana Insights, 2019	1,5	0,75	0,8	0,5	3,55
ATTI CONVEGNO	10. M.G. Bevilacqua, E. Karwacka, S. Landi <i>The Charterhouse of Calci. Iconographic and cartographic evidences of the monumental complex and the role in its territorial context</i> . In: "Cirice 2018 - The Other City: History and image of urban diversity: places and landscapes of privilege and well-being, of isolation, of poverty, and of multiculturalism". Napoli, 25-27 Ottobre 2018. A cura di: Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, Massimo Visone, pp.153-162. Editore: FedOA - Federico II University Press, 2018	1	0,6	0,8	0,3	2,7
ATTI CONVEGNO	11. S. Landi, <i>Concrete surfaces conservation: reflections on the main open challenges and proposal for a new illustrated glossary of deterioration phenomena</i> . In: "Scienza e Beni Culturali. XXXIV Convegno internazionale 2018. Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive, Giornate di studi internazionali, Bressanone 3-6 Luglio 2018". pp. 361-370. Edizioni Arcadia Ricerche, 2018	1	0,75	1	0,5	3,25
ATTI CONVEGNO	12. S. Landi, <i>Historical centers in Sabine, Italy. Links between architecture and environment</i> . In: "Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future", pp. 419-424. Atti del Convegno: "VerSus 2014   2nd MEDITERRA   2nd ResTAPIA International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture", 11-13 Settembre 2014, Valencia (Spagna). Editore: CRC Press - Taylor & Francis Group.	1	0,75	0,8	0,5	3,05
<b>Consistenza complessiva,</b>		consistenza				<b>0,8</b>
<b>intensità e continuità</b>		intensità				<b>1</b>
<b>temporale (comm. 3 del D.M.)</b>		continuità				<b>1</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>						<b>43,95</b>

2

### **PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO**

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>30,5</b>
<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>43,95</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Buona</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>74,45</b>

RO

## ALLEGATO N. 4

### Attribuzione punteggi ai titoli ed al curriculum, da parte dei Commissari all'unanimità, e valutazione conoscenza della lingua INGLESE.

**Candidato:** 1116261

TITOLI E CURRICULUM		PUNTEGGI ATTRIBUITI
<b>Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero</b>	<p>2012) Dottore di Ricerca Conservazione dei Beni Architettonici presso il Politecnico di Milano con una tesi dal titolo: "Dalla rule of thumb agli inizi della scienza del costruire in Francia (1716-1841): i ponti in legno" (relatore Prof. C. Chesi, ICAR/09). Valutazione con lode.</p> <p>Vincitrice della IX Edizione del Premio in memoria di Bernardo Nobile per la sezione Tesi di Dottorato. Area Science Park – Trieste. Dignità di pubblicazione (poi pubblicata).</p>	5
<b>Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata</b>	<p>Docente a contratto di diversi corsi nel settore delle Strutture, presso il Politecnico di Milano (dove ha svolto anche il ruolo di esercitatore per diversi anni, sempre nell'ambito di corsi di Scienza e Tecnica delle Costruzioni, dal 2001 con una certa continuità) e presso l'università Libera di Bolzano. Ha incarichi di docenza in maniera abbastanza continuativa dal 2013. Nessun insegnamento di Restauro. In particolare:</p> <p>A.A. 2022-2023) Materials Science, Corso di Laurea Professionalizzante in Wood Engineering, Libera Università di Bolzano – (Corso in inglese);</p> <p>A.A. 2019-2021) Materials Science, Corso di Laurea Professionalizzante in Wood Engineering, Libera Università di Bolzano – (Corso in inglese);</p> <p>A.A. 2016-2017) Steel, Timber and Reinforced Concrete Structures – Politecnico di Milano. Polo di Piacenza (Corso in inglese);</p> <p>A.A. 2015-2016) Progettazione Architettonica – Modulo di Strutture – Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano;</p> <p>A.A. 2013-2014 e 2014-2015) Statica e Principi di Progettazione di Strutture – Modulo di Principi di progettazione strutturale - presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano – CCS Architettura Ambientale;</p> <p>A.A. 2007-2008 e 2008-2009) Teoria e Progetto di Costruzioni e Strutture – Modulo di Concezione strutturale - presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano – CCS Architettura Ambientale;</p> <p>A.A. 2004-2005; 2005-2006 e 2006-2007) Teoria e Progetto di Costruzioni e Strutture 2 presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano – CCS Architettura Ambientale.</p> <p>La candidata è stata co-relatrice di 7 tesi di laurea dal 2008 al 2023 (6 sulla vulnerabilità sismica, con particolare in riferimento al ruolo delle strutture lignee).</p>	4
<b>attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</b>	<p>La candidata ha ottenuto il conferimento di 1 Borsa di studio presso il Deutsches Museum di Monaco di Baviera. Titolo della ricerca: "<i>The role of Wilhelm von Pressel in European Railroad Bridge Design</i>" (lug-Set 2016) e numerosi Assegni di ricerca (giu 2015 - apr 2019) presso il Politecnico di Milano. Titolo della ricerca: "<i>Risposta sismica delle strutture lignee tradizionali</i>". Ha ottenuto un precedente Assegno di ricerca (dal 2012 al 2014) sempre presso il Politecnico di Milano su "<i>Concezione architettonica e risposta sismica: i casi delle coperture lignee esistenti e delle soluzioni abitative leggere in acciaio</i>", sempre su tematiche strutturali, con particolare riferimento alle strutture lignee. Da Maggio 2007 a Dicembre 2008 è stata fruitrice di borsa di studio sul comportamento sismico di coperture in legno, Progetto Re.LU.I.S.-DPC 05-08, Politecnico di Milano, UR-1. Sul piano internazionale, da Giugno a Luglio 2011 (1 mese) è stata Visiting scholar presso Illinois Institute of Technology (Chicago, IL) e presso la Case Western Reserve University di Cleveland, OH.</p> <p>Partecipazione a diversi workshop e giornate di aggiornamento su temi in parte sviluppati</p>	5

	<p>nella ricerca (8 dal 2004 sulle strutture lignee), anche di aggiornamento professionale. In generale, 8 sono inerenti il miglioramento e la valutazione di strutture esistenti, anche se nessuno propriamente sui temi di Restauro.</p> <p>Nel dettaglio:</p> <p>2018) "Profili in acciaio sagomati a freddo: verifica di componenti e strutture", 14-15 Giugno, Associazione Tecnologi per l'Edilizia, Milano;</p> <p>2017) "Il recupero delle strutture in legno esistenti", 15 Settembre, Ordine Ingegneri Como;</p> <p>2015) "Indagine Geofisica e Geotecnica", 11-13 Febbraio, Politecnico di Milano;</p> <p>2014) "Reinforcement of Timber Structures", National University of Ireland, 8-11 Dicembre, National University of Ireland, Galway, Irlanda; "Highly Performing Timber Structures: Reliability, Assessment, Monitoring and Strengthening, 23-24 Settembre, University of Applied Sciences, Biel/Bienne, Svizzera; "Sisma 2012. Analisi dei danni, vulnerabilità, messa in sicurezza e progetti. Restauro e miglioramento del patrimonio architettonico storico.", 12 Marzo, Politecnico di Milano;</p> <p>2013) "La gestione tecnica dell'emergenza sismica. Rilievo del danno e valutazione dell'agibilità" 15-16 Aprile Protezione Civile, Roma;</p> <p>2012) "Progettazione di un edificio multipiano in acciaio ubicato in zona sismica" 13-14 Settembre, Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano, Milano;</p> <p>2011) "A Venezia per Venezia" 16-17 Maggio, Venezia, IUAV;</p> <p>2010) 76° Convegno Associazione Tecnologi per l'Edilizia, "Costruzioni in legno. Progettazione, Direzione Lavori e Controlli", 23 Novembre Milano;</p> <p>2009) "Corso di aggiornamento professionale sulla progettazione delle strutture in legno" Università degli Studi di Parma, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Parma, 13 Febbraio - 4 Aprile 2009, Parma 66° "Prove non distruttive e interpretazioni ingegneristiche" Convegno Associazione Tecnologi per l'Edilizia, 17 Febbraio Milano;</p> <p>2007) "Corso sull'uso strutturale del legno", Corso di formazione Promolegno, 7-8 Giugno, Trento; "Seminario intensivo sulle costruzioni in legno. Scenari ed innovazione possibile", 16 Febbraio, Verona.</p>	
<b>attività progettuale per i settori concorsuali in cui sia prevista</b>	<p>La candidata ha ottenuto l'abilitazione all'attività professionale di Architetto nel 1997 e dallo stesso anno è iscritta all'Albo APPC di Milano. La candidata è socia, dal 2000, dello studio UNO-A Architetti Associati ma non presenta nel CV alcun progetto di restauro. Si suppone, dal sito richiamato, che abbia una ricca partecipazione professionale ma non è valutabile ai fini del presente concorso, che prevede di poter valutare solo quanto riportato espressamente nel CV, senza poter far riferimento a link esterni.</p>	<b>2</b>
<b>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</b>	<p>La candidata dichiara diverse collaborazioni internazionali, testimoniate in parte dalle pubblicazioni presentate (Prof. Dina D'Ayala, University College London - Prof. Mariapaola Riggio, Oregon State University, Corvallis, OR - Prof. Dario Gasparini, Case Western Reserve University, Cleveland, OH - Prof. Tom Peters, Lehigh University, Bethlehem, PA - Dr. Eng. Eleftheria Tsakanika, National Technical University of Athens - Dr. Eng. Annette Harte, National University of Ireland, Galway - Prof. Zhao Chen, Nanjing University, Nanjing - Prof. Liu Jie, Shanghai Jiao Tong University, Shanghai). Partecipa con continuità alla ricerca del gruppo di Strutture del Politecnico di Milano, con diverse collaborazioni con importanti centri di ricerca nel campo dell'analisi strutturale degli edifici esistenti (RE.L.U.I.S., in cui la candidata è iscritta nella sezione del Nucleo Tecnico, di cui al DPCM 8.07.2014), sempre focalizzate sulle strutture lignee ed il loro comportamento sismico, nell'ottica dell'analisi strutturale e non necessariamente del restauro. In particolare: Luglio 2010-Luglio 2013) Partecipazione al programma di ricerca relativo allo studio ed alla valutazione della vulnerabilità sismica di coperture in legno, Progetto Re.L.U.I.S.-DPC 10-13, Politecnico di Milano, UR-1; Maggio 2009-Aprile 2011) Collaboratrice alle attività di ricerca "Collegamenti innovativi per elementi strutturali lignei". Campagna di prove sperimentali presso il Laboratorio Prove e Materiali del Politecnico di Milano; 2020) Collaborazione con Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Strutture per l'Ingegneria e l'Architettura "Attività di supporto per la caratterizzazione tipologica-strutturale di due Comuni della Regione Campania e la compilazione delle relative schede Cartis"; 2014-2018) Partecipazione al progetto di ricerca Re.L.U.I.S.-DPC 14-16, Politecnico di Milano, UR-1; 2014 - 2016) Referente Tecnico per il progetto di ricerca "Verifica della sicurezza sismica dei musei statali" tra MiBACT e Politecnico di Milano</p>	<b>5</b>

	<p>2012 - 2015) Partecipazione al progetto di ricerca COST ACTION FP1101, linea di ricerca WG1 "Assessment, reinforcement and monitoring of Timber Structures"</p> <p>2012 - 2013) Partecipazione al programma di ricerca "CompassHouse", Progetto di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nei Settori strategici di Regione Lombardia e M.I.U.R., avente per oggetto lo sviluppo di sistemi costruttivi per il Social Housing</p> <p>2010-2013) Partecipazione al progetto di ricerca Re.L.U.I.S.-DPC 10-13, Politecnico di Milano, UR-12007-2008 Partecipazione al progetto di ricerca Re.L.U.I.S.-DPC 05-08, Politecnico di Milano, UR-1. La candidata è inoltre Socio ICOMOS dal 2020, dove ricopre il ruolo, sempre dal 2020, di Expert member ICOMOS International Wood Committee. Dal 2015 Socia della Construction History Society e della Construction History Society of America.</p>	
<p><b>attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</b></p>	<p>La candidata è relatrice a 9 convegni, di cui 8 di profilo internazionale. Di questi, 5 sono di particolare rilevanza anche nel campo del Restauro (SAHC, ICH e SHATIS), tutti focalizzati sulle strutture lignee storiche e sulla loro conoscenza e analisi.</p> <p>In particolare:</p> <p>13-16.09.2022 (Granada, Spagna) IX Congresso Euro Americano REHABEND 2022;</p> <p>12.07.2018 (Brussels) The influence of Howe's structural typology on Galician wooden bridges, 6th International Conference on Construction History;</p> <p>24.10.2016 (Munich) The role of the German Railway Engineer Wilhelm von Pressel in European Railroad Bridge Design, Deutsches Museum, Arbeitskreis "Forschung im Museum";</p> <p>07.10.2015 (Padova) Degrado e diagnostica delle strutture lignee, Corso sul Restauro del Patrimonio Architettonico, Ordine degli Architetti di Padova;</p> <p>11.09.2015 (Wrocław) Relationship between structural typology and design criteria of 19th century wooden bridges, 3rd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures;</p> <p>03.06.2015 (Chicago) Brenner railway bridges: the diffusion of Howe typology in Austrian Empire, 5th International Conference on Construction History;</p> <p>06.09.2013 (Trento) Experimental values of wood strength in bending in the 17th and 18th century, 2nd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures;</p> <p>17.10.2012 (Wrocław) A new concept in bridge design in the 19th century: Ithiel Town's timber bridges, 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Construction;</p> <p>17.06.2011 (Lisbona) Historical knowledge in the preservation of heritage timber structures, 1st International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures;</p> <p>18.10.2012 (Wrocław) The assessment, reinforcement and monitoring of timber structures: seismic vulnerability assessment, COST ACTION FP1101, Working Group Workshop.</p>	<p><b>4</b></p>
<p><b>conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b></p>	<p>2013 Vincitrice della IX Edizione del Premio in memoria di Bernardo Nobile per la sezione Tesi di Dottorato. Area Science Park – Trieste</p>	<p><b>2</b></p>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>		<b>27</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>		<b>OTTIMA</b>

40

PRODUZIONE SCIENTIFICA		Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)	Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)	Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)	Apporto individuale del candidato	TOTALE
MONOGRAFIA	1. C. Tardini, <i>Toward Structural Mechanics through Wooden Bridges in France (1716-1841)</i> , Springer, Berlin, 2014	2,75	0,75	1	0,5	5
RIVISTA	2. MA Parisi, C Tardini "Seismic vulnerability assessment of timber roof structures: criteria and procedures" Structures and Buildings, 174(5):431-442, 2021	2	0,6	0,6	0,4	3,6
RIVISTA CLASSE A	3. C Tardini "Heuristic dimensioning criteria for timber elements in bending in the 18th and 19th centuries" Journal of Architectural Heritage, 12(4):607-621, 2018	2,5	0,6	1	0,5	4,6
RIVISTA CLASSE A	4. M Riggio, D D'Ayala, MA Parisi, C Tardini "Assessment of heritage timber structures: Review of standards, guidelines and procedures" Journal of Cultural Heritage, (31): 220-235, 2018	2,5	0,7	1	0,3	4,5
RIVISTA SCIENTIFICA	5. D Gasparini, K Nizamiev, C Tardini "G. W. Whistler and the Howe Bridges on the Nikolaev Railway, 1842-1851" Journal of Performance of Constructed Facilities, 2016	2,5	0,5	0,6	0,3	3,9
RIVISTA CLASSE A	6. C Tardini "Evaluating the load bearing capacity of wood elements in early 19th century France" International Journal of Architectural Heritage, 9(5):628-638, 2015	2,5	0,4	1	0,5	4,4
ATTI CONVEGNO	7. C Tardini "The influence of Howe structural typology on Galician wooden bridges" 6th International Conference on Construction History, Brussels, 2018, in Wouters I., Van de Voorde S., Bertels I. (Eds) Building Knowledge, Constructing Histories, pp. 1263-1269.	1,8	0,5	1	0,5	3,8
ATTI CONVEGNO	8. M.A Parisi, C Tardini, E Maritato "Seismic behaviour and vulnerability of church roof structures", Structural Analysis of Historical Constructions. Anamnesis, diagnosis, therapy, controls, (Van Balen & Verstryngge (Eds)) Taylor and Francis, London, 2016, pp. 1582-1589	1,8	0,5	1	0,3	3,6
ATTI CONVEGNO	9. L Cantini, A Bonavita, M.A Parisi, C Tardini "Historical analysis and diagnostic investigations in the knowledge acquisition path for architectural heritage", (Van Balen & Verstryngge (Eds)) Taylor and Francis, London, 2016, pp. 166-172	1,8	0,75	1	0,3	3,85

ATTI CONVEGNO	10. L Cantini, G Cardani, M.A Parisi, C Tardini "The analysis and the diagnostic investigation of tuff masonry structures of a historic villa in Naples" (C Modena, F Da Porto, M.R. Valluzzi (Eds)) Taylor and Francis, 2016, pp. 1477-1483	1,8	0,5	0,8	0,3	3,4
ATTI CONVEGNO	11. C Tardini "Relationship between structural typology and design criteria of 19th century wooden bridges" Dolnoslaskie Wydawnictwo Edukacyjne ed., 3rd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures, J. Jasienko, T. Nowak eds) Dolnoslaskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław, 2015, pp. 386-395	1,8	0,5	1	0,5	3,8
ATTI CONVEGNO	12. C Tardini "Brenner railway bridges: the diffusion of Howe typology in Austrian Empire" 5th International Conference on Construction History, Chicago, 3-7 Giugno 2015 vol. 3, pp. 421-428	2	0,6	1	0,5	4,1
<b>Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale (comm. 3 del D.M.)</b>	consistenza					<b>1</b>
	intensità					<b>0,8</b>
	continuità					<b>1</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>						<b>51,35</b>

40

### PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>27</b>
<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>51,35</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Ottima</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>78,35</b>