

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA B, DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 "SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI", PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 "SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI", INDETTA CON D.R. REP. DRD N. 108/2023 PROT. 20890 DEL 26/01/2023, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 14 del 21/02/2023**

## **RELAZIONE FINALE**

La Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione in oggetto, nominata con D.R. rep DRD n. n. 754/2023 PROT. 0105773. del 20/04/2023 composta da:

Prof. Marco DERIU Professore Associato dell'Università degli Studi di Parma.  
Prof.ssa Cristiana OTTAVIANO Professoressa Associata dell'Università degli Studi di Bergamo.  
Prof. Luca SALMIERI Professore Associato dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

si riunisce al completo, in videoconferenza su piattaforma Teams, il giorno 14/06/2023 alle ore 18.30, per la stesura della relazione finale.

La Commissione, sempre presente al completo, ha svolto i propri lavori con il seguente calendario:

il giorno 18/5/2023 alle ore 16.30	determinazione dei criteri di valutazione;
il giorno 7/6/2023 alle ore 14.30	valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum e della produzione scientifica dei candidati
il giorno 14/6/2023 alle ore 15.00	discussione dei titoli, della produzione scientifica
il giorno 14/6/2023 alle ore 16.45	attribuzione punteggi ai titoli, al curriculum ed alla produzione scientifica
il giorno 14/6/2023 alle ore 18.30	stesura relazione finale

Nella prima riunione del 18/5/2023, ciascun Commissario ha preliminarmente dichiarato di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela, entro il quarto grado incluso, con gli altri componenti della Commissione e che non sussistono le cause di astensione previste dagli art. 51 e 52 del c.p.c., nonché le situazioni previste dall'art. 35-bis del Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n. 190.

Quindi la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente nella persona della Prof.ssa Cristiana Ottaviano ed il Segretario nella persona del Prof. Marco Deriu.

A seguito della comunicazione del Presidente in merito agli adempimenti previsti dal bando della procedura pubblica di selezione, la Commissione ha quindi provveduto a predeterminare i criteri generali di valutazione dei candidati come di seguito indicati:

- 1) nel caso in cui il numero dei/delle candidati/e alla procedura selettiva sia superiore a sei unità, al fine di determinare gli ammessi alla discussione pubblica con la Commissione, dovrà essere effettuata una valutazione preliminare degli stessi, con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e i parametri individuati con D.M. 25.5.2011, n. 243;
- 2) a seguito della valutazione preliminare, ammissione alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, dei/delle candidati/e comparativamente più meritevoli, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque in misura non inferiore a sei unità.



Qualora i/le candidati/e siano in numero pari o inferiore a sei sono tutti/e ammessi/e alla discussione;

- 3) discussione pubblica con la Commissione dei titoli e della produzione scientifica e contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera, se richiesta dal bando;
- 4) attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai/dalle candidati/e ammessi/e alla discussione;
- 5) individuazione del/della vincitore/vincitrice, tenuto conto che il giudizio finale è considerato positivo se il/la candidato/a consegue una valutazione complessiva almeno pari a 70 su 100;
- 6) eventuale stesura di una graduatoria di merito, qualora prevista nel bando a seguito di richiesta da parte del Dipartimento proponente la procedura, con utilizzo del medesimo criterio di valutazione di cui sopra.

La Commissione, in base a quanto stabilito dall'art. 6 del bando di selezione, passa quindi a predeterminare criteri e parametri per la valutazione dei/delle candidati/e, che si effettuerà in conformità a quanto enunciato agli artt. 2 e 3 del D.M. 25.5.2011, n. 243, mediante una motivata valutazione seguita da una valutazione comparativa, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale e all'eventuale profilo definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, del curriculum e dei seguenti titoli, debitamente documentati, dei/delle candidati/e:

#### **Valutazione dei titoli e del curriculum**

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) documentata attività in campo clinico relativamente ai Settori Concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze;
- e) realizzazione di attività progettuale relativamente ai Settori Concorsuali nei quali è prevista;
- f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi;
- g) titolarità di brevetti relativamente ai Settori Concorsuali nei quali è prevista;
- h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- j) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei Settori Concorsuali nei quali è prevista.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal/la singolo/a candidato/a.

La Commissione, considerate le caratteristiche del settore concorsuale oggetto del bando, non terrà conto dei criteri previsti ai punti **d), g) e j)**.

#### **Valutazione della produzione scientifica**

La Commissione giudicatrice, nell'effettuare la valutazione comparativa dei/delle candidati/e, prenderà in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti saranno presi in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra menzionate.

La valutazione sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;

- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il Settore Concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori Scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del/della candidato/a nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

Saranno valutati altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del/della candidato/a, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La Commissione ritenendo che nel settore scientifico disciplinare, relativo alla procedura, non esistano indici statistici affermati (numero totale delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsch o simili), decide di non ricorrere all'utilizzo degli stessi.

In conformità a quanto previsto dall'art. 9 del bando, avvalendosi dei criteri ministeriali sopra indicati, attribuirà ai titoli e a ciascuna pubblicazione i seguenti punteggi:

- titoli e curriculum: fino ad un massimo di punti 40
- produzione scientifica: fino ad un massimo di punti 60

**TITOLI E CURRICULUM fino a un massimo di punti 40:**

Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero;	punti da 0 a 4
attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata	punti da 0 a 7
attività di formazione o di ricerca presso qualificati <b>istituti</b> italiani o stranieri;	punti da 0 a 6
attività <b>progettuale</b> per i settori concorsuali in cui sia prevista	punti da 0 a 8
organizzazione, direzione e coordinamento di <b>gruppi di ricerca</b> nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti da 0 a 8
attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	punti da 0 a 4
conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti da 0 a 3

**PRODUZIONE SCIENTIFICA fino a un massimo di punti 60**

Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali e saggi inseriti in opere collettanee prevedendo: per originalità: da 0 a 1 per congruenza da 0 a 1 per rilevanza da 0 a 1 per apporto individuale da 0 a 1	punti da 0 a 4 per ogni pubblicazione
Monografie per originalità: da 0 a 2 per congruenza da 0 a 2 per rilevanza da 0 a 2 per apporto individuale da 0 a 2	punti da 0 a 8 per ogni monografia
Consistenza complessiva della produzione scientifica	Da 0 a 10 punti

**Il giudizio finale sarà considerato positivo se il/la candidato/a avrà conseguito una valutazione complessiva almeno pari a 70 su 100.**

In caso di più candidati/e selezionati/e con giudizio finale positivo, la Commissione, tenuto conto del punteggio minimo di cui sopra, individuerà il/la vincitore/trice e formulerà una graduatoria di merito, così come previsto nel bando.

In seguito la Commissione ha consegnato al Responsabile del procedimento concorsuale, Sig.ra Enrica Martini, il verbale n. 1 "Criteri di valutazione", per la pubblicizzazione sul sito di Ateneo, nella pagina riservata ai concorsi.

Nella seconda riunione del 7/6/2023, relativa alla valutazione preliminare dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, la Commissione ha preso visione dell'elenco di coloro che hanno prodotto istanza di partecipazione alla selezione, che sono risultati essere:

- 1) 1116673
- 2) 1094298
- 3) 1113449
- 4) 1092053
- 5) 1107689
- 6) 1111984
- 7) 1109043
- 8) 1106859
- 9) 1091378
- 10) 1112086
- 11) 1101028
- 12) 1094151
- 13) 1116541
- 14) 1105014
- 15) 1105728

Ciascun Commissario ha, pertanto, dichiarato:

- 1) di aver preso visione del D.P.R. 16.04.2013, n. 62: "*Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165*" e che non sussistono le condizioni previste dagli artt. 6 e 7 del medesimo D.P.R. n. 62/2013;
- 2) che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c. e di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il quarto grado incluso.

La Commissione ha inoltre preso atto che, per la procedura di selezione devono essere prese in considerazione, esclusivamente, pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali e che la tesi di dottorato (o equipollente) è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra menzionate.

La Commissione ha pertanto effettuato la valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica dei candidati, in conformità ai criteri ed ai parametri determinati nella prima riunione, esprimendo i giudizi di cui all'allegato A.



## **GIUDIZI ANALITICI FORMULATI SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA**

**Candidato: 1) 1116673**

Il candidato ha conseguito la Laurea Magistrale in Sociologia e ricerca sociale presso l'Università degli Studi di Trento e un Dottorato in "Scienze sociali – Curriculum Migrazioni e processi interculturali", presso l'Università degli Studi di Genova. Scuola di Scienze sociali – Dipartimento di Scienze della Formazione.

Presenta tre anni di assegno di ricerca post doc. presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze della formazione (dal 03/02/2020 al 02/02/2023).

Dal 16/02/2023 è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Parma presso il Dipartimento di Giurisprudenza, Studi Politici e Internazionali.

Dichiara di aver coordinato il lavoro di ideazione e scrittura di un progetto ERC-Advanced Grant 2021, finanziato; un progetto PRIN 2020 finanziato; un Progetto FIS-Advanced Grant 2021, in attesa di risoluzione. Non è titolare di corsi e insegnamenti, ma ha svolto una ventina di ore di docenza nell'ambito di insegnamenti o corsi di dottorati.

Fa parte del gruppo di ricerca "Laboratorio di Sociologia visuale" dell'Università degli Studi di Genova, del Gruppo di ricerca interdisciplinare CIRE e del network di ricerca interdisciplinare STS-MigTec.

Ha partecipato all'organizzazione di alcuni seminari, panel e conferenze internazionali e ha partecipato a diversi seminari e conferenze nazionali e internazionali dal 2014 ad oggi.

La sua produzione scientifica, attraverso articoli, capitoli di libri e curatele si sviluppa in maniera continuativa a partire dal 2017. Non presenta monografie già pubblicate, ma dichiara in uscita una monografia in inglese per Palgrave Macmillan.

Presenta 12 pubblicazioni, di cui:

3 Articoli su riviste di classe A,

9 Articoli scientifici o capitoli di libri.

Il candidato non ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2 e non ha un'esperienza come RTDa.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissaria Prof.ssa CRISTIANA OTTAVIANO**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato è stato per tre anni assegnista di ricerca presso l'Università di Genova e ha maturato una discreta esperienza di docenza e di ricerca in gruppo. Presenta una certa esperienza di organizzazione e partecipazione a convegni, conferenze e seminari.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Il candidato presenta una produzione scientifica abbastanza buona, caratterizzata da contributi in volumi e articoli, di cui 3 su riviste di classe A, che riguardano in prevalenza i temi della sociologia delle migrazioni. Le pubblicazioni sono interessanti e originali, caratterizzate da una buona collocazione editoriale, alcune in ambito internazionale.

### **Commissario Prof. MARCO DERIU**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**



Il curriculum evidenzia un percorso triennale come assegnista di ricerca su temi che riguardano sostanzialmente l'analisi delle tematiche migratorie, le zone di confine e le forme di accoglienza e solidarietà e una discreta esperienza in termini di partecipazione a seminari e conferenze.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica continuativa e di buon livello, incentrata sui temi della mobilità internazionale, delle rotte migratorie nel mediterraneo, nonché sulle politiche di integrazione o di controllo e detenzione, è abbastanza coerente con il settore disciplinare in oggetto.

### **Commissario Prof. LUCA SALMIERI**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato, per tre anni assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Genova, dimostra discreta esperienza in attività di docenza a livello universitario in Italia, ha ideato ed elaborato progetti di ricerca aventi per oggetto i fenomeni migratori e forme di solidarietà sociale. Presenta una discreta esperienza pregressa di organizzazione e partecipazione a convegni, conferenze e seminari.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

il candidato presenta una buona produzione scientifica, prevalentemente inerente ai temi della sociologia delle migrazioni e con contributi in volumi e articoli, di cui 3 su riviste di classe A. Le pubblicazioni presentate sono valutate interessanti per il carattere innovativo e l'originalità, sebbene non sempre integralmente centrate nel settore disciplinare oggetto della valutazione.

### **Giudizio collegiale:**

Il curriculum del candidato evidenzia un'esperienza triennale come assegnista di ricerca su tematiche relative ai flussi migratori, alle frontiere e alle trasformazioni socio-economiche delle zone di confine. Il profilo progettuale e di ricerca è orientato fundamentalmente sulle tematiche relative alle migrazioni, alle dinamiche della mobilità internazionale e alle pratiche di solidarietà nel contesto europeo. La produzione scientifica affronta i temi della migrazione con particolare attenzione alle rotte mediterranee, alle politiche di controllo e detenzione, all'accoglienza e del lavoro stagionale degli immigrati. Risulta relativamente coerente con il settore oggetto della valutazione, e in relazione agli anni di attività, è continua e di buona qualità. Rimane invece ancora limitata l'esperienza didattica. Il candidato non ha ancora ottenuto l'abilitazione nazionale nel settore 14/C2 e non ha alle spalle un percorso come RTDa.

Al termine:

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

**Candidato: 2) 1094298**

Il candidato ha conseguito il dottorato in Scienze umane presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, Facoltà di Scienze della formazione.

Ha svolto tre anni di assegno di ricerca presso il laboratorio ADPSS-Sociodata del Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale di Milano-Bicocca (1 maggio 2009 – 31 aprile 2012) e un

ulteriore anno di assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università degli Studi di Genova (dal giugno 2013 al giugno 2014), nell'ambito di un PRIN. Ha inoltre ottenuto una borsa Marie-Sklodowska Curie presso la School of Arts, Languages and Cultures dell'Università di Manchester. Presenta inoltre alcune più brevi attività di ricerca presso enti locali e le Università di Milano-Bicocca e di Genova.

Negli ultimi anni ha ricoperto diversi incarichi nell'ambito della European Research Executive Agency e dell'Agenzia per la Formazione, l'orientamento e il lavoro di Milano.

Ha maturato una significativa esperienza come docente a contratto di Sociologia della comunicazione, Sociologia dell'educazione, Sociologia dei servizi socio-educativi e Sociologia generale presso il Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, tra il 2017 e il 2022.

Ha partecipato come relatore a numerosi seminari accademici in Italia e all'estero, in particolare tra il 2006 e il 2017.

La sua produzione scientifica, continuativa a partire dal 2011, spazia su diverse tematiche: dal confronto culturale, alle condizioni di vulnerabilità dei senza dimora, dalla scrittura autobiografica al lavoro educativo e si colloca in adeguati contesti editoriali a livello nazionale e internazionale.

Presenta 12 pubblicazioni, di cui:

4 Monografie,

2 Articoli su riviste di classe A,

6 Articoli scientifici o capitoli di libri.

Il candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2 e non ha maturato un'esperienza come RTDa.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissaria Prof.ssa CRISTIANA OTTAVIANO**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Dopo il dottorato di ricerca in Scienze umane, conseguito presso l'Università di Milano Bicocca, il candidato è stato per un anno assegnista presso la stessa Università e poi presso l'Università di Genova nell'ambito di un PRIN. Ha ottenuto anche una borsa Marie-Sklodowska Curie presso la School of Arts, Languages and Cultures dell'Università di Manchester. Le attività di didattica a livello universitario italiano sono numerose, così come la partecipazione a congressi e convegni nazionali e internazionali.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Il candidato presenta una buona produzione scientifica che si concretizza in 4 monografie e 8 contributi in volumi e articoli in riviste, di cui 2 in riviste di classe A. Le tematiche, molto varie, vanno dalla "produzione discorsiva degli scienziati pandemici" ai *translation studies*, dall'analisi delle autobiografie di femministe e comuniste nel Secondo dopoguerra italiano alla Sociologia dell'educazione.

### **Commissario Prof. MARCO DERIU**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato ha maturato un'esperienza di quattro anni come assegnista di ricerca tra l'Università di Milano e di Genova oltre ad una borsa Marie-Sklodowska Curie a Manchester. La ricerca mette a fuoco in particolare le tematiche del rischio, della sicurezza e insicurezza urbana. Si rileva una significativa esperienza sul piano didattico e anche un'intensa attività di partecipazione a convegni e conferenze nazionali e internazionali.



### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica spazia tra temi differenti, che vanno dalla scrittura autobiografica femminista e comunista all'intercultura, dai senza fissa dimora alle questioni pedagogiche; risulta complessivamente interessante e con un'adeguata collocazione editoriale.

### **Commissario Prof. LUCA SALMIERI**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Dottore di ricerca in Scienze umane presso l'Università di Milano-Bicocca, il candidato è stato assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Genova nell'ambito di un PRIN e presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università degli studi di Milano-Bicocca. Le attività di ricerca presso qualificati istituti risultano discrete. Le attività di didattica nelle università italiane sono invece numerose, a far data dal 2018. Altrettanto densa è la partecipazione a congressi e convegni nazionali e internazionali.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Il candidato presenta 4 monografie e 8 lavori sotto forma di contributi in volumi (3) e articoli in riviste (5), di cui 2 in riviste di classe A. Le tematiche oggetto di analisi indicano un interesse eclettico che contempla oggetti di ricerca disparati: la "produzione discorsiva degli scienziati pandemici", i *translation studies*, la professione dell'educatore, l'ermeneutica dei discorsi e delle retoriche sull'intercultura, lo studio delle condizioni di vita degli homeless. Temporalmente continuativa, tale produzione scientifica ha un'adeguata collocazione editoriale, ma non dimostra un approfondimento tale da configurare in modo definitivo una collocazione netta nel settore disciplinare oggetto del bando.

### **Giudizio collegiale:**

Il curriculum del candidato evidenzia complessivamente un'esperienza quadriennale come assegnista di ricerca nonché una borsa Marie-Sklodowska Curie presso la School of Arts, Languages and Cultures dell'Università di Manchester. L'ambito di studi, per come emerge dal curriculum, riguarda la percezione del rischio, la governance della sicurezza e delle insicurezze nel contesto urbano, e in secondo luogo le tematiche educative. L'esperienza didattica maturata negli ultimi anni in ambito sociologico è significativa.

L'attività editoriale, continuativa a partire dal 2011, spazia attraverso diverse tematiche dai processi di soggettivazione alla scrittura autobiografica in particolare nelle culture comuniste e femministe, dalle problematiche del discorso interculturale alle questioni della vulnerabilità sociale dei senza dimora, senza dimenticare l'attenzione alle problematiche pedagogiche. La collocazione editoriale è adeguata anche se, rispetto all'ambito oggetto della valutazione, non emerge una prospettiva completamente chiara e coerente. Il candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2, non ha alle spalle un percorso come RTDa.

Al termine:

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



### **Candidato: 3) 1113449**

Il candidato ha conseguito il dottorato in Sociologia dei processi comunicativi e interculturali nella sfera pubblica presso il Dipartimento di Sociologia dell'Università degli Studi di Padova. Ha inoltre conseguito un Diploma di Master in Tecnico di politiche urbane e territoriali presso l'Università di Urbino.

È stato assegnista di ricerca per oltre 11 anni presso le Università degli Studi Padova e lo IUAV di Venezia, su tematiche relative al Welfare, alle migrazioni, alle minoranze, alla diversità, all'inclusione degli immigrati, agli spazi e alle politiche urbane relativamente a immigrazione e processi interculturali, ai servizi per gli immigrati.

Ha ottenuto varie borse di ricerca Marie-Sklodowska Curie per brevi periodi di ricerca presso l'Istituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora a Città del Messico, presso l'Universidad Nacional de San Martín a Buenos Aires e presso l'Universidad La Salle di Canoas, in Brasile.

È stato inoltre borsista di ricerca per differenti progetti con l'Università degli Studi di Urbino, e soprattutto con l'Università IUAV, finanziati da diversi enti locali e nazionali. Dichiara la partecipazione a diversi altri progetti con enti locali, con l'Università di Innsbruck, con il Politecnico di Milano, per il Ministero della Cultura – Direzione generale Creatività Contemporanea – e di essere membro del Board del progetto Erasmus Plus "EUREKA-European Urban Regenerators Knowledge Alliance", attualmente in corso.

È fondatore, coordinatore didattico e docente di un Master di II Livello "U-Rise, Rigenerazione Urbana e Innovazione Sociale" presso l'Università IUAV di Venezia.

L'attività didattica ha riguardato prevalentemente gli insegnamenti all'interno delle 7 edizioni del succitato Master, un Laboratorio di Etnografia, numerose attività didattiche integrative in alcuni corsi, oltre a seminari e lezioni per Dottorati.

Presenta una ricca, articolata e continuativa esperienza di partecipazione a seminari e conferenze nazionali e internazionali, dal 2007 ad oggi.

La sua produzione scientifica, continuativa a partire dal 2003, si colloca in contesti editoriali nazionali e internazionali adeguati e attraversa prevalentemente i temi dell'immigrazione, delle lotte per l'appropriazione degli spazi urbani, delle forme dell'abitare e della convivenza multiculturale, dell'etnografia urbana, dello studio delle periferie e delle occupazioni, della contaminazione tra divulgazione scientifica e fumetti.

Presenta 12 pubblicazioni, di cui:

2 Monografie,

4 Articoli su riviste in classe A,

6 Articoli scientifici o capitoli di libri.

Il candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

#### **Commissaria Prof.ssa CRISTIANA OTTAVIANO**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato, dopo il dottorato di ricerca in Sociologia dei processi comunicativi e interculturali presso l'Università di Padova, è stato assegnista presso l'Università di Venezia e presso l'Università di Padova e ha maturato una buona esperienza di ricerca in ambito nazionale e internazionale. È stato tre volte Marie Curie Research Fellow in Argentina, Messico, Barisle. È fondatore e coordinatore di un master in "U-Rise, Rigenerazione Urbana e Innovazione Sociale" ed è membro di diversi comitati editoriali e vincitore di due premi nazionali. Il curriculum è coerente con il settore oggetto della valutazione.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Il candidato presenta una produzione scientifica buona che si concretizza in 2 monografie e 10 altri contributi, di cui 4 in riviste di classe A. Le tematiche si focalizzano sulle questioni

abitative e sullo spazio urbano, con una particolare attenzione alla dimensione multiculturale e uno specifico contributo originale che approfondisce il legame tra fumetti e scienze sociali. Nel complesso la produzione scientifica risulta relativamente coerente con il settore oggetto della valutazione.

### **Commissario Prof. MARCO DERIU**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato ha maturato un'esperienza di ricerca piuttosto significativa ed articolata in campo nazionale e internazionale con borse Marie-Curie in Messico, Argentina e Brasile, e lavorando con Università e altri enti. Temi privilegiati l'immigrazione, l'inclusione sociale, gli spazi, i conflitti e le trasformazioni urbane. Ha fondato e coordinato un Master di II livello nell'ambito del quale ha sviluppato un certo impegno didattico. Ha una buona esperienza anche in termini di partecipazione a convegni e conferenze in Italia e all'estero.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica, principalmente rivolta alla migrazione in contesti urbani, alla convivenza e alle tematiche interculturali, risulta abbastanza coerente con il settore oggetto della valutazione. Particolarmente interessante il tentativo di mettere in connessione ricerca scientifica, divulgazione e fumetti.

### **Commissario Prof. LUCA SALMIERI**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato è dottore di ricerca in Sociologia dei processi comunicativi e interculturali nella sfera pubblica presso l'Università di Padova. Ha svolto densa attività didattica sia in Italia che all'estero. È stato tre volte Marie-Sklodowska Curie Research Fellow, possiede esperienza progettuale nell'ambito del settore concorsuale oggetto del presente bando ed è stato assegnista per un totale cumulato di 11 anni, a valere su progetti di ricerca che riguardano l'immigrazione, le trasformazioni urbane, l'inclusione sociale. La partecipazione a convegni e congressi nazionali e internazionali è sostanziosa.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Il profilo del candidato, dal punto di vista della produzione scientifica, è quello di un esperto delle relazioni tra immigrazione e spazi urbani, con una particolare predilezione per le questioni dell'abitare e degli spazi pubblici. In prevalenza su tali temi, il candidato presenta 2 monografie (di cui 1 a doppia firma), 4 articoli su riviste collocate in classe A (di cui 1 a doppia firma), 3 articoli su riviste di altro settore (di cui 2 a doppia firma) e 3 capitoli in volumi. Si rileva anche un ulteriore interesse per i fumetti come forma di espressione e rappresentazione dei processi e delle dinamiche di ricerca sociale. L'interesse scientifico per gli spazi urbani e pubblici e la fa sì che il profilo non risulti completamente pertinente rispetto al settore disciplinare della posizione prevista dal bando.

### **Giudizio collegiale:**

Il curriculum del candidato presenta un'esperienza di ricerca significativa, molto ampia ed articolata, come assegnista, borsista e ricercatore presso enti, istituti e università italiane e straniere. L'impegno didattico ha riguardato soprattutto insegnamenti per dottorati e per un Master di II livello di cui è stato fondatore e coordinatore didattico.

La produzione scientifica continuativa a partire dal 2003, e dedicata prevalentemente alle dimensioni urbane della migrazione, della convivenza e dell'intercultura, risulta relativamente coerente con il settore oggetto della valutazione, e presenta qualche tratto di originalità in particolare in relazione alla contaminazione tra linguaggi scientifici ed artistici.

Il candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2, non ha alle spalle un percorso come RTDa.



Al termine:

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **Candidato: 4) 1092053**

La candidata ha conseguito il dottorato (senza borsa di studio) in co-tutela aziendale con la spin-off della Sapienza Università di Roma "Brainsigns": Scuola di Dottorato 'Mediatrends' in "Comunicazione, ricerca, innovazione" presso Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale (CO.RI.S), Facoltà di Scienze Politiche, sociologia e comunicazione (SSD: SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi).

Ha svolto complessivamente 2 anni come assegnista di ricerca in Italia, presso il Dipartimento di Medicina molecolare, laboratorio di Neuroscienze industriali (SSD BIO/09) per progetti PRIN e Horizon2020 e presso il Dipartimento di Fisica e Geologia dell'Università degli Studi di Perugia, in qualità di Euro-progettista: project cycle manager (SSD Scienze della terra/04). È stata inoltre Visiting researcher (vincitrice di borsa di studio) alla Manchester University - Inghilterra - per una ricerca sul Branded entertainment (Marketing).

Dal novembre 2021 è Ricercatrice a Tempo Determinato (Tipo A) di Marketing e management, per l'SSD SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese), presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi Internazionali di Roma UNINT.

Dichiara la partecipazione a diversi gruppi e progetti di ricerca con UNINT su tematiche legate al turismo internazionale e marketing linguistico, agli ecosistemi imprenditoriali e alla social network analysis, alla pubblicità sociale e al neuromarketing sociale, alle tecnologie 4.0. e all'impatto sulle risorse umane. Segnala inoltre di aver partecipato in qualità di Principal Investigator al progetto di ricerca "(Neuro)MaPP- (Neuro)Marketing and Public Policy" presso il "Trinity College - Institute of Neuroscience" a Dublino e ad altri progetti di ricerca universitari nell'ambito delle neuroscienze (Progetto MOTO, STRESS) e del marketing di diverse aziende e prodotti.

L'attività didattica si limita ad alcuni moduli tenuti, in qualità di assistente e collaboratrice di alcuni docenti strutturati, presso il Dipartimento di Medicina molecolare e presso il Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale, entrambi di Sapienza, Università di Roma, presso la CUNY - City University of New York - su temi quali il branding, del montaggio video, dell'Open Innovation, delle partnership pubblico-private e delle strategie per le startup.

Ha partecipato a diversi Seminari e Conferenze a livello nazionale e a qualche Conferenza internazionale.

La sua produzione scientifica a partire dal 2016 risulta continuativa anche se in contesti editoriali riguardanti l'ambito del business, del management, delle scienze economiche.

Presenta 12 pubblicazioni, di cui:

1 Monografie,

11 Articoli scientifici o capitoli di libri

La candidata non ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2. Attualmente è ricercatrice RTDa, ma in un settore differente da quello oggetto di concorso.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

## **Commissaria Prof.ssa CRISTIANA OTTAVIANO**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata è attualmente ricercatrice (RTDa) in Marketing e management presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma e ha maturato qualche esperienza didattica nello stesso settore. È stata assegnista di ricerca presso l'Università di Perugia e ha una buona esperienza di ricerca di livello sia nazionale sia internazionale. Vanta esperienze di lavoro extra accademiche e ha partecipato a diversi convegni nazionali e internazionali.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La candidata presenta una discreta produzione scientifica caratterizzata da 1 monografia, in collocazione editoriale minore, e 11 contributi in volumi e articoli, di cui nessuno in riviste di classe A per il settore di interesse. I temi riguardano, in prevalenza, il neuromarketing e il consumo legato allo sviluppo tecnologico. Nel complesso, la produzione non è del tutto pertinente al settore del bando.

## **Commissario Prof. MARCO DERIU**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata è ricercatrice a tempo determinato nel settore disciplinare SECS-P/08 (Economia e Gestione delle Imprese), presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi Internazionali di Roma. Ha maturato una buona esperienza di ricerca nel campo delle neuroscienze, della comunicazione e del marketing, anche se attraversando settori disciplinari differenti. Continuativa e adeguata anche la partecipazione a conferenze e convegni in Italia e all'estero, ma ancora limitata l'esperienza didattica.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica, pur essendo di qualità, si concentra sulle dimensioni del marketing, del neuromarketing, delle nuove tecnologie digitali e audiovisive soprattutto nell'ambito del business, marcando una certa distanza dal settore disciplinare oggetto del concorso.

## **Commissario Prof. LUCA SALMIERI**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata è dottore di ricerca in Mediatrends-Comunicazione, ricerca, innovazione, presso Sapienza, Università di Roma. È stata titolare di 2 assegni di ricerca in settori disciplinari diversi da quello oggetto del presente bando. Le pregresse esperienze di didattica universitaria (se si escludono collaborazioni e titolarità di insegnamenti in ambiti disciplinari non prossimi al settore oggetto del presente bando) non sono ancora rilevanti. Attualmente svolge attività di ricerca come RTDa e in qualità di componente in diversi team di ricerca, prevalentemente nel settore disciplinare SECS-P/08 e su temi che non sono inerenti al settore oggetto del presente bando. La sostanziosa attività di relatrice a convegni e conferenze si è finora sviluppata in campi disciplinari non del tutto pertinenti con il settore di riferimento del presente bando.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

I campi di interesse e ricerca della candidata, così come si deduce dalle pubblicazioni presentate, pur se comprovanti maturazione scientifica, esulano dal settore disciplinare SPS/08: neuromarketing, posizionamento dei brand, marketing, analisi dei consumi. La candidata non presenta articoli pubblicati su riviste di classe A del settore, ma 1 monografia sul brand entertainment a doppia firma e 11 contributi, tra articoli su riviste di altro settore e contributi in volumi su oggetti di analisi non del tutto pertinenti al settore di riferimento del presente bando.



### **Giudizio collegiale:**

Il curriculum della candidata presenta una esperienza di ricerca in ambiti diversi che riguardano settori disciplinari molto differenti, collegati dall'interesse per le connessioni tra le neuroscienze, il marketing e la comunicazione commerciale e sociale.

La produzione scientifica continuativa a partire dal 2016 e specializzata sui temi del marketing, del neuromarketing, del social marketing, del digital marketing, dei media communication e delle nuove tecnologie audiovisive e digitali risulta solo marginalmente coerente con il settore disciplinare oggetto del concorso. La candidata non ha ancora sviluppato una significativa esperienza didattica. La candidata è attualmente RTDa nel settore SECS-P/08 (Economia e Gestione delle Imprese) e non ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.

Al termine:

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **Candidato: 5) 1107689**

La candidata ha conseguito il dottorato in Sociologia applicata e metodologia della ricerca sociale, presso il Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale, Università degli Studi di Milano-Bicocca. Presso tale Dipartimento la candidata ha svolto una lunga attività di ricerca (oltre 7 anni) e come assegnista per complessivamente 6 anni. È stata inoltre visiting researcher presso l'Istituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género, dell'Università di Granada per 16 mesi. È stata RTDa in Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08), presso il Dipartimento di Filosofia e beni culturali, Università Ca' Foscari di Venezia per circa 3 anni, dall'aprile 2017 al febbraio 2020. Successivamente è RTDa, in Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08), Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano-Bicocca per 3 anni dal febbraio 2020 al febbraio 2023.

Attualmente è ricercatrice principale (PI) del progetto di ricerca "MiLaLib. Diritti contesi in tempi di crisi: migrazioni, lavoro e libertà dalla violenza", Università degli Studi di Milano-Bicocca, finanziato con fondi di Ateneo, quota competitiva (febbraio 2022- febbraio 2024).

Dichiara la partecipazione in altri ruoli a diversi progetti di ricerca nazionali e internazionali presso l'Università di Granada (collaboratrice), l'Università di Milano-Bicocca (co-applicant), l'Università Rey Juan Carlos Madrid (ricercatrice aggiunta da università estera), l'Università Rovira i Virgili su tematiche riguardanti le donne immigrate, donne vittime di violenza, movimenti di donne, i lavori di cura, le nuove generazioni e i movimenti giovanili. Ha partecipato come collaboratrice, consulente e ricercatrice junior a diversi altri progetti di ricerca. Dal punto di vista didattico, vanta una lunga esperienza (dal 2008 ad oggi) di insegnamenti a contratto presso diverse università, tra cui l'Università di Milano Bicocca, l'Università Bergamo, l'Università Ca' Foscari di Venezia e l'Institute d'Etudes Politiques de Paris, Sciences Po, Campus de Menton, su tematiche riguardanti, tra l'altro, violenza e questioni di genere, metodologia della ricerca sociale, sociologia della cultura e della comunicazione, teoria sociale, sociologia della politica, nuovi media, politiche migratorie, oltre ad altri insegnamenti nell'ambito di corsi di dottorato.

Ha partecipato a numerosi seminari e conferenze nazionali e internazionali in maniera continuativa in particolare a partire dal 2012.

La sua produzione scientifica a partire dal 2007 si colloca in contesti editoriali nazionali e internazionali più che adeguati.

Presenta 12 pubblicazioni, di cui:

2 Monografie,

7 Articoli su riviste in classe A,

3 Articoli scientifici o capitoli di libri.

La candidata ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2 e ha una lunga esperienza come RTDa.



La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissaria Prof.ssa CRISTIANA OTTAVIANO**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata è attualmente principal investigator in un progetto di ateneo finanziato presso l'Università Bicocca di Milano, dopo essere stata per 3 anni RTDa nella stessa Università e, prima, per 3 anni presso l'Università di Venezia, nel settore di pertinenza del bando. È anche docente a contratto presso il Bachelor of Art College Universitarie a Menton. Vanta un periodo di visiting presso l'Università di Granada e numerose partecipazioni a convegni nazionali e internazionali. Ha maturato un'ottima esperienza di ricerca in ambito nazionale e internazionale, in specifico soprattutto spagnolo, partecipando a diversi progetti su bandi competitivi. Ha svolto lezioni presso diversi corsi di dottorato e ha all'attivo molte ore di didattica nei seguenti ambiti: comunicazione digitale, politiche migratorie, femminismo e religione, sociologia politica. Presenta alcuni progetti di Terza missione, oltre ad aver assunto varie attività di servizio per l'Ateneo di pertinenza.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La candidata presenta una produzione scientifica di eccellenza che si concretizza in 2 monografie, con elevata collocazione editoriale, e 10 altri contributi, di cui 7 articoli in riviste di classe A. I diversi temi oggetto di approfondimento sono legati ai gender studies e ai migration studies, in prospettiva intersezionale. Nel complesso la produzione scientifica è di qualità e del tutto pertinente al settore concorsuale 14/C2.

### **Commissario Prof. MARCO DERIU**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum della candidata presenta un'ampia e significativa esperienza di ricerca nell'ambito degli studi di genere, delle migrazioni in particolare femminili, delle dimensioni generazionali, delle disuguaglianze sociali e dei movimenti internazionali. L'esperienza didattica in ambito sociologico è ampia e articolata e coerente con il settore disciplinare. Significativo anche l'impegno per convegni e conferenze in Italia e all'estero.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica attraversa con competenza e maturità le tematiche di genere, il problema della violenza, le questioni migratorie, la cittadinanza, il lavoro, la comunicazione sociale con la prospettiva dell'intersezionalità e risulta pienamente pertinente rispetto al settore disciplinare oggetto del concorso.

### **Commissario Prof. LUCA SALMIERI**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata è dottore di ricerca in Sociologia applicata e metodologia della ricerca sociale. È stata RTDa (SDD SPS/08) sia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, sia presso Milano-Bicocca, nonché in precedenza assegnista di ricerca post-dottorale, sempre presso Milano-Bicocca. Le esperienze di didattica in qualità di titolare di insegnamenti universitari a livello nazionale e internazionale sono numerose, continuative e inerenti ai temi del settore. La candidata dimostra competenze ed esperienze di progettazione della ricerca e di partecipazione a gruppi di ricerca, anche di livello internazionale, e ha partecipato ad un cospicuo numero di



convegni e conferenze nazionali e internazionali.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La candidata presenta 2 monografie, ben 7 articoli pubblicati su riviste in classe A, 2 contributi in volumi redatti in inglese - pubblicati da case editrici scientifiche di rilevanza internazionale - e 1 articolo su rivista internazionale. Tale produzione attesta originalità, rigore metodologico e padronanza piena dei temi delle differenze e delle diseguaglianze di genere nell'ambito dei flussi migratori e secondo la prospettiva dell'intersezionalità.

### **Giudizio collegiale:**

Il curriculum della candidata presenta una significativa esperienza di ricerca nell'ambito degli studi di genere, delle migrazioni, dei giovani e dei movimenti sociali. La produzione scientifica continuativa a partire dal 2007 e con un buon collocamento editoriale, risulta pienamente pertinente rispetto al settore disciplinare oggetto del concorso. L'esperienza didattica in ambito sociologico è ampia e articolata. La candidata ha maturato un'esperienza di RTDa di circa 6 anni e ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.

Al termine:

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **Candidato: 6) 1111984**

La candidata ha conseguito il dottorato in "Scienze sociali: Teorie, applicazioni e interventi" presso il Dipartimento di Scienze sociali, Università degli Studi "G.D'Annunzio" di Chieti Pescara.

Presenta un anno di assegno di ricerca post doc. in SPS/07 (Sociologia generale) presso l'Università degli Studi di Chieti-Pescara sui temi dell'integrazione interculturale e l'intervento sociale nella Regione Abruzzo.

Dal 2017 a oggi è docente di ruolo di Filosofia e Storia presso il Liceo Classico di Lanciano.

Ha partecipato a diversi progetti di ricerca con enti locali e territoriali, enti privati e con l'Università di Chieti-Pescara, la Suffolk University di Boston, su temi legati all'integrazione interculturale e l'intervento sociale, la rete antiviolenza, della formazione e del peer mentoring, il benessere degli studenti, la costruzione di comunità nella formazione universitaria, l'educazione interculturale, la scuola multietnica, i bisogni educativi, i modelli decisionali per le scienze sociali.

È stata visiting research scholar, presso l'Assumption College in Worcester (USA) e presso l'Edge Hill University di Ormskirk (UK).

Ha ricoperto alcuni incarichi di insegnamento presso l'Università degli Studi dell'Aquila, l'Assumption University (USA), l'Edge Hill University, Ormskirk (UK), relativamente a materie quali Pedagogia Speciale, Docimologia, Metodologia e Tecniche del Servizio Sociale.

Ha partecipato a numerosi seminari e conferenze nazionali ed internazionali in maniera continuativa dal 2008 in avanti.

La sua produzione scientifica a partire dal 2008 si colloca in contesti editoriali nazionali e internazionali adeguati e riguarda principalmente i temi dell'interculturalità, dell'inclusione, della scuola e dell'educazione in contesti multietnici, dell'immigrazione, delle nuove generazioni del peer mentoring, delle teorie della complessità.

Presenta 12 pubblicazioni, di cui:

5 Monografie,

5 Articoli su riviste in classe A,

2 Articoli scientifici o capitoli di libri.

La candidata ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2. Non ha alle spalle percorso come RTDa.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissaria Prof.ssa CRISTIANA OTTAVIANO**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata è attualmente docente di Filosofia e Storia in una scuola secondaria di II grado. Ha conseguito il dottorato in Scienze sociali: Teorie, applicazioni e interventi presso l'Università di Chieti e ha svolto alcuni contratti di docenza, anche all'estero. Presenta una buona esperienza di ricerca, anche di livello internazionale. Ha partecipato a diversi convegni nazionali e internazionali.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La candidata presenta un lungo e articolato curriculum accademico e una buona produzione scientifica caratterizzata da 5 monografie (di cui una premiata a livello internazionale), e 7 contributi in volumi e articoli, di cui 5 in riviste di classe A per il settore di interesse. I temi riguardano in prevalenza la sociologia dell'educazione, con un focus specifico su scuola e diversità etnica. La produzione scientifica risulta adeguata al settore disciplinare del bando.

### **Commissario Prof. MARCO DERIU**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata ha maturato un'adeguata esperienza di ricerca principalmente su temi riguardanti la diversità culturale, i contesti multietnici, l'interculturalità, i contesti educativi. L'esperienza didattica universitaria è riferita a tematiche non pienamente pertinenti al settore oggetto del bando. Il candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2, non ha maturato un'esperienza come RTDa.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica continuativa a partire dal 2008 risulta pertinente rispetto al settore disciplinare oggetto del concorso. La candidata ha pubblicato su tematiche riguardanti aspetti della sociologia dell'educazione e la pedagogia interculturale e multiculturale.

### **Commissario Prof. LUCA SALMIERI**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata è dottore di ricerca in Scienze sociali: teorie, applicazioni e interventi, titolo conseguito presso l'Università Gabriele D'Annunzio di Chieti-Pescara. Ha svolto ricerca in qualità di assegnista per breve tempo e nel settore SPS/07. Ha maturato esperienze in progetti di ricerca - occupandosi prevalentemente di integrazione interculturale, inclusione, *peer mentoring*, bisogni educativi nei contesti di apprendimento - presso enti locali e territoriali, enti privati, l'Università di Chieti-Pescara e presso università straniere, dove è stata anche titolare di incarichi di insegnamento (Assumption University, USA e Edge Hill University, UK).

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica della candidata concerne temi di ricerca a cavallo tra la sociologia dell'educazione e i *setting* pedagogici, in riferimento alle differenze culturali. I titoli presentati sebbene spesso a due o più firme, denotano comunque un crescente sforzo di visibilità internazionale.



### **Giudizio collegiale:**

Il curriculum della candidata presenta un'adeguata esperienza di ricerca principalmente su temi riguardanti la diversità culturale, i contesti multi-etnici, l'interculturalità, i contesti educativi. La produzione scientifica continuativa a partire dal 2008 risulta pertinente rispetto al settore disciplinare oggetto del concorso. L'esperienza didattica universitaria è riferita a tematiche non pienamente pertinenti al settore oggetto del bando. La candidata ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2, non ha maturato un'esperienza come RTDa.

Al termine:

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **Candidato: 7) 1109043**

La candidata ha conseguito il dottorato in Social and Behavioural Sciences all'Amsterdam Institute for Social Science Research, University of Amsterdam.

Borsista di ricerca Marie Curie per 4 anni, presso il Department of Rural Sociology, Wageningen University (Netherlands).

È stata oltre un anno come borsista SHARECITY ERC presso il Department of Geography, Trinity College di Dublino e altri 16 mesi come borsista post-dottorato del Trinity Centre for Environmental Humanities, Trinity College di Dublino.

Dal gennaio 2022 è RTDa borsista PON (SSD, SPS/08) presso il Dipartimento di Filosofia e comunicazione dell'Università di Bologna, dove segue un progetto di ricerca finanziato dal PON su "Coronafood – feeding the city under COVID-19".

L'esperienza di ricerca extra universitaria comprende la partecipazione ad alcuni brevi progetti di ricerca con Sustain (The Alliance for Better Food and Farming, London, UK), riguardanti una campagna per la protezione dell'Inghilterra Rurale, una ricerca sull'impatto ambientale di un nuovo ponte sul Bosforo presso il Consolato Generale d'Italia a Istanbul, Turchia, alcuni progetti sull'agricoltura urbana presso l'UK Food Group a Londra, Regno Unito, e un progetto sulle politiche alimentari locali presso la FAO a Roma.

L'esperienza didattica in ambito accademico comprende alcuni anni di insegnamento sulla sociologia del cibo e sui sistemi alimentari sostenibili, presso la Wageningen University, un insegnamento di Sociologia della comunicazione, nell'ultimo anno accademico presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, dell'Università di Bologna, un "Laboratorio di formazione in Food Studies", nella stessa università un workshop sullo Smart Food presso il Trinity College Dublin e Eco-Unesco.

Ha partecipato ad alcuni seminari e conferenze nazionali e internazionali a partire dal 2012.

La sua produzione scientifica, relativamente contenuta, si sviluppa a partire dal 2015, e riguarda principalmente tematiche legate ai temi dell'alimentazione sostenibile, dell'urban food, del seafood.

Presenta 12 pubblicazioni, di cui:

2 Monografie,

1 Articolo su riviste in classe A,

8 Articoli scientifici o capitoli di libri e un rapporto tecnico.

La candidata non ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2 ed è attualmente RTDa PON.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissaria Prof.ssa CRISTIANA OTTAVIANO**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata, dopo aver ottenuto il dottorato di ricerca in Social and Behavioural presso l'Università di Amsterdam, è attualmente RTDa presso l'Università di Bologna. Ha maturato una discreta, seppur molto specifica, esperienza di ricerca internazionale e vanta partecipazioni a seminari, soprattutto internazionali.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La candidata presenta una produzione scientifica buona che si concretizza in 2 monografie e 8 altri contributi, di cui 1 articolo in rivista di classe A. Sono tutte in lingua inglese e principalmente focalizzate sul tema del cibo e della sostenibilità dei sistemi di produzione. La produzione scientifica, complessivamente, è parzialmente adeguata al settore oggetto del bando.

### **Commissario Prof. MARCO DERIU**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum della candidata fa emergere un percorso di ricerca significativo con importanti esperienze anche all'estero, presso l'University of Amsterdam per il dottorato, presso la Wageningen University per borse di ricerca Marie Curie e presso il Trinity College di Dublino per una borsa Sharesicy ErC. Gli interessi di ricerca si concentrano soprattutto sui temi del food e delle strategie di alimentazione sostenibile. L'esperienza didattica in ambito universitario è ancora limitata.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica mostra una chiara competenza sui temi dell'alimentazione, dell'urban food, del seafood, dello smart food, delle politiche di sostenibilità del cibo, tuttavia risulta solo in parte coerente con l'area disciplinare oggetto del concorso.

### **Commissario Prof. LUCA SALMIERI**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata è dottore di ricerca in Social and Behavioural Sciences, titolo conseguito presso l'Amsterdam Institute for Social Science Research. Ha maturato discrete esperienze di ricerca presso qualificati istituti tra cui il Trinity College di Dublino, l'Università di Wageningen, Paesi Bassi, la FAO. Mostra inoltre importanti esperienze di attività progettuale, ma su temi di settori concorsuali non attinenti al presente bando. La partecipazione a seminari e convegni internazionali conferma la prevalenza di interessi di ricerca nel campo della sostenibilità alimentare.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La candidata presenta pubblicazioni che attestano una produzione scientifica caratterizzata dalla dimensione internazionale, vertente prioritariamente su diversi aspetti della sociologia del cibo e mirata a valutazioni della sostenibilità dei sistemi di produzione e consumo del cibo. L'insieme dei 12 contributi, tutti in lingua inglese, si compone di 2 monografie, 1 saggio su rivista in classe A e 8 tra articoli scientifici, capitoli in volumi e 1 report tecnico.



### **Giudizio collegiale:**

Il curriculum della candidata presenta un'esperienza di ricerca accademica ed extrauniversitaria sostanzialmente riferibile ai temi del food e delle strategie di alimentazione sostenibile. Anche la produzione scientifica a partire dal 2015, si concentra sugli stessi temi ed è solo parzialmente coerente con l'area disciplinare oggetto del concorso. L'esperienza didattica in ambito universitario è ancora relativamente contenuta. La candidata è attualmente RTDa PON e non ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.

Al termine:

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **Candidato: 8) 1106859**

La candidata ha conseguito il dottorato in Sociologia presso la School of Social Sciences, University of East London e un Master in studi di genere presso il Gender Institute della London School of Economics.

Dall'aprile 2020 è assegnista di ricerca in sociologia dei processi culturali e comunicativi (SSD SPS/08).

È stata borsista di ricerca presso il Dipartimento di Economia politica dell'Università di Siena e Gexcel Post-Doctoral Fellow presso il Department of Gender Studies, University of Linköping. È stata inoltre Marie Skłodowska-Curie post-doc research fellow presso l'University of Lund.

Dichiara inoltre la partecipazione come ricercatrice senior a un ERC Project sul lavoro domestico retribuito e le disuguaglianze sociali e un EU Horizon 2020 Project sulle forme di vulnerabilità e il traffico di esseri umani. È stata inoltre Principal investigator in un progetto di ricerca riguardante l'accesso ai servizi di salute mentale delle sex workers presso l'Hydra e.V Foundation di Berlino. Altri brevi periodi di ricerca sono stati svolti a Seoul, Berlino e Marsiglia.

L'attività didattica si sviluppa in particolare a partire dal 2015 e comprende insegnamenti universitari e laboratori principalmente presso l'Università di Lund, presso l'Università di Urbino Carlo Bo, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia in materie che riguardano modelli di equità scandinavi, teorie della scienza nelle scienze sociali, tematiche di genere e intersezioni con classe ed etnicità, metodologie femministe, sociologia della famiglia, politiche pubbliche statali e locali, politiche migratorie, lavoro sociale e politiche urbane, problemi sociali globali.

Ha partecipato a numerosi seminari e conferenze nazionali e internazionali a partire dal 2006.

La sua produzione scientifica a partire dal 2006 e poi più continuativamente a partire dal 2014 si colloca in contesti editoriali nazionali e internazionali adeguati, e riguarda principalmente i temi della prostituzione e del sex work, del lavoro domestico, del lavoro di cura e dei movimenti internazionali per i diritti delle lavoratrici, delle migrazioni femminili e della tratta, del rapporto tra disabilità e sessualità.

Presenta 12 pubblicazioni, di cui:

2 Monografie,

8 Articoli su riviste di classe A,

2 Articoli scientifici o capitoli di libri.

La candidata ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2. Ha alle spalle un'esperienza triennale come RTDa nel settore SSD SPS/09 (Sociologia dei processi economici e del lavoro)

La Commissione procede a effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:



### **Commissaria Prof.ssa CRISTIANA OTTAVIANO**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata ha realizzato un percorso formativo post lauream all'estero: master presso la London School, post graduate a Utrecht e PHD in Sociology presso la East University of London. Attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università di Venezia nel settore di pertinenza del bando, dopo un triennio come ricercatrice in SPS/09 (in entrambi i casi con alcuni incarichi di insegnamento di sociologia della famiglia e politiche migratorie). Ha maturato un'ottima esperienza di ricerca in ambito nazionale e internazionale, partecipando a diversi progetti. Si segnala anche l'incarico come Research Fellow Marie Curie svolto presso l'Università di Lund e un incarico come Lecturer presso la stessa Università. Vanta anche un periodo di visiting presso la Yonsei University di Seoul e molte partecipazioni a convegni nazionali e internazionali. Ha inoltre ottenuto numerosi premi e riconoscimenti.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La candidata presenta un'ottima produzione scientifica che si concretizza in 2 monografie e 10 altri contributi, di cui 8 articoli in riviste di classe A. I diversi temi oggetto di approfondimento sono legati a gender studies e ai migration studies, con focus specifici sulle lavoratrici domestiche, le sex workers e, più in generale, il nesso genere e migrazione in relazione alla riproduzione sociale. Nel complesso la produzione scientifica è di qualità e pertinente al settore del bando.

### **Commissario Prof. MARCO DERIU**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum della candidata presenta una significativa ed articolata esperienza di ricerca accademica nazionale ed internazionale. Borsista all'Università di Siena, Gexcel Post-Doctoral Fellow all'University of Linköping, Marie Skłodowska-Curie post-doc research fellow presso l'University of Lund. Con altri periodi di ricerca a Berlino, Seoul, e Marsiglia. Significativo anche l'impegno di partecipazione a convegni nazionali e internazionali. Gli interessi di ricerca riguardano in primo luogo i temi del lavoro domestico e di cura, della prostituzione e del sex work, della tratta e dei diritti delle lavoratrici. L'esperienza didattica universitaria si è sviluppata in Italia e all'estero.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica, relativa agli stessi temi succitati (genere, prostituzione, tratta, sex work, lavoro domestico e diritti delle lavoratrici) è di buon livello, ha una collocazione editoriale piuttosto adeguata a livello nazionale e internazionale e risulta coerente con l'area disciplinare oggetto del concorso.

### **Commissario Prof. LUCA SALMIERI**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata ha conseguito il dottorato in Sociologia presso la School of Social Sciences, University of East London, è titolare da oltre due anni di un assegno di ricerca nel SSD SPS/08 e possiede esperienze di ricerca maturate come borsista, Post-Doctoral Fellow e Marie Skłodowska-Curie post-doc research fellow. Sono apprezzabili le competenze di coordinamento maturate nel progetto ERC su disuguaglianze e lavoro domestico, nell'ambito della ricerca Horizon 2020 sulle vulnerabilità e traffico di esseri umani e in qualità di co-Principal investigator in un progetto di ricerca cross-national sui rischi per la salute mentale connessi al sex work. Le esperienze di ricerca appaiono ben sorrette dalla partecipazione a numerose partecipazioni a convegni, seminari e conferenze di taglio internazionale. L'attività didattica,



pur se non densa, è qualificata dal punto di vista dell'esperienza all'estero.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica della candidata, continuativa a partire dal 2014, risulta più che adeguata in termini di collocazione editoriale nazionale e internazionale. Tale produzione, di taglio sociologico e con una prospettiva anche culturalista, affronta questioni di genere attraverso l'analisi delle diverse forme di prostituzione e sex work, della sessualità, delle migrazioni, del lavoro domestico e di cura e dei movimenti per i diritti delle lavoratrici. L'insieme delle 12 pubblicazioni presentate, costituito da 2 monografie, ben 8 articoli tutti pubblicati su riviste di classe A e 2 capitoli in volumi, conferma la qualità delle ricerche e le competenze di analisi della candidata.

### **Giudizio collegiale:**

Il curriculum della candidata presenta un'esperienza di ricerca accademica fondamentale relativa ai temi del lavoro domestico e di cura, della prostituzione, della tratta e del lavoro sessuale, dei movimenti per i diritti delle lavoratrici. Anche la produzione scientifica, che si sviluppa continuamente in particolare dopo il 2014 si concentra sugli stessi temi, ha una collocazione adeguata ed è coerente con l'area disciplinare oggetto del concorso. L'esperienza didattica universitaria si è sviluppata in Italia e all'estero.

La candidata ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2. Ha maturato un'esperienza triennale come RTDa nel settore SSD SPS/09 (Sociologia dei processi economici e del lavoro)

Al termine:

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **Candidato: 9) 1091378**

La candidata ha conseguito il dottorato di Ricerca in Sociologia delle migrazioni e delle culture presso l'Università degli Studi del Salento.

Dal novembre 2011 è Senior Researcher presso il Center for Social Studies-Coimbra University (Portogallo).

Dichiara la partecipazione a un progetto di ricerca sui minori non accompagnati in ambito europeo presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi; a un progetto di ricerca sulle tappe (stage, tirocini, volontariato) verso il lavoro dignitoso o verso la precarietà, presso la London Metropolitan University (Regno Unito) e la partecipazione alle attività di ricerca di alcuni gruppi di ricerca internazionali sui temi delle migrazioni, delle problematiche e alternative al capitalismo tramite il Center for Social Studies-University of Coimbra (Portogallo). Ha inoltre coordinato un progetto di ricerca internazionale sul rafforzamento del capitale umano e dell'economia nella UE (capofila: Università Ca' Foscari, Venezia).

L'esperienza didattica accademica comprende alcuni insegnamenti presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, presso la Stanford University (USA) e presso l'Università degli Studi di Firenze, su temi quali la Sociologia delle migrazioni e dell'interculturalità, profughi, richiedenti asilo e rifugiati, i rifugiati e la crisi migratoria nella UE e, più recentemente, sulla sociologia urbana. È stata inoltre docente presso dei Master all'Università di Valencia, all'Università di Pavia, all'Università Ca' Foscari.

A partire dal 2012 ha partecipato continuamente a diversi seminari e conferenze nazionali e internazionali.



La sua produzione scientifica a partire dal 2003, e poi continuativamente dal 2007, spazia principalmente su tematiche riguardanti le migrazioni, le politiche di governance e regolazione dell'immigrazione con particolare attenzione all'area mediterranea, di trattenimento e disciplinamento dei migranti, l'accoglienza dei minori richiedenti asilo, diritti, asilo e cittadinanza per immigrati e rifugiati, le politiche sociali, gli studi postcoloniali, la sociologia della tortura, il razzismo, precariato e politiche del lavoro, l'istruzione e l'apprendimento nell'era digitale, nonché un approfondimento sulla figura di Herta Herzog, oltre allo studio su alcuni classici della sociologia.

Presenta 12 pubblicazioni, di cui:

1 Monografia,

5 Articoli su riviste di classe A,

6 Articoli scientifici o capitoli di libri.

La candidata ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2 e 14/C1. Non ha maturato un'esperienza come RTDa ma dal 2011 è Senior Researcher presso il Center for Social Studies-Coimbra University.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissaria Prof.ssa CRISTIANA OTTAVIANO**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata, dopo il dottorato di ricerca in Diritto delle Migrazioni presso l'Università di Firenze, dal 2011 è Senior Researcher presso l'Università di Coimbra ed è stata Lecturer alla Stanford University per un anno. Ha maturato una buona esperienza nell'ambito della ricerca internazionale e anche della docenza, sia in Italia sia all'estero (sociologia delle migrazioni, sociologia urbana, politiche sociali e migranti). Presenta una selezione delle partecipazioni a convegni nazionali e internazionali. È abilitata all'Ordine degli Avvocati di Lecce.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La candidata presenta un'ottima produzione scientifica, composta da 1 monografia, di buona collocazione editoriale, e 11 altri contributi, di cui 5 in riviste di classe A, focalizzati su diversi argomenti tra cui le questioni migratorie, i diritti dei migranti, il razzismo, la sociologia della tortura, il lavoro precario. Nel complesso, la produzione scientifica è di qualità e adeguata al settore concorsuale 14/C2.

### **Commissario Prof. MARCO DERIU**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum della candidata evidenzia una buona esperienza di ricerca che in particolare su temi legati alle migrazioni, al lavoro e alla precarietà, all'analisi critica delle condizioni del sistema capitalistico. Ha sviluppato una buona esperienza sia in termini di docenza in Italia e all'estero che di partecipazione a seminari e conferenze nazionali e internazionali.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La candidata presenta una buona produzione scientifica, continuativa e collocata in contesti editoriali nazionali e internazionali adeguati. Dal punto di vista tematico spazia tra ambiti differenziati tra cui i fenomeni migratori, i diritti dei migranti e le politiche di accoglienza, il razzismo e gli studi postcoloniali, la sociologia della tortura, il precariato ed i nuovi contesti digitali oltre a studi approfonditi sulla figura di Herta Herzog. Complessivamente la produzione è coerente con il settore oggetto del concorso.



## **Commissario Prof. LUCA SALMIERI**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata, dal 2008 dottore di ricerca in Sociologia delle migrazioni e delle culture e dal 2011 Senior Researcher presso l'università di Coimbra, possiede esperienze e competenze di ricerca maturate all'estero nei campi sociologici delle migrazioni dei minori, delle traiettorie di inserimento nel mercato del lavoro e della critica agli assetti e alle dinamiche del capitalismo maturo. La sua esperienza nelle attività di insegnamento è coerente a tali temi così come la partecipazione a seminari e convegni nazionali e internazionali.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica della candidata assume piena continuità dal 2007, affrontando fenomeni riconducibili alla sociologia delle migrazioni, ma con puntate anche nel campo dell'istruzione e degli apprendimenti nell'era digitale, in quello della letteratura e del giornalismo d'inchiesta italiano e con due pubblicazioni, una monografia e un capitolo in volume, che approfondiscono invece l'approccio teorico e metodologico di Herta Herzog. Le pubblicazioni allegate alla domanda riguardano inoltre altri 2 contributi in volume (sull'insegnamento scolastico in Italia e sul binomio razzismo-tortura), 5 articoli su riviste di classe A e 3 articoli scientifici. Gli articoli, ad eccezione di uno dedicato alle politiche di governance e gestione del flussi migratori nel mediterraneo, sono a doppia firma.

### **Giudizio collegiale:**

Il curriculum della candidata presenta un'esperienza di ricerca accademica che si dipana in svariati temi quali le migrazioni, la precarietà e del lavoro, le periferie e le alternative al capitalismo, il capitale umano e l'economia nella UE. La produzione scientifica, soprattutto dopo il 2007 è adeguata, si colloca in contesti editoriali nazionali e internazionali. Tale produzione copre temi piuttosto differenziati tra cui le questioni migratorie, le politiche di accoglienza e i diritti dei migranti, il razzismo, la sociologia della tortura, il lavoro precario, l'insegnamento e l'apprendimento in un contesto digitale. L'esperienza didattica universitaria comprende attività in Italia e all'estero.

La candidata ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2 e 14/C1. Non ha maturato un'esperienza come RTDa.

Al termine:

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **Candidato: 10) 1112086**

La candidata ha conseguito un primo Dottorato di ricerca in Storia delle arti visive e dello spettacolo e un secondo Dottorato di ricerca in Storia e sociologia della modernità presso il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Pisa.

L'attività di ricerca si è svolta presso diversi dipartimenti dell'Università di Pisa e ha riguardato vari temi tra cui: i nodi critici della scuola italiana; i luoghi e processi della formazione del pensiero oggi; le teorie e metodi di analisi delle reti sociali; il Museo civico Fattori di Livorno; il patrimonio teatrale italiano e gli strumenti multimediali di valorizzazione; la flessibilità e le prospettive di vita nella modernità avanzata; la sociologia e la teoria critica dei beni culturali; le riforme e i processi educativi nella knowledge society; le pratiche culturali partecipative a Empoli; il temi della sociologia storica; l'opera di Pierre Bourdieu.



Altre ricerche sono state condotte con il CNR (formazione della creazione del bisogno di patrimonio culturale) e con la Scuola di Storia, Teoria e Critica Sociale di Santa Croce (sui limiti del web e sull'istruzione e le diseguaglianze sociali; sull'istruzione e la diseguaglianza sociale). A livello internazionale ha condotto ricerche presso istituti stranieri, come il Filmmuseum di Berlino e la Cinémathèque Française di Parigi riguardanti in particolare il film "Faust" di F. W. Murnau.

L'esperienza didattica in ambito universitario presso l'Università di Pisa è costante a partire dal 2007 e riguarda materie quali la Sociologia dell'istruzione, la Sociologia dei beni culturali, la Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Attualmente è docente a contratto di Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08) nel corso di laurea specialistica in Scienze riabilitative delle professioni sanitarie e di Sociologia dei gruppi (SPS/08) nel corso di laurea specialistica in Scienze e tecniche delle attività motorie preventive e adattate.

La partecipazione a seminari e conferenze nazionali e internazionali in ambito universitario si è svolta in maniera continuativa a partire dal 2006.

La sua produzione scientifica a partire dal 1994 e poi continuativamente dopo il 2001 riguarda prevalentemente le questioni della scuola e dell'educazione, del precariato e della perdita di prestigio degli insegnanti, le politiche educative, il digital divide, le diseguaglianze di opportunità educative, il tema del viaggio tra formazione e turismo, la sociologia dei beni culturali, le collezioni civiche d'arte contemporanea, il tema dell'habitus, le politiche neoliberiste ed altri temi.

Presenta 12 pubblicazioni, di cui:

4 Monografie,

6 Articoli su riviste di classe A,

2 Articoli scientifici o capitoli di libri.

La candidata non ha un'esperienza come RTDa, mentre ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissaria Prof.ssa CRISTIANA OTTAVIANO**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata ha conseguito due dottorati di ricerca in Storia delle arti visive e dello spettacolo e in Storia e sociologia della modernità presso l'Università di Pisa ed è attualmente docente a contratto presso lo stesso ateneo. Ha maturato una buona esperienza in attività di ricerca a carattere nazionale, assumendo anche la responsabilità scientifica. Ha svolto varie attività di docenza per molti anni nel settore di pertinenza del bando e per un dottorato. Vanta la partecipazione a diversi convegni nazionali e internazionali.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La candidata presenta un lungo curriculum accademico e una buona produzione scientifica caratterizzata da 4 monografie, in collocazione editoriale nazionale, e 8 contributi in volumi e articoli, di cui 6 su riviste in A per il settore di interesse. I temi riguardano in prevalenza la sociologia di Pierre Bourdieu, con focus specifici su scuola, disuguaglianze, media education, sociologia dei beni culturali, teatro e cinema. Nel complesso, la produzione scientifica è pertinente al settore del bando.

### **Commissario Prof. MARCO DERIU**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Dal curriculum della candidata si evince un'esperienza di ricerca accademica principalmente a carattere nazionale, sui temi dell'educazione, della scuola, dei beni culturali, del teatro e del



cinema, nonché delle politiche neoliberiste nell'attuale contesto di crisi. Si tratta di temi complessivamente coerenti con l'ambito disciplinare oggetto del concorso.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica della candidata presenta una collocazione adeguata nel contesto editoriale nazionale. I focus tematici riguardano in primo luogo la scuola, l'educazione, le condizioni lavorative dei docenti, e più in generale le disuguaglianze in ambito educativo. Tale produzione complessivamente risulta coerente con l'oggetto del concorso.

### **Commissario Prof. LUCA SALMIERI**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata, con doppio titolo di dottore di ricerca, presenta un curriculum scientifico-accademico solido, caratterizzato dalla prevalenza di interessi poliedrici di ricerca, tutti riconducibili comunque alla sfera culturale della sociologia: le arti visive e dello spettacolo, il sistema d'istruzione italiano, i contesti e le dinamiche di formazione culturale, il patrimonio teatrale italiano, la teoria critica dei beni culturali, l'avvento della società della conoscenza, il lascito teorico e metodologico di Pierre Bourdieu, le disuguaglianze sociali ed educative. Pur se i suoi principali oggetti di analisi sono contestualizzati soprattutto nella storia e nella società italiana, la candidata ha maturato esperienze di ricerca anche presso istituti stranieri. L'esperienza didattica in ambito universitario è costante a partire dal 2007, altrettanto la partecipazione a seminari e conferenze sia nazionali che internazionali.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica della candidata privilegia temi che sono centrali e rilevanti nella sociologia dell'educazione: le riforme scolastiche in Italia, le condizioni di lavoro e di vita degli insegnanti italiani, il patrimonio storico e artistico come elemento transdisciplinare della didattica scolastica, le disuguaglianze di accesso all'istruzione terziaria, le competenze digitali, la questione delle opportunità educative per i ceti disagiati, i *digital divides*. Nel complesso, la collocazione editoriale, sia per le monografie, sia per gli articoli (di cui 6 in riviste di classe A) e per il contributo in volume, è di respiro nazionale.

### **Giudizio collegiale:**

Il curriculum della candidata presenta un'esperienza di ricerca accademica principalmente nazionale, su temi che riguardano il mondo della scuola e dell'educazione, la sociologia dei beni culturali, il teatro e il cinema e la sociologia di Bourdieu. La sua produzione scientifica a partire dal 1994 e poi continuativamente dopo il 2001 risulta adeguata nell'ambito del contesto editoriale nazionale. Dal punto di vista tematico viene messo a fuoco soprattutto la scuola, i nodi dell'educazione, le condizioni di lavoro dei docenti, le disuguaglianze di opportunità in campo educativo. Inoltre tra gli ambiti di ricerca risultano la sociologia dei beni culturali e la discussione delle politiche neoliberiste in un'epoca di crisi. Si tratta di temi che nel complesso appaiono coerenti con l'ambito disciplinare oggetto del concorso. La candidata non ha maturato un'esperienza come RTDa, mentre ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.

Al termine:

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



## **Candidato: 11) 1101028**

Il candidato ha conseguito il dottorato in Scienze Sociali presso il Dipartimento FiSPPA dell'Università di Padova. Ha ottenuto due assegni di ricerca post doc. complessivamente per un periodo di tre anni presso il Dipartimento FiSPPA dell'Università di Padova sui temi della cura, della vulnerabilità e dell'innovazione degli anziani LGB in Italia e in seguito sulle discriminazioni legate all'orientamento sessuale e all'identità di genere.

L'esperienza di ricerca lo ha visto anche impegnato in Progetto Daphne III, sull'empowerment delle donne migranti, rifugiate e sulle minoranze etniche in contrasto alla violenza in Europa; inoltre ha realizzato una ricerca sulla trasformazione digitale delle piccole e microimprese con l'Università Ca' Foscari, nonché altre attività di ricerca e assessment in progetti finanziati della Commissione Europea relativamente alla Notte dei Ricercatori, con l'Università di Padova, Ca' Foscari e l'Università di Verona. Ha partecipato inoltre ad un PRIN sul tema del denere, delle migrazioni e degli spazi sociali con l'Università di Padova.

L'esperienza didattica lo ha visto impegnato a partire dal 2017 con l'Università di Padova, la VIU - Venice International University, il Council on International Education Exchange (CIEE) di Ferrara, su temi riguardanti il food, i gender studies, il multiculturalismo, gli immaginari dell'alterità, la sociologia delle differenze, la sociologia della famiglia, e la sociologia generale.

Ha partecipato a diversi seminari e conferenze nazionali e internazionali a partire dal 2012.

La sua produzione scientifica a partire dal 2013 riguarda tematiche di genere, tematiche Lgbtq, genitorialità LGB e differenti modelli familiari, l'omofobia in Italia, le polemiche "antigender" a scuola e nella società, donne migranti e contrasto alla violenza di genere, il tema del cibo, le figure femminili nelle aziende vinicole familiari in Italia.

Presenta 12 pubblicazioni, di cui:

3 Monografie,

6 Articoli su riviste di classe A,

3 Articoli scientifici o capitoli di libri.

Il candidato non ha maturato un percorso come RTDa, mentre ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissaria Prof.ssa CRISTIANA OTTAVIANO**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato, dopo il dottorato di ricerca in Scienze sociali presso l'Università di Padova, è attualmente assegnista presso la stessa Università. Ha maturato una buona esperienza di ricerca e di didattica, soprattutto in ambito nazionale, e vanta partecipazioni a seminari, anche internazionali.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Il candidato presenta una produzione scientifica buona che si concretizza in 3 monografie e 9 altri contributi, di cui 6 articoli in riviste di classe A. Due i filoni approfonditi: la genitorialità LGBT e l'omofobia da una parte, le figure di donne nelle aziende vinicole dall'altra. Nel complesso, la produzione scientifica è innovativa e pertinente al settore concorsuale 14/C2.

### **Commissario Prof. MARCO DERIU**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Dal curriculum del candidato emerge una buona esperienza di ricerca orientata soprattutto sulle questioni di genere, gli orientamenti sessuali, le rivendicazioni Lgbtq, le discriminazioni, l'omofobia, le migrazioni femminili. Ha partecipato a diversi seminari e conferenze in Italia e all'estero.



### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica affronta soprattutto tematiche di genere, Lgbtq, omofobia in Italia, le donne migranti e contrasto alla violenza. Secondariamente emergono approfondimenti sulla cultura del cibo e del vino e presenta una collocazione adeguata a livello nazionale e internazionale. complessivamente il profilo è adeguato e coerente con l'ambito disciplinare oggetto d'esame.

### **Commissario Prof. LUCA SALMIERI**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Dottore di ricerca in Scienze sociali, interazioni, comunicazione, costruzioni culturali, il candidato ha maturato una discreta esperienza di insegnamento universitario in Italia (Padova, Ferrara, Venezia) e ha svolto alcune attività di ricerca presso qualificati istituti italiani (Fondazione Franca e Franco Basaglia, Università di Padova, Ca' Foscari, Università di Verona). Come assegnista ha realizzato ricerche vertenti su oggetti di analisi delle differenze e discriminazioni di genere e degli orientamenti sessuali. Ha preso parte al team di ricerca di un progetto europeo (Italia, Spagna, Finlandia, Paesi Bassi) sulla *voice* di donne migranti, rifugiate e di minoranze etniche contro la violenza di genere in Europa. La partecipazione a seminari e conferenze nazionali e internazionali è apprezzabile.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica del candidato, talvolta caratterizzata da lavori a doppia firma, è di valore e attesta un profilo di esperto delle tematiche di genere, in particolare Lgbtq e LGB, che si affianca ad un interesse spiccato per il connubio genere-migrazioni. Un ulteriore filone di analisi sociologica riguarda le figure di donne nelle aziende vinicole. Dalla lettura delle 3 monografie, dei 6 articoli su riviste di classe A e dei 3 contributi scientifici e capitoli di volume emerge una profilazione scientifica promettente che tuttavia al momento risulta ancora non del tutto a fuoco.

### **Giudizio collegiale:**

Il curriculum del candidato presenta un'esperienza di ricerca principalmente rivolta ai temi di genere, tematiche Lgbtq, delle discriminazioni e dell'omofobia, ma anche sulle migrazioni femminili e il contrasto alla violenza così come su altri temi come gli anziani, e le piccole imprese nella trasformazione digitale. La produzione scientifica a partire dal 2013 riguarda tematiche di genere, Lgbtq, omofobia in Italia, donne migranti e contrasto alla violenza di genere, oltre ad approfondimenti legati al tema del cibo e del vino e si colloca in contesti editoriali nazionali adeguati e coerenti con l'ambito disciplinare oggetto d'esame.

Il candidato non ha maturato un percorso come RTDa, mentre ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.

Al termine:

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



## **Candidato: 12) 1094151**

Il candidato ha conseguito il dottorato di Ricerca in Sociologia e ricerca sociale, XXXI ciclo – 2015-2018 – Dipartimento di Sociologia e diritto dell'economia – Alma Mater Studiorum Università di Bologna. È stato visiting PHD presso l'École des hautes études en sciences sociales, EHESS – Laboratoire interdisciplinaire d'études sur les réflexivités.

Presenta esperienza triennale di assegni di ricerca post doc presso l'Università di Bologna.

È stato ricercatore per "Alma Idea Junior" per un progetto sulla maternità e sui dispositivi di formazione innovativa come interfaccia tra famiglia e lavoro. Per la TSM – Trentino School of Management – Provincia Autonoma di Trento, è stato ricercatore per un progetto sull'analisi culturale dei distretti famiglia del trentino.

Nell'ambito di progetti Horizons 2020, è stato assegnista di ricerca e ha condotto diverse ricerche per l'Università di Bologna sui temi dell'innovazione dei servizi in Europa e sui problemi dell'obesità infantile a Reggio Emilia, sul lifelong learning e sulle sfide di integrazione dei bambini migranti nei contesti educativi.

L'attività didattica a livello universitario si sviluppa a partire dal 2020 in diversi atenei, presso l'Università di Bologna, l'Università di Parma, l'Università di Padova con insegnamenti a contratto in Sociologia della cultura, in Sociologia dell'infanzia, in Sociologia del terzo settore e delle reti associative, in Sociologia della cultura.

Ha partecipato in qualità di relatore in qualche convegno nazionale.

La sua produzione scientifica a partire dal 2006 e poi continuativamente dal 2011, spazia tra la riflessione teorica attorno ai classici delle scienze sociali e culturali con particolare attenzione ai temi della conoscenza, della narrazione, della comunicazione e della rappresentazione, alle analisi più empiriche sull'innovazione sociale e dello sviluppo territoriale, agli stili di vita, ai contesti familiari, alla cultura del cibo e i problemi legati all'alimentazione e alla salute soprattutto a livello infantile.

Presenta 12 pubblicazioni, di cui:

1 Monografie

4 Articoli su riviste di classe A

7 Articoli scientifici o capitoli di libri.

Il candidato non ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2 e non ha un'esperienza come RTDa.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissaria Prof.ssa CRISTIANA OTTAVIANO**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato, dopo aver conseguito il dottorato di ricerca in Sociologia e ricerca sociale presso l'Università di Bologna, è attualmente assegnista di ricerca presso l'Università di Padova su un progetto Horizon 2020. Ha maturato una promettente esperienza di ricerca anche in ambito internazionale, e di didattica (docente a contratto presso l'Università di Parma), e vanta qualche partecipazione a seminari nazionali.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Il candidato presenta una discreta produzione scientifica che si concretizza in 1 monografia e 11 altri contributi, di cui 4 articoli in riviste di classe A. Molto varie le tematiche affrontate: dal cibo legato ai legami familiari a riflessioni più epistemologiche, dalla fiction e fake news all'innovazione sociale connessa allo sviluppo territoriale. La produzione scientifica complessivamente è parzialmente pertinente al settore concorsuale del bando.

## **Commissario Prof. MARCO DERIU**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato presenta un curriculum con una buona esperienza di ricerca che si articola principalmente intorno ai temi della famiglia, degli stili di vita, delle culture alimentari, dell'obesità infantile, e anche attorno ai temi dell'innovazione dei servizi locali e territoriali. Presenta una già discreta esperienza didattica e la partecipazione ad alcuni seminari e conferenze in Italia.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica del candidato attraversa tra l'analisi dei classici delle scienze sociali e culturali, i temi della narrazione, della comunicazione e della rappresentazione, i servizi e l'innovazione sociale e lo sviluppo territoriale, gli stili di vita, i contesti famigliari ed educativi, con particolare attenzione al cibo e ai problemi legati all'alimentazione e alla salute. Complessivamente risulta abbastanza coerente con l'ambito disciplinare oggetto del concorso.

## **Commissario Prof. LUCA SALMIERI**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato è dottore di ricerca in Sociologia e ricerca sociale, ha maturato una discreta esperienza nelle attività di didattica universitaria, limitata all'Italia. Le sue attività di ricerca, realizzate per lo più durante assegni di ricerca e per una durata triennale, nell'ambito di progetti HORIZON, hanno riguardato l'integrazione nei contesti educativi dei minori di origine straniera e gli interventi di contrasto delle pratiche alimentari che comportano rischi di obesità. L'esperienza di ricerca è poi arricchita di un ulteriore tema di indagine: l'analisi culturale del benessere familiare e della natalità in Trentino e dei dispositivi di formazione innovativa a sostegno della conciliazione famiglia-lavoro. La partecipazione a convegni, conferenze e seminari rivela il profilo di un promettente ricercatore.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica del candidato riflette solo in parte il percorso come assegnista e ricercatore. Essa infatti non solo affronta i temi relativi agli stili di vita, ai contesti e alle politiche familiari, alla cultura del cibo, alla salute infantile e alle dimensioni territoriali di tali tematiche, ma include riflessioni e analisi attorno ad alcuni classici delle scienze sociali e culturali, con approfondimenti di epistemologia, comunicazione e rappresentazione collettiva. Ne deriva un quadro ricco di spunti e versatilità sociologiche.

### **Giudizio collegiale:**

Il curriculum del candidato presenta un'esperienza di ricerca principalmente rivolta alla contesti della famiglia, dell'educazione in relazione agli stili di vita, alle culture dell'alimentazione e ai problemi dell'obesità infantile, dell'innovazione dei servizi locali e territoriali. La sua produzione scientifica a partire dal 2006 e poi continuativamente dal 2011, si colloca in contesti editoriali nazionali adeguati. Tale produzione spazia tra la riflessione teorica attorno ai classici delle scienze sociali e culturali con particolare attenzione ai temi della conoscenza, della narrazione, della comunicazione e della rappresentazione, alle analisi più empiriche sull'innovazione sociale e dello sviluppo territoriale, agli stili di vita, ai contesti familiari, alla cultura del cibo e i problemi legati all'alimentazione e alla salute soprattutto a livello infantile. Risulta abbastanza coerente con l'ambito disciplinare oggetto del concorso.

Il candidato non ha maturato un percorso come RTDa, e non ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.



Al termine:

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

**Candidato: 13) 1116541**

Il candidato ha conseguito il Dottorato in comunicazione e nuove tecnologie, presso il Dipartimento di Marketing, comportamenti, comunicazione e consumi "Giampaolo Fabris", della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milano.

È stato impegnato per due anni come assegnista di ricerca in Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08) presso il Dipartimento FISSPA dell'Università di Padova e altri due anni come assegnista di ricerca in Sociologia generale (SPS/07), presso il medesimo Dipartimento sui temi della digital innovation nel business, delle ICT e del rapporto tra scienza, tecnologia e società.

Ha svolto ricerche con l'Università di Padova sulla protezione, la cura e la promozione delle persone vulnerabili e con l'Istituto Universitario Salesiano di Venezia sui temi del rapporto tra tecnologie digitali, identità relazioni e consumi. A livello internazionale ha condotto ricerca sull'innovazione e la digitalizzazione della scienza, presso la School of Mathematical and Computational Sciences, Yachay Tech University, Urcuquí, Ecuador.

Attualmente è borsista di ricerca, presso il Dipartimento FISSPA, Università di Padova.

L'esperienza didattica è maturata a partire dal 2013, prima come assistente alla didattica presso l'Università di Bologna poi presso la School of Mathematical and Computational Sciences, Yachay Tech University, Urcuquí, Ecuador sui temi della globalizzazione e dell'imprenditorialità, infine presso l'Istituto Universitario Salesiano Venezia (IUSVE) in particolare su temi legati al consumerismo.

A partire dal 2014 ha partecipato ad alcuni seminari e conferenze in Italia e all'estero.

La sua produzione scientifica, in particolare dopo il 2018, riguarda i temi della fotografia, della digitalizzazione e dell'innovazione, delle vecchie e nuove tecnologie, della storia dei media, del gaming nell'ambito dell'apprendimento.

Presenta 11 pubblicazioni, di cui:

0 Monografie

6 Articoli su riviste di classe A

5 Articoli scientifici o capitoli di libri

(la tesi di dottorato non è considerata tra le pubblicazioni)

Il candidato non ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2 e non ha un'esperienza come RTDa.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

**Commissaria Prof.ssa CRISTIANA OTTAVIANO**

**Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato, dopo il dottorato di ricerca in Comunicazione e nuove tecnologie presso l'Università IULM di Milano, è attualmente borsista di ricerca presso l'Università di Padova, dove è stato anche assegnista per due anni e docente a contratto. Ha maturato una promettente esperienza di ricerca in ambito internazionale e vanta partecipazioni a convegni e anche organizzazioni di seminari.

**Giudizio analitico della produzione scientifica**

Il candidato ha all'attivo una discreta produzione scientifica composta da 11 contributi, di cui 6 articoli in riviste di classe A. I temi affrontati riguardano soprattutto le tecnologie digitali, con

un affondo specifico sulla fotografia. La produzione scientifica complessivamente è pertinente al settore concorsuale del bando.

### **Commissario Prof. MARCO DERIU**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del candidato evidenzia un percorso di ricerca che mette a fuoco soprattutto l'ambito delle vecchie e nuove tecnologie, dell'innovazione tecnologica e digitale e più in generale il nodo delle connessioni ed interazioni tra scienza, tecnologia e società. Ha partecipato ad alcuni convegni e conferenze sia in Italia che all'estero.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La sua produzione scientifica oltre ai temi delle trasformazioni tecnologiche e digitali affronta anche la fotografia, la storia dei media, l'apprendimento attraverso le nuove tecnologie ed il gaming. I lavori sono di buona qualità, trovano una collocazione adeguata a livello nazionale e internazionale, e risultano pertinenti al settore disciplinare in oggetto.

### **Commissario Prof. LUCA SALMIERI**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato è dottore di ricerca in comunicazione e nuove tecnologie. A partire dalle esperienze di assegnista nel settore SPS/08, ha negli anni consolidato un percorso di ricerca centrato sulle trasformazioni della fotografia, sull'innovazione digitale (anche in riferimento alle permanenze e alle "resistenze" dei mondi analogici), sul rapporto tra scienza, tecnologia e pratiche e consumi sociali. Ha maturato esperienza accademica e di ricerca in Ecuador. Le esperienze di didattica universitaria, partecipazione/organizzazione a/di seminari, convegni, anche di respiro internazionale, è congrua rispetto agli interessi di ricerca.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Il candidato presenta 11 pubblicazioni, di cui 6 articoli usciti su riviste di classe A, 4 contributi in volume, di cui apprezzabile per sistematicità e rigore quello dedicato ai rapporti tra tecnologie e utilizzatori, e 1 articolo su rivista scientifica. Tali pubblicazioni risultano pertinenti al settore SPS/08, con buona collocazione e visibilità. Il candidato non presenta monografie.

### **Giudizio collegiale:**

Il curriculum del candidato presenta un'esperienza di ricerca che si sviluppa principalmente attorno alle trasformazioni delle tecnologie, dell'innovazione digitale, del rapporto tra scienza, tecnologia e società. La sua produzione scientifica soprattutto riferita ai temi citati ma anche alla fotografia, alla storia dei media e alle potenzialità di conoscenza e apprendimento delle nuove tecnologie è pertinente al settore disciplinare in oggetto e trova una collocazione adeguata a livello nazionale e internazionale. Il candidato non ha maturato un percorso come RTDa, e non ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.

Al termine:

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



## **Candidato: 14) 1105014**

La candidata ha conseguito il dottorato in Sociologia presso l'Università di Genova. Per quanto riguarda le attività di ricerca ha svolto una borsa di ricerca di 4 mesi e oltre quattro anni come assegnista di ricerca presso l'Università di Genova. Ha condotto numerose e significative ricerche in Italia e all'estero come ricercatrice consulente in particolare sui temi della violenza maschile sulle donne. Ha svolto inoltre un post-dottorato IDEX - Initiatives d'Excellence - di 18 mesi sui temi della maschilità e della violenza domestica in relazione ai programmi di presa in carico degli uomini autori di violenza in Francia e Italia. Ha inoltre partecipato a diversi gruppi di ricerca a livello nazionale e internazionale.

Ha al suo attivo anche la produzione di documentari attinenti le sue ricerche, nonché significative e coerenti attività di Terza Missione.

Dal 2021 è ricercatrice e docente a tempo determinato (ATER) presso l'Institut Déviances, Facoltà di Scienze Sociali dell'Università di Strasburgo.

Ha sviluppato la sua esperienza didattica, a partire dal 2010 e poi in maniera continuativa dopo il 2019, con insegnamenti e docenze universitarie in Italia e a seguire in Francia.

Ha partecipato in maniera continuativa a convegni nazionali internazionali, come relatrice ed invited speaker, in numerosi paesi europei.

La sua produzione scientifica continuativa a partire dal 2013 riguarda prevalentemente le tematiche di genere, maschilità e violenza di genere, migrazioni e sociologia visuale.

Presenta 12 pubblicazioni - tra cui:

1 monografia

3 articoli di classe A

8 Articoli scientifici o capitoli di libri

Ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2, nonché l'abilitazione nazionale in Francia nella sezione 19 - Sociologie-démographie, e ha maturato un'esperienza di due anni come ricercatore a tempo determinato in Francia.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissaria Prof.ssa CRISTIANA OTTAVIANO**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Dopo alcune docenze a contratto in Italia, dal 2022 è ricercatrice a tempo determinato all'Università di Strasburgo, con molte ore di carico didattico nell'ambito della sociologia della devianza, e su temi più innovativi quali dinamiche sociali e immaginazione sociologica, povertà, marginalità ed esclusione sociali. Ha maturato una buona esperienza di ricerca soprattutto in ambito internazionale e un'ottima capacità organizzativa. Vanta numerose partecipazioni a convegni nazionali e internazionali e ha ottenuto premi e riconoscimenti. Si segnala in particolare una competenza specifica sulla sociologia visuale. La candidata presenta un profilo del tutto adeguato al settore disciplinare oggetto del bando.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La candidata presenta un'ottima produzione scientifica, composta da 1 monografia, di buona collocazione editoriale, e 11 altri contributi, di cui 3 articoli in classe A. Il tema principale trasversale è la maschilità soprattutto in relazione alla violenza nelle relazioni intime, ma approfondisce anche le migrazioni in ottica etnografica. Nel complesso la produzione è del tutto pertinente al settore concorsuale 14/C2.



### **Commissario Prof. MARCO DERIU**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Dopo la laurea e il dottorato in Italia la candidata ha maturato un'esperienza come ricercatrice e docente a tempo determinato in Francia, presso la Facoltà di Scienze Sociali dell'Università di Strasburgo. Il curriculum evidenzia una significativa e consolidata attività di ricerca con reti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali e una continuativa partecipazione a convegni nazionali internazionali in differenti paesi. La candidata presenta un profilo del tutto pertinente al settore disciplinare in oggetto.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La candidata presenta 12 pubblicazioni riguardanti, in primo luogo, questioni di genere con particolare attenzione alla violenza maschile e alle problematiche della maschilità, e del lavoro con gli uomini violenti, e secondariamente le tematiche migratorie. La produzione scientifica, plurilingue e continuativa a partire dal 2013, è originale e di qualità; pertinente al settore concorsuale e con un'adeguata collocazione nazionale e internazionale.

### **Commissario Prof. LUCA SALMIERI**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La candidata è dottore di ricerca in Sociologia ed è stata assegnista di ricerca per oltre 4 anni presso l'Università di Genova, durante i quali ha sviluppato un interesse scientifico per la sociologia visuale e per i temi della violenza maschile, dello sfruttamento e del turismo sessuale e delle vittime dello *human trafficking*. Su tali temi ha poi maturato una robusta attività di ricerca con reti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali, sostenuta dalla partecipazione a convegni nazionali e internazionali. È docente a tempo determinato in Francia, presso l'Università di Strasburgo. Il suo curriculum evidenzia anche capacità di organizzazione, conduzione e sviluppo di progetti di ricerca in team e l'attitudine a sperimentare metodi di ricerca innovativi che sfruttano i potenziali degli strumenti audiovisivi.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La candidata presenta 1 monografia, 3 articoli pubblicati in riviste di classe A e 8 tra articoli scientifici e capitoli in volumi, secondo un percorso continuativo, lineare e coerente che approfondisce i fenomeni della violenza di genere, del dominio maschile, delle migrazioni connesse alle catene di sfruttamento e subordinazione e che dimostra una non scontata capacità analitica di mettere a fuoco intrecci pluritematici. Tale produzione scientifica ha inoltre il merito di godere di una buona collocazione nel panorama italiano e in quello francofono.

#### **Giudizio collegiale:**

Il curriculum della candidata presenta un'esperienza di ricerca principalmente rivolta ad approfondire le questioni di genere, gli studi sul maschile, il tema della violenza maschile sulle donne e del suo contrasto, i programmi di presa in carico degli autori di violenza. La sua produzione scientifica continuativa a partire dal 2013 riguarda analoghe tematiche oltre a lavori sulle migrazioni e sulla sociologia visuale.

Ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2 e ha maturato un'esperienza di due anni come ricercatore a tempo determinato in Francia.

Al termine:

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



## **Candidato: 15) 1105728**

Il candidato ha conseguito un primo dottorato di ricerca in Discipline storico-filosofiche presso l'Università degli Studi di Lecce ed un secondo Dottorato di ricerca in Sociologia all'Università di Bologna.

Presenta un'esperienza come di assegnista di ricerca (2018-20) in Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso post doc. presso l'Università di Bologna.

Dal 2018 è professore a contratto di Società, politica, globalizzazione presso il Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università di Bologna.

Ha condotto ricerche per conto della Regione Puglia sul tema dell'inclusione dei disabili, per l'Università del Molise sulla vita degli studenti universitari al tempo del Covid-19 e, per conto dell'Università di Bologna, su Spazio sociale, campi e relazionalità nell'analisi sociale contemporanea e storica (NAWA Grant). Ha partecipato ad una ricerca internazionale su Georg Simmel e gli aspetti della ricerca transdisciplinare nelle scienze sociali e della cultura. Inoltre ha svolto attività di ricerca presso l'Università del Salento e presso le Università di Frankfurt am Main e Mainz. Ha sviluppato un'esperienza didattica, in particolare a partire dal 2019, con insegnamenti presso l'Università di Bologna (sedi di Forlì e Faenza), su materie quali società, politica, globalizzazione, sociologia dei processi culturali, research methods for the social sciences, tecniche di presentazione in pubblico. Ha partecipato a diversi seminari e conferenze internazionali in maniera continuativa a partire dal 2008.

La sua produzione scientifica a partire dal 2006 si concentra in particolare con l'opera ed il pensiero di Georg Simmel a confronto con altri classici della sociologia e della filosofia come Schopenhauer, Scheler, Weber, Horkheimer, Marcuse, Foucault, Bourdieu, Honneth ed in secondo luogo con la sociologia della cultura e con la sociologia relazionale; più recentemente si è indirizzata anche allo studio della vita universitaria, degli studenti in particolare nell'epoca del Covid-19.

Presenta 12 pubblicazioni, di cui:

2 Monografie

7 Articoli su riviste di classe A

3 Articoli scientifici o capitoli di libri

Il candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2, non ha maturato un'esperienza come RTDa.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissaria Prof.ssa CRISTIANA OTTAVIANO**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato, dopo il conseguimento di due dottorati (uno in Discipline storico-filosofiche presso l'Università di Lecce e uno in Sociologia presso l'Università di Bologna), per alcuni anni ha avuto docenze a contratto presso l'Università di Bologna nel settore di pertinenza del bando. Vanta partecipazioni a seminari e convegni, anche internazionali, ed è stato assegnista per due anni presso l'Università di Bologna. Ha maturato una discreta esperienza nell'ambito di progetti di ricerca. È attualmente docente di Filosofia e storia in una secondaria di II grado.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Il candidato presenta una buona produzione scientifica caratterizzata da 2 monografie, con abbastanza buona collocazione editoriale, e altri 10 contributi in volumi e articoli, di cui 7 in classe A, una focalizzazione molto specifica sulla sociologia relazionale di Georg Simmel.



### **Commissario Prof. MARCO DERIU**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato ha conseguito due dottorati uno in ambito storico filosofico e uno sociologico. Dal curriculum emerge un percorso di ricerca attorno a autori e temi classici del pensiero sociologico, con una particolare attenzione a Simmel. Il profilo teorico analitico è ben sviluppato. Mentre le ricerche sociali empiriche sono più limitate.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica del candidato manifesta una forte predilezione per Georg Simmel e per i classici della sociologia e della filosofia. In second'ordine la sociologia della cultura e la sociologia relazionale. La produzione rigorosa e di qualità si colloca in contesti editoriali nazionali e internazionali adeguati e abbastanza pertinenti con l'ambito disciplinare oggetto del concorso. Significativo anche l'impegno e la partecipazione a convegni e conferenze in Italia e all'estero.

### **Commissario Prof. LUCA SALMIERI**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il candidato, dottore di ricerca sia in Sociologia, sia in Discipline storico-filosofiche, è stato assegnista di ricerca in Sociologia dei processi culturali e comunicativi e ha svolto attività didattiche a livello universitario e in Italia in maniera continuativa nel corso degli ultimi 5 anni. Il curriculum evidenzia una discreta attività di partecipazione a ricerche condotte in team o in rete, una densa attività di partecipazione a convegni, seminari, conferenze e una collocazione degli interessi di ricerca pertinente al settore disciplinare previsto per la posizione del presente bando.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica del candidato risulta di buon livello per la qualità dei contenuti, per il rigore analitico e per la collocazione editoriale. Essa si caratterizza per una chiara specializzazione nel campo epistemologico del pensiero simmeliano.

### **Giudizio collegiale:**

Il curriculum del candidato fa emergere un percorso di ricerca sociologico fortemente caratterizzato dall'interesse analitico per l'opera di Simmel e secondariamente per autori e temi classici del pensiero sociologico. Le più limitate indagini empiriche hanno riguardato temi quali l'inclusione dei disabili, e la vita degli studenti universitari al tempo del Covid-19.

La sua produzione scientifica dedicata ai classici della sociologia e della filosofia, alla sociologia della cultura, alla sociologia relazionale e alle trasformazioni dell'esperienza universitaria nell'epoca del Covid-19 si colloca in contesti editoriali nazionali e internazionali adeguati. Complessivamente abbastanza pertinenti con l'ambito disciplinare oggetto del concorso.

Il candidato non ha maturato un percorso come RTDa, mentre ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.



Terminata la valutazione preliminare, sono stati ammessi alla discussione pubblica, con la Commissione, dei titoli e della produzione scientifica, in percentuale compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero dei candidati e comunque non inferiore a sei unità, i seguenti concorrenti:

- 1) 1107689
- 2) 1105014
- 3) 1112086
- 4) 1111984
- 5) 1091378
- 6) 1106859

Nella terza riunione, svoltasi in data 14/06/2023, la Commissione si è riunita per procedere alla discussione pubblica, da parte dei candidati, dei titoli e della produzione scientifica.

Si sono presentati a sostenere il colloquio le seguenti candidate:

- 1107689
- 1111984
- 1091378
- 1112086
- 1105014

È risultata assente la seguente candidata:  
1106859

La candidata 1106859 ha comunicato mediante e-mail l'intenzione di non partecipare alla discussione pubblica.

Nella quarta riunione del 14/06/2023 La Commissione ha pertanto effettuato la valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica dei candidati, presenti alla discussione con la stessa, in conformità ai criteri ed ai parametri determinati nella prima riunione, predisponendo per ognuno un prospetto in cui sono stati riportati i punteggi, attribuiti all'unanimità, ai titoli, a ciascuna pubblicazione presentata. (allegati 1, 2, 3, 4, 5)



## ALLEGATO N. 1

**Attribuzione punteggi ai titoli ed al curriculum, da parte dei Commissari all'unanimità  
Candidata: 1107689**

TITOLI E CURRICULUM	PUNTEGGI ATTRIBUITI
Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero (0-4)	3
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, in relazione alla durata (0-7)	7
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (0-6)	6
Attività progettuale per i settori concorsuali in cui sia prevista (0-8)	7
Organizzazione, direzione e coordinamento gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi (0-8)	7
Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (0-4)	4
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (0-3)	1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>35</b>

<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b> <b>A</b> Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.) <b>B.</b> Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.) <b>C.</b> Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.) <b>D.</b> Apporto individuale nei lavori in collaborazione (se rilevabile) (lett. d), comma 2 del D.M.)	A	B	C	D	Totale
<b>Monografie</b>					
1) 2018, Nuove cittadine, nuove cittadinanze? Donne migranti e pratiche di partecipazione, Milano, Meltemi.	2	2	2	2	8
2) 2021 (con Marchetti, S., Cherubini, D., Garofalo Geymonat G.) Global Domestic Workers. Intersectional Inequalities and Struggles for Rights, Bristol, Bristol University Press.	2	2	2	0,75	6,75
<b>Articoli in riviste di classe A</b>					
3) 2022 (con Marchetti, S., Garofalo Geymonat, G.), "Intersezionalità come pratica politica nei movimenti di lavoratrici domestiche", AG About Gender, 11, 22: 245-77.	1	1	1	0,3	3,3
4) 2022, La pratica della cittadinanza dal basso nelle associazioni di donne migranti, in Mondi Migranti, 1: 63-81,	1	1	1	1	4
5) 2021 (con Magaraggia, S., Cherubini, D., Gambardella. MG., At Close Distance: Family Practices of Italian Young Adults during the Pandemic, in Rassegna Italiana di Sociologia, LXII, 4: 989-1014.	1	1	1	0,3	3,3
6) 2019 (con Marchetti, S.), 'Domestic work is work': but for whom? Tensions around labour rights and the valorisation of reproductive labour in Ecuador and Colombia, in Rassegna Italiana di Sociologia, LX, 4: 721-47.	1	1	1	0,5	3,5
7) 2019 (con Camozzi, I., Rivetti, P.), The Transnational Engagement of Second Generations: Young People of Egyptian Background in Italia and the Arab Uprisings, in Polis, 33, 3: 373-92.	1	1	1	0,3	3,3
8) 2018 (con Garofalo Geymonat, G., Marchetti, S.), Global Rights and Local Struggles. The Case of the ILO Convention N. 189 on Domestic Work, in Partecipazione e Conflitto, 11, 3: 717-42.	1	1	1	0,3	3,3
9) 2016 (con Tudela-Vazquez MP.), Beyond Victims and Cultural Mediators. An Intersectional Analysis of Migrant Women's Associations in Spain and the United States, in Rassegna Italiana di Sociologia, LVII, 3, 461-80.	1	1	1	0,5	3,5
<b>Articoli e saggi inseriti in opere collettanee</b>					
10) 2017 (con Magaraggia, S), Beyond Bruised Faces and Invisible Men? Changes in Social Advertising on Male Violence against Women in Italy, in Feminist Media Studies, 17, 3: 440-56.	1	1	0,75	0,5	3,25
11) 2017 Migrant Women's Intimate Struggles and Lived Citizenship. Experiences from Southern Europe, in H, Warming, K. Fahnøe (eds.) Lived citizenship at the edge of society. Cham, Palgrave: 199-223.	1	1	1	1	4
12) 2023 Intersectional Insights into Lived Citizenship, in M. Romero (ed.) Research Handbook on Intersectionality, Cheltenham-Northampton, Edward Elgar: 239-56.	1	1	1	1	4
<b>Consistenza complessiva della produzione scientifica</b>					<b>9</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>					<b>59,2</b>

### PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO

TITOLI E CURRICULUM	35
PRODUZIONE SCIENTIFICA	59,2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>94,2</b>



## ALLEGATO N. 2

### Attribuzione punteggi ai titoli ed al curriculum, da parte dei Commissari all'unanimità Candidata: 1091378

TITOLI E CURRICULUM	PUNTEGGI ATTRIBUITI
Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero (0-4)	2
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, in relazione alla durata (0-7)	6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (0-6)	6
Attività progettuale per i settori concorsuali in cui sia prevista (0-8)	7
Organizzazione, direzione e coordinamento gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi (0-8)	7
Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (0-4)	4
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (0-3)	0
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>32</b>

<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	A	B	C	D	Totale
<b>A</b> Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)					
<b>B.</b> Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)					
<b>C.</b> Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)					
<b>D.</b> Apporto individuale nei lavori in collaborazione (se rilevabile) (lett. d), comma 2 del D.M.)					
<b>Monografie</b>					
1) 2023, Il volto acustico della voce. Pubblico, serialità e genere in Herta Herzog. Milano, Meltemi.	2	2	2	2	8
<b>Articoli in riviste di classe A</b>					
2) 2022, (con F. Denunzio), La rete delle parole di pietra: intervistati, autobiografi e narratori. Il nucleo poetico della letteratura e del giornalismo d'inchiesta italiano delle origini, in Sociologia e ricerca sociale, 3: 57-73.	1	1	1	0,5	3,5
3) 2021, (con F. Denunzio), La condizione dell'emigrante italiano nei Quaderni del carcere di Antonio Gramsci, in Sociologia, 3: 110-119.	1	1	1	0,5	3,5
4) 2021, (con R. Cillo), Work-based learning from the international to the Italian context: policies, data, performance, in Scuola Democratica, 1: 25-42	1	1	1	0,5	3,5
5) 2020, (con F. Denunzio). La critica del nascente capitalismo inglese nelle note etnologiche di Karl Marx, in Sociologia, 3: 43-48.	1	0,5	1	0,5	3
6) 2019, (con F. Denunzio), L'indice segreto. Origine e sviluppo del rapporto di Merton con Durkheim, Sociologia e ricerca sociale, 119: 38-52.	1	0,5	1	0,5	3
<b>Articoli e saggi inseriti in opere collettanee</b>					
7) 2019, (con O. Salvador), Sulla governance della morte nella migrazione, in Comunicazione PuntoDoc, 21: 61-76.	1	1	0,5	0,5	3
8) 2016, (con M. Palladino), Open 'Hearing' in a Closed Sea: Migration Policies and Strategies of Resistance in the Mediterranean", in Interventions. International Journal of Postcolonial Studies, 18, 1: 1-18.	1	1	1	0,5	3,5
9) 2015, Lost in the Mediterranean. Theories, Discourses, Borders and Migration Policies in the Mare Nostrum, Revista Critica de Ciencias Sociais, 7, pp. 151-62.	1	1	1	1	4
10) 2023, Torture and Racism. A Brief Insight into and Age-Old and Intimate Relationship", in F. Perocco (ed.), Migration and Torture in Today's World, Venezia, Ca' Foscari Venice Press: 51-70.	1	1	0,75	1	3,75
11) 2022, Mettere al mondo il nuovo. Il contributo di Herta Herzog alla teoria sociale e alla ricerca empirica, in I. Gjergji (a cura di), Sull'esperienza surrogata. Un'analisi dell'ascolto degli sketch giornalieri, Calimera (Lecce), Kurumuny, pp. 9-51.	1	1	0,5	1	3,50
12) 2021, Istruzione 4.0: l'impatto della digitalizzazione sul lavoro dei docenti scolastici in Italia, in R. Antunes, P. Basso, F. Perocco (a cura di), Digital Work. More Autonomy or More Subjugation of Work? (Socioscapes), pp. 207-44	1	1	0,5	1	3,50
<b>Consistenza complessiva della produzione scientifica</b>					<b>8</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>					<b>53,75</b>

### PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO

TITOLI E CURRICULUM	32
PRODUZIONE SCIENTIFICA	53,75
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>85,75</b>



### ALLEGATO N. 3

#### Attribuzione punteggi ai titoli ed al curriculum, da parte dei Commissari all'unanimità Candidata: 1111984

TITOLI E CURRICULUM	PUNTEGGI ATTRIBUITI
Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero (0-4)	2
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, in relazione alla durata (0-7)	5
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (0-6)	5
Attività progettuale per i settori concorsuali in cui sia prevista (0-8)	5
Organizzazione, direzione e coordinamento gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi (0-8)	5
Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (0-4)	4
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (0-3)	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>28</b>

<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b> A Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.) B. Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.) C. Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.) D. Apporto individuale nei lavori in collaborazione (se rilevabile) (lett. d), comma 2 del D.M.)	A	B	C	D	Totale
<b>Monografie</b>					
1) 2021, (con Bussu, A.). Peer mentoring universitario. Generare legami sociali e competenze trasversali, Milano, FrancoAngeli.	1	2	1,5	1	5,5
2) 2019, (con Pica-Smith, C., Veloria, C.), Social Justice Education in European Multi-ethnic Schools. Addressing the Goals of Intercultural Education, London-New York, Routledge and Taylor & Francis Group.	2	2	2	0,75	6,75
3) 2017, Il paradigma interculturale. Questioni teoriche e declinazioni educative, Milano, FrancoAngeli.	1	2	1,5	2	6,5
4) 2017, (Boero, M., Sarra, A.), Social Inclusion of Vulnerable Groups in IPA Adriatic Area. Media Representation, Educational Integration Policies and Statistic Data Napoli, Editoriale Scientifica.	1	2	1	0,75	4,75
5) 2012, Nuove generazioni nella società multi-etnica. Una ricerca nelle scuole d'Abruzzo, Milano, Franco Angeli.	1	1,5	1,5	2	6
<b>Articoli in riviste di classe A</b>					
6) 2022, (con Colón, M., Veloria, C.N., Pica-Smith, C.), A Systems Analysis of Latine Education in Massachusetts: A Call for Critical Intercultural Integration, in International Migration, 00: 1-15.	0,5	1	1	0,2	2,7
7) 2018, (con Pica-Smith, C., Ives, R.), Is Diversity Enough? Intergroup Friendships in Italian Multiethnic Schools, in Italian Journal of Sociology of Education, 10, 3: 140-64.	1	1	1	0,3	3,3
8) 2018, (con Pica-Smith, C.), Education and Diversity: Theoretical and Practical Issues, in Studi di Sociologia, 3, pp. 239-56.	1	1	1	0,5	3,5
9) 2017, (con Pica-Smith, C.), Problematizing the Conceptual Framework of Interculturalism and its Pedagogical Extension of Intercultural Education: Theoretical Perspectives and their Implications, in Italian Journal of Sociology of Education, 9,3, 236-55.	1	1	1	0,5	3,5
10) 2017, Oltre la retorica "Unity in Diversity": un dialogo critico tra multiculturalismo e interculturalismo, in Studi di Sociologia, 4: 319-36	1	1	1	1	4
<b>Articoli e saggi inseriti in opere collettanee</b>					
11) 2022, "Diversity Culture" in Social Services: Person-Centered Care, in Sociology Study, 12, 6: 254-62.	1	1	0,5	1	3,5
12) 2017, Complexity and Sociology, in Sociology Study, 7,7: 376-87	1	0,5	0,5	1	3
<b>Consistenza complessiva della produzione scientifica</b>					<b>6</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>					<b>59</b>

#### **PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO**

TITOLI E CURRICULUM	28
PRODUZIONE SCIENTIFICA	59
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>87</b>

## ALLEGATO N. 4

### Attribuzione punteggi ai titoli ed al curriculum, da parte dei Commissari all'unanimità Candidata: 1112086

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>PUNTEGGI ATTRIBUITI</b>
Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero (0-4)	4
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, in relazione alla durata (0-7)	6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (0-6)	4
Attività progettuale per i settori concorsuali in cui sia prevista (0-8)	5
Organizzazione, direzione e coordinamento gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi (0-8)	5
Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (0-4)	4
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (0-3)	0
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>28</b>

<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>Totale</b>
<b>A</b> Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.) <b>B.</b> Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.) <b>C.</b> Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.) <b>D.</b> Apporto individuale nei lavori in collaborazione (se rilevabile) (lett. d), comma 2 del D.M.)					
<b>Monografie</b>					
1) 2018, Campo educativo e "Buona scuola". Narrazioni in rete di alcune conseguenze sociali e politiche della legge 107/15, Pisa, Pisa University Press.	1	2	1,5	2	6,5
2) 2012, Insegnanti ieri e oggi. I docenti italiani tra precariato, alienazione e perdita di prestigio, Milano, FrancoAngeli.	1	2	1,5	2	6,5
3) 2009, Pubblico e popolarità. Il ruolo del cinema nella società italiana. 1956-1967, Firenze, Le Lettere,	1	2	1	2	6
4) 2011, (con M. A. Toscano), Del bello e del buono. La scuola alla prova della cultura del patrimonio storico e artistico, Firenze, Le Lettere.	1	2	1	1	5
<b>Articoli in riviste di classe A</b>					
6) 2020, Disuguaglianze di opportunità educative in Italia nell'epoca della "grande recessione", in Scuola Democratica, 1: 121-38.	1	1	1	1	4
7) 2019, Alternating School-work Pathways in Italy. Some Remarks on the "Competence Society", in Partecipazione e Conflitto, 1: 217-38.	1	1	1	1	4
8) 2019, Competenze digitali e Media Education: potenzialità e limiti del Piano Nazionale Scuola Digitale, in Rivista Trimestrale di Scienza dell'Amministrazione, 1: 1-21.	1	1	1	1	4
9) 2018, Overcoming New Forms of Digital Divide: Some Remarks on the Need for Media Education, in Italian Sociological Review, 8, 1: 81-102.	1	1	1	1	4
10) 2016, The "misère de l'éducation" in the Age of Crisis, in Partecipazione e Conflitto, 9, 2.	1	1	1	1	4
11) 2016, Beni culturali e disuguaglianze sociali: il ruolo della scuola, in Rivista Trimestrale di Scienza dell'Amministrazione, 1: 1-25.	1	1	1	1	4
<b>Articoli e saggi inseriti in opere collettanee</b>					
5) 2021, Disuguaglianze di opportunità educative e higher education. Orientamento e dispositivi di riproduzione sociale nell'accesso all'istruzione terziaria in Italia, in The Lab's Quarterly, 3: 165-205.	0,5	1	0,5	1	3
12) 2007, (con F. Settembrini), Insegnanti 'flessibili'. Il precariato nella scuola dell'autonomia, in M.A. Toscano (a cura di), Homo instabilis. Sociologia della precarietà, Milano-Pisa, Jaca Book: 367-495.	0,5	1	1	0,5	3
<b>Consistenza complessiva della produzione scientifica</b>					<b>6</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>					<b>60</b>

### **PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO**

TITOLI E CURRICULUM	28
PRODUZIONE SCIENTIFICA	60
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>88</b>

## ALLEGATO N. 5

### Attribuzione punteggi ai titoli ed al curriculum, da parte dei Commissari all'unanimità Candidata: 1105014

TITOLI E CURRICULUM	PUNTEGGI ATTRIBUITI
Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero (0-4)	3
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, in relazione alla durata (0-7)	7
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (0-6)	5
Attività progettuale per i settori concorsuali in cui sia prevista (0-8)	7
Organizzazione, direzione e coordinamento gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi (0-8)	7
Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (0-4)	4
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (0-3)	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>36</b>

<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>Totale</b>
<b>A</b> Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.) <b>B</b> . Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.) <b>C</b> . Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.) <b>D</b> . Apporto individuale nei lavori in collaborazione (se rilevabile) (lett. d), comma 2 del D.M.)					
<b>Monografie</b>					
1) 2020, Uomini normali. Maschilità e violenza nell'intimità, Torino, Rosenberg & Sellier.	2	2	2	2	8
<b>Articoli in riviste di classe A</b>					
4) 2017, "Tutti gli uomini lo fanno". Il ruolo della violenza nella costruzione sociale della maschilità: il punto di vista dei maltrattanti, in AG About Gender, 6, 11: 74-97	1	1	1	1	4
5) 2016, (con L. Queirolo Palmas), Il viaggio degli sguardi. Studiare le migrazioni attraverso le immagini, in Mondi Migranti, 2, 29: 37-41.	1	1	1	0,5	3,5
6) 2016, (con L. Navone), Tra cura e pena: indagini attraverso il laboratorio video-etnografico su alcuni possibili esiti del percorso migratorio, in Mondi Migranti, 29: 59-78.	1	1	1	0,5	3,5
<b>Articoli e saggi inseriti in opere collettanee</b>					
2) 2022, (L. Navone), L'écriture sensible des films sociologiques. Ethnographies visuelles en milieu carcéral et dans les services pour toxicomanes, in Revue des sciences sociales, 68: 128-41.	1	1	0,5	0,5	3
3) 2022, Observer la masculinité violente en train de se faire au sein de la relation d'enquête. Retour réflexif sur une recherche avec des auteurs de violence conjugale, Ethnographiques.org, 44.	1	1	0,5	1	3,5
7) 2023, "Before and after the #MeToo": how French perpetrators of domestic violence see themselves as victims of feminism, in N. van der Gaag, A. Massoumian, D. Nightingale (eds.) Patriarchies in Practice: Ethnographic Studies in Masculinities, London, Bloomsbury Publishing.	1	1	0,75	1	3,75
8) 2021, Uomini si diventa: ma come? Prospettive critiche sulla questione maschile contemporanea», in A. Autiero, M. Perroni (a cura di) Maschilità in questione, Brescia, Queiriniana: 33-50	1	1	0,5	1	3,5
9) 2021, La mise en scène de la masculinité dans les programmes pour auteurs de violence conjugale, in C. Metz, A. Thevenot (dir.), À l'épreuve des violences conjugales. Approche interdisciplinaire, Strasbourg, PUS Presses Universitaires: 205-23.	1	1	0,75	1	3,75
10) 2015, Il discorso della violenza maschile: dall'emergenza mediatica alla riflessione degli uomini autori, in S. Chemotti (a cura di), La questione maschile: archetipi, transizioni, metamorfosi, Padova, Il poligrafo: 281-306.	1	1	0,5	1	3,5
11) 2013, Invisibili e muti. Gli uomini e la comunicazione sulla violenza maschile sulle donne», in A. Bozzoli, M. Merelli, M. Ruggerini (dir.), Il lato oscuro degli uomini. La violenza maschile contro le donne: modelli culturali di intervento, Roma, Ediesse: 301-16.	1	1	0,5	1	3,5
12) 2014, Filmare Marassi. Dalla ricerca etnografica al documentario Loro Dentro, in R. Beneduce, L. Queirolo Palmas, C. Oddone, (a cura di), Loro Dentro. Giovani, migranti, detenuti, Professional Dreamers, Trento: 115-36	1	1	0,5	1	3,5
<b>Consistenza complessiva della produzione scientifica</b>					<b>8</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>					<b>55</b>

### PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO

TITOLI E CURRICULUM	36
PRODUZIONE SCIENTIFICA	55
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>91</b>



Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione, all'unanimità, avendo la candidata riportato un punteggio complessivo almeno pari a 70 su 100, ha individuato 1107689 quale vincitrice della presente selezione pubblica e, nel contempo, ha stilato la sotto riportata graduatoria di merito:

- 1) 1107689
- 2) 1105014
- 3) 1112086
- 4) 1111984
- 5) 1091378

Alle ore 19.30 la Commissione, terminati i lavori, toglie la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Cristiana OTTAVIANO PRESIDENTE

Prof. Luca SALMIERI COMPONENTE

Prof. Marco DERIU SEGRETARIO



**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA B, DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 "SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI", PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 "SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI", INDETTA CON D.R. REP. DRD N. 108/2023 PROT. 20890 DEL 26/01/2023, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 14 del 21/02/2023**

## DICHIARAZIONE DI ADESIONE

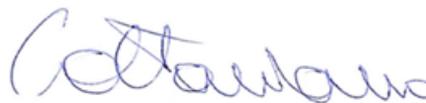
La sottoscritta CRISTIANA OTTAVIANO, Professoressa Associata del Settore concorsuale 14/C2 "Sociologia dei processi culturali e comunicativi", presso l'Università di Bergamo, con afferenza al Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, in qualità di componente della Commissione di valutazione di cui all'oggetto

### DICHIARA

- di aver partecipato alla riunione della predetta Commissione svoltasi, per via telematica, in data 14/06/2023, per la stesura del Verbale n. 5 "Relazione finale" e di aderire integralmente al contenuto dello stesso.

La sottoscritta allega alla presente dichiarazione copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

**Luogo e data** Brescia 14 giugno 2023 **Firma**



**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA B, DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 "SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI", PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 "SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI", INDETTA CON D.R. REP. DRD N. 108/2023 PROT. 20890 DEL 26/01/2023, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. - IV SERIE SPECIALE N. 14 del 21/02/2023**

## DICHIARAZIONE DI ADESIONE

Il sottoscritto SALMIERI LUCA, Professore Associato del Settore concorsuale 14/C2 "Sociologia dei processi culturali e comunicativi", presso l'Università Sapienza di Roma, con afferenza al Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, in qualità di componente della Commissione di valutazione di cui all'oggetto

### DICHIARA

- di aver partecipato alla riunione della predetta Commissione svoltasi, per via telematica, in data 14/06/2023, per la stesura del Verbale n. 5 "Relazione finale" e di aderire integralmente al contenuto dello stesso.

Il sottoscritto allega alla presente dichiarazione copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

**Luogo e data** Roma 14 giugno 2023

**Firma**

