

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA B, DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2, PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08, INDETTA CON D.R. REP. DRD N. 1146/2022 PROT. 177353 del 07.07.2022, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 59 DEL 26.07.2022

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione in oggetto, nominata con D.R. rep DRD n. 1715/2022 PROT. 252891 del 07/10/2022 composta da:

Prof. ISABELLA CRESPI Professore Associato dell'Università degli Studi di Macerata
Prof. MARCO DERIU Professore Associato dell'Università degli Studi di Parma
Prof. ROBERTA PALTRINIERI Professore Ordinario dell'Università degli Studi di Bologna

si riunisce al completo, per via telematica, su piattaforma Teams, il giorno 15/12/2022 alle ore 15.30, per la stesura della relazione finale.

La Commissione, sempre presente al completo, ha svolto i propri lavori con il seguente calendario:

il giorno 7/11/2022 alle ore 11.30	determinazione dei criteri di valutazione;
il giorno 21/11/2022 alle ore 15.00	valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum e della produzione scientifica dei candidati
il giorno 6/12/2022 alle ore 14.30	discussione dei titoli, della produzione scientifica ed accertamento conoscenza della lingua inglese.
il giorno 12/12/2022 alle ore 14.00	attribuzione punteggi ai titoli, al curriculum ed alla produzione scientifica
il giorno 15/12/2022 alle ore 15.30	stesura relazione finale

Nella prima riunione del 7/11/2022, ciascun Commissario ha preliminarmente dichiarato di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela, entro il quarto grado incluso, con gli altri componenti della Commissione e che non sussistono le cause di astensione previste dagli art. 51 e 52 del c.p.c., nonché le situazioni previste dall'art. 35-bis del Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n. 190.

Quindi la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente nella persona della Prof.ssa Roberta Paltrinieri ed il Segretario nella persona del Prof. Marco Deriu.

A seguito della comunicazione del Presidente in merito agli adempimenti previsti dal bando della procedura pubblica di selezione, la Commissione ha quindi provveduto a predeterminare i criteri generali di valutazione dei candidati come di seguito indicati:



Valutazione dei titoli e del curriculum

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) documentata attività in campo clinico relativamente ai Settori Concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze;
- e) realizzazione di attività progettuale relativamente ai Settori Concorsuali nei quali è prevista;
- f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi;
- g) titolarità di brevetti relativamente ai Settori Concorsuali nei quali è prevista;
- h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- j) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei Settori Concorsuali nei quali è prevista.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

La Commissione, considerate le caratteristiche del settore concorsuale oggetto del bando, non terrà conto dei criteri previsti ai punti d), g), j).

Valutazione della produzione scientifica

La Commissione giudicatrice, nell'effettuare la valutazione comparativa dei candidati, prenderà in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti saranno presi in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra menzionate.

La valutazione sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il Settore Concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori Scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

Saranno valutati altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La Commissione ritenendo che nel settore scientifico disciplinare, relativo alla procedura, non esistano indici statistici affermati (numero totale delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsch o simili), decide di non ricorrere all'utilizzo degli stessi.



La verifica dell'adeguata conoscenza della lingua inglese, richiesta nel bando, avverrà secondo il seguente criterio: esposizione degli elementi salienti del proprio curriculum vitae in inglese.

In conformità a quanto previsto dall'art. 9 del bando, avvalendosi dei criteri ministeriali sopra indicati, attribuirà ai titoli e a ciascuna pubblicazione i seguenti punteggi:

- titoli e curriculum: fino ad un massimo di punti 40
- produzione scientifica: fino ad un massimo di punti 60

TITOLI E CURRICULUM fino a un massimo di punti 40:

Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero;	punti da 0 a 5
attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata	punti da 0 a 5
attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	punti da 0 a 7
attività progettuale per i settori concorsuali in cui sia prevista	punti da 0 a 7
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti da 0 a 8
attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	punti da 0 a 5
conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti da 0 a 3

PRODUZIONE SCIENTIFICA fino a un massimo di punti 60

Per ogni voce riportare anche il sottnumero di attribuzione del punteggio che sarà assegnato come da verbale n. 4)

Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali e saggi inseriti in opere collettanee prevedendo: per originalità: da 0 a 1 per congruenza da 0 a 1 per rilevanza da 0 a 1 per apporto individuale da 0 a 1	Da 0 a 30 punti
Monografie per originalità: da 0 a 1 per congruenza da 0 a 1 per rilevanza da 0 a 1 per apporto individuale da 0 a 1	Da 0 a 20 punti
Consistenza complessiva della produzione scientifica	Da 0 a 10 punti

Il giudizio finale sarà considerato positivo se il candidato avrà conseguito una valutazione complessiva almeno pari a 70 su 100.

In seguito, la Commissione ha consegnato al Responsabile del procedimento concorsuale, Sig.ra Enrica Martini, il verbale n. 1 "Criteri di valutazione", per la pubblicizzazione sul sito di Ateneo, nella pagina riservata ai concorsi.

Nella seconda riunione del 21/11/2022, relativa alla valutazione preliminare dei titoli, dei curricula e della produzione scientifica dei candidati, la Commissione ha preso visione dell'elenco di coloro che hanno prodotto istanza di partecipazione alla selezione, che sono risultati essere:

- 1) 909273
- 2) 920391
- 3) 904598
- 4) 907988
- 5) 921715
- 6) 913736
- 7) 921859
- 8) 902011
- 9) 907612

Ciascun Commissario ha, pertanto, dichiarato:

- 1) di aver preso visione del D.P.R. 16.04.2013, n. 62: "*Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165*" e che non sussistono le condizioni previste dagli artt. 6 e 7 del medesimo D.P.R. n. 62/2013;
- 2) che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c. e di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il quarto grado incluso.

La Commissione ha inoltre preso atto che, per la procedura di selezione devono essere prese in considerazione, esclusivamente, pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali e che la tesi di dottorato (o equipollente) è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra menzionate.

La Commissione ha pertanto effettuato la valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica dei candidati, in conformità ai criteri ed ai parametri determinati nella prima riunione, esprimendo i giudizi di cui all'allegato A.

Candidato: 909273

Il candidato ha conseguito il dottorato in Media Studies (Degree of Doctor of philosophy' in Arts (PhD) in media studies, "The Evaluation of the effectiveness of sports sponsorships in Egypt: An applied Study," December 2011 with grade first honors degree, Presso la Faculty of Arts dell'Università di Helwan de Il Cairo (Egitto).

Presenta un anno di assegno di ricerca post doc. presso l'Università degli Studi di Udine (novembre 2021-ottobre 2022).

Dal luglio 2019 è Assistant Professor in PR & Advertising presso il Mass Communication Department, Faculty of Arts, Helwan University Cairo-Egypt.

Dichiara la partecipazione a un progetto di ricerca finanziato dal Ministry of higher education, Egypt e dall'Università La Sapienza di Roma dal titolo "Exploring the communicative roles of non- governmental organizations in Italy: A case study about the illegal immigration".

Ha insegnato tra il 2011 e il 2019 presso l'Helwan University de Il Cairo. Presso la medesima Università è stata Assistent Lecturer tra il 2007 e il 2011 e Demonstrator tra il 2004 e il 2007.

Ha partecipato a qualche Seminario e Conferenza internazionale in maniera non continuativa.

La sua produzione scientifica a partire dal 2012 si colloca in contesti editoriali nazionali (editori egiziani) e internazionali. Presenta tredici pubblicazioni, alcune delle quali di limitata rilevanza. In particolare, sette pubblicazioni sono state presentate in lingua araba senza la traduzione come richiesto nel bando.

Il candidato non ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato presenta un curriculum con una specializzazione in Mass Communication, un Ph.D. in Media Studies e un Master in Arts in Media Studies. Ha svolto un anno di assegno di ricerca presso l'Università di Udine ed è stato Visiting Scholar presso l'Università di Macerata dove ha svolto attività di insegnamento e ricerca. Ha svolto una ricerca in Italia sul ruolo comunicativo delle ONG legate all'ambito dell'immigrazione. Ha qualche esperienza di insegnamento su temi parzialmente coerenti con il settore concorsuale e disciplinare, ed in particolare con tematiche relative ai Mass Media, alle forme di comunicazione elettronica, e alla propaganda elettorale. Ha alle spalle qualche seminario e conferenza in Italia, in Grecia e negli Emirati Arabi Uniti e una più ampia esperienza come formatrice. Non ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Presenta 12 pubblicazioni su 15 consentite dal bando, in particolare su tematiche relative alle sponsorizzazioni in ambito sportivo, alla corruzione nell'ambito delle federazioni calcistiche, all'immagine e alla comunicazione legata alla professione medica, e alle tensioni sotto il governo dei Fratelli Musulmani. Ben sette tra le pubblicazioni sono in lingua araba e mancano di traduzione, dunque non sono concretamente valutabili.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato ha nel proprio curriculum una specializzazione in Mass Communication, un Ph.D. in Media Studies e un Master in Arts in Media Studies. Non ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore e ha svolto solamente un anno di assegno di ricerca presso l'Università di Udine. Ha insegnato per qualche anno presso l'Università Helwan "de Il Cairo" Su tematiche riguardanti i media, le relazioni pubbliche L'esperienza nell'ambito della ricerca è, tutto sommato, limitata. Si segnala fra le altre cose una ricerca in Italia sulle Ong e la comunicazione nell'ambito delle migrazioni. È stato Visiting Scholar presso l'Università di Macerata e ha tenuto alcuni seminari e conferenza in Italia, in Grecia e negli Emirati Arabi Uniti.

Giudizio analitico della produzione scientifica



Il candidato ha presentato solamente 12 pubblicazioni, in gran parte in lingua araba senza traduzione. Tra i testi valutabili si evince un interesse legato al mondo dello Sport e di ciò che vi gira attorno, alla comunicazione legata alla professione medica, nonché un'analisi delle tensioni durante il regime dei Fratelli Musulmani.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato ha conseguito una specializzazione in Mass Communication, un Ph.D. in Media Studies e un Master in Arts in Media Studies. Ha insegnato per qualche anno presso l'Università Helwan "de Il Cairo" ed è stato Visiting Scholar presso l'Università di Macerata. Ha in curriculum alcuni seminari e conferenze in Italia, in Grecia e negli Emirati Arabi Uniti. L'esperienza nel campo della ricerca è complessivamente limitata e principalmente condotta in Italia. Non ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore e ha svolto un anno di assegno di ricerca presso l'Università di Udine.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Il candidato ha presentato 12 pubblicazione su un numero massimo di 15 consentite. La maggioranza di queste è in lingua araba senza traduzione. Nella produzione scientifica presentata si evince comunque un interesse legato al mondo dello Sport e di ciò che vi gira attorno (sponsorizzazioni, violenza, corruzione), alle problematiche dell'immigrazione e dei rifugiati, alla comunicazione legata alla professione medica, nonché un'analisi dei conflitti con i giudici sotto il regime dei Fratelli Musulmani.

Giudizio collegiale:

Il candidato 909273 presenta un profilo solo parzialmente pertinente alla disciplina; ha un solo anno di assegno di ricerca e non ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore. L'attività di ricerca e di insegnamento sono complessivamente limitate. Presenta un numero di pubblicazioni inferiore al numero massimo consentito dal bando; inoltre, cinque di queste non sono state tradotte nelle lingue richieste dal bando e quindi risultano a tutti gli effetti non valutabili.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 920391

Il candidato ha conseguito il dottorato in Film e media (Degree of Doctor of philosophy, Ph.D.) equipollenza già ottenuta dal Miur) presso l'Università Queen Margaret di Edimburgo. Dichiara l'ottenimento di due assegni di ricerca post doc, in particolare dal 2020 al 2021 presso l'Università di Udine sul tema forme di attorialità mediale e dal 2016 al 2017 presso IUAV, Università di Venezia su promozione del territorio e cibo

Ha insegnato tra il 1994 e il 2018 presso l'università Cattolica di Milano, IULM Milano, università dell'Insubria alcuni corsi relativi a Cinema, fotografia e televisione; Storia della radio e della Tv, Sceneggiatura e scrittura per la tv; Storytelling e sport presso master e scuole di specializzazione di livello universitario.

Dal 2015 al 2016 ha svolto come lecturer presso la Bournemouth University un corso di Creative communications.

Continuativa la partecipazione a convegni nazionali/internazionali a partire dal 2012 con la presenza a seminari e conferenze in prevalenza di livello internazionale.

La produzione scientifica a partire dal 1991 si colloca in contesti editoriali nazionali e internazionali. Presenta numerose pubblicazioni, la maggior parte delle quali di limitata rilevanza per il settore oggetto di questa procedura di cui solo una in fascia A e poche scientifiche in base alle classifiche ANVUR di settore. Attesta una produzione scientifica continuativa a livello temporale, in contesti editoriali complessivamente di media diffusione nella comunità scientifica sulla base del settore scientifico disciplinare oggetto di valutazione.

Ha ottenuto un finanziamento per una ricerca nel 2013 presso la Goethe University di Francoforte. Non dichiara la partecipazione ad altri progetti di ricerca applicata dentro reti nazionali/internazionali.

Ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2 e nel settore di concorso 10/C1 nel luglio 2020.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato ha un profilo caratterizzato da una circoscritta attività di ricerca che si evince dai due anni di assegno di ricerca su tematiche relative all'attorialità mediale e alla promozione del territorio e da una ricerca finanziata presso una università straniera. Ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore 14/C2 e nel settore 10/C1. Le tematiche affrontate nella dichiarata attività di insegnamento sono parzialmente coerenti con il settore disciplinare ed in particolare: cinema, storia dei media e sport. Non sono presenti altri titoli scientifici rilevanti per la valutazione concorsuale in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato risulta continua sotto il profilo temporale e prevalentemente caratterizzata da una buona collocazione editoriale di rilievo nazionale e internazionale anche se solo parzialmente coerente con le tematiche oggetto di questo bando e poco rilevante in termini di classificazione scientifica e di fascia A nel settore 14/C2. Le tematiche relative alla storia del cibo e dei consumi, ai media da un punto di vista semiotico e storico sono quelle caratterizzanti la produzione del candidato. Complessivamente le pubblicazioni presentate dimostrano un certo grado di originalità tale da contribuire in modo significativo al progresso dei temi di ricerca affrontati anche se di scarsa rilevanza per il settore concorsuale.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli



Il profilo del candidato mostra una specifica ma limitata attività di ricerca che si evince dai due anni di assegno di ricerca su temi legati al cinema e al territorio e da una ricerca finanziata presso una università straniera. Tra i titoli si evidenzia l'abilitazione nazionale conseguita nel settore 14/C2 e 10/C1. L'attività didattica dichiarata dal candidato vede alcune esperienze di insegnamento presso università italiane e una università straniera per periodi limitati e orientate a tematiche in parte coerenti con il settore 14/C2 tra cui: storytelling, intrattenimento, cinema, media e sport. Il candidato non presenta altri titoli scientifici per la valutazione concorsuale in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Le pubblicazioni presenti nel curriculum del candidato esse sono parzialmente coerenti con le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, e valutate di sufficiente qualità dal punto di vista dell'originalità delle stesse. Queste si focalizzano su temi quali il cibo, la storia dei consumi e dei media tra le altre con un approccio interdisciplinare e a volte umanistico, in parte coerente con settore 14/C2. La produzione scientifica risulta continua sotto il profilo temporale e prevalentemente caratterizzata da una collocazione editoriale su riviste di rilievo nazionale e spesso internazionale, anche se solo alcune di pertinenza del settore 14/C2.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato presenta nel suo curriculum alcune esperienze di ricerca che consistono in due anni di assegno su tematiche parzialmente attinenti al settore oggetto della valutazione e una ricerca finanziata presso una università straniera. Il candidato ha ottenuto l'abilitazione nazionale nei settori 14/C2 e 10/C1. Gli insegnamenti di cui il candidato è stato titolare (cinema, storia dei media e sport), anche presso università straniere, hanno per oggetto tematiche parzialmente coerenti con il settore disciplinare ed in particolare media e storytelling, sport, media studies e public relations.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato si concentra sui temi della costruzione storico culturale di significati del cibo, sui temi della propaganda politica in diversi regimi, la storia dei consumi e dei media. Nelle pubblicazioni presentate si evidenzia una competenza umanistico/letteraria e in parte storica di analisi dei fenomeni descritti ma non sempre coerente con il settore 14/C2. Le pubblicazioni sono infatti solo in parte connesse con le tematiche del settore concorsuale. La produzione scientifica è continua sotto il profilo temporale e caratterizzata da una collocazione editoriale di interessante profilo sia a livello nazionale sia a livello internazionale, anche se solo in parte rispondente alle classificazioni del settore 14/C2.

Giudizio collegiale:

Il candidato presenta un profilo parzialmente pertinente alla disciplina; ha due anni di assegno



di ricerca e ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore 14/C2. L'attività didattica si focalizza soprattutto su tematiche relative al cinema, alla storia dei media e allo sport. L'attività di ricerca individuale post assegno è limitata ad una sola esperienza di finanziamento e l'insegnamento si focalizza su tematiche parzialmente congruenti con il settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi. Presenta un numero consistente di pubblicazioni, in parte congruenti con il settore e di cui alcune collocate in riviste scientifiche o di fascia A per il settore 14/C2.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 904598

Il candidato ha conseguito il dottorato in Sociologia e ricerca sociale nel 2010 presso l'Università degli studi di Trento.

Nel suo curriculum vitae sono presentate tre esperienze di ricerca partite dal 2014, di cui una di livello internazionale come partecipante a progetti tra cui un progetto finanziato dal Miur.

Dal 2010 al 2022 ha svolto numerosi incarichi di insegnamento presso l'Università degli studi di Catania e di Enna Kore inerenti alla sociologia generale e alla sociologia dei processi culturali.

Regolare e continuativa la partecipazione a convegni, prevalentemente di carattere nazionale, a partire dal 2010. Ha inoltre organizzato due seminari di studio nel 2017 e nel 2018 presso l'università di Catania.

Il candidato ha svolto un periodo di formazione all'estero di 5 mesi presso la Northwestern University di Chicago nel 2009.

La produzione scientifica a partire dal 2004 è posizionabile in contesti editoriali nazionali e internazionali. Presenta numerose pubblicazioni, la maggior parte delle quali di circoscritta rilevanza per il settore oggetto di questa procedura di cui solo alcune in fascia A e poche scientifiche in base alle classifiche ANVUR di settore 14/C2. Attesta una produzione scientifica continuativa a livello temporale, in contesti editoriali complessivamente di sufficiente diffusione nella comunità scientifica sulla base del settore scientifico disciplinare oggetto di valutazione.

Ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C1 nel novembre 2018.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il profilo del candidato presenta una poco consistente attività di ricerca che si evince dai progetti presentati a cui il candidato ha partecipato e su temi legati alla sociologia generale, alla politica e all'identità. Tra i titoli si evidenzia l'abilitazione nazionale conseguita nel settore 14/C1. L'attività didattica dichiarata dal candidato vede numerose esperienze di insegnamento presso l'università di Catania e di Enna Kore, orientate a tematiche in parte coerenti con il

settore 14/C2 tra cui insegnamenti nell'ambito della sociologia dei processi culturali. La partecipazione a convegni e seminari è di discreto livello e di livello nazionale. Il candidato non presenta altri titoli scientifici per la valutazione concorsuale in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato risulta continua sotto il profilo temporale e prevalentemente caratterizzata da una discreta collocazione editoriale di rilievo nazionale e internazionale anche se solo parzialmente coerente con le tematiche oggetto di questo bando e poco rilevante in termini di classificazione scientifica e di fascia A nel settore 14/C2. Le tematiche relative alla performance artistica, ai processi di stigmatizzazione e alla dimensione simbolica, all'etnografia e all'interazionismo simbolico (Goffman e Strauss) sono quelli caratterizzanti la produzione del candidato. Complessivamente le pubblicazioni presentate dimostrano un certo grado di originalità tale da contribuire in modo significativo al progresso dei temi di ricerca affrontati ma non sono pertinenti al settore concorsuale oggetto della procedura. Inoltre, il candidato ha presentato 12 pubblicazioni per la valutazione a fronte di un massimo di 15.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato presenta un profilo contraddistinto da una delimitata attività di ricerca che si evince dai progetti dichiarati e su tematiche maggiormente riconducibili al settore della sociologia generale quali identità, politica e metodologia. Ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore 14/C1. Le tematiche affrontate nella dichiarata attività di insegnamento sono in una certa misura coerenti con il settore disciplinare ed in particolare: sociologia generale e sociologia dei processi comunicativi. Costante la partecipazione a convegni, prevalentemente di carattere nazionale, a partire dal 2010. Non sono presenti altri titoli scientifici rilevanti per la valutazione concorsuale in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Le pubblicazioni presenti nel curriculum del candidato sono scarsamente coerenti con le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, anche valutabili di discreta qualità dal punto di vista dell'originalità delle stesse. Queste si focalizzano su temi quali metodologia e teoria sociologica tra le altre con un approccio non coerente con il settore 14/C2. La produzione scientifica risulta continua sotto il profilo temporale e prevalentemente caratterizzata da una collocazione editoriale su riviste di rilievo nazionale e in parte internazionale anche se di scarsa rilevanza nel settore 14/C2. Si rileva che il candidato ha presentato 12 pubblicazioni per la valutazione invece che 15.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli



Nel curriculum del candidato sono presenti alcune esperienze di ricerca caratterizzate da alcune partecipazioni a progetti prevalentemente inerenti tematiche della sociologia generale e politica. E' presente anche una attività convegnistica continua ma limitata al contesto nazionale e locale. Il candidato ha ottenuto l'abilitazione nazionale nel settore 14/C1 nel 2018. Gli insegnamenti di cui il candidato è stato titolare, sociologia generale e alcuni insegnamenti relativi alla sociologia dei processi culturali, testimoniano una continuativa attività didattica a carattere nazionale.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato si concentra sui temi della sociologia generale, del pensiero sociologico, della metodologia e in parte sulle performance artistiche, la storia dei consumi e dei media. Nelle pubblicazioni presentate si evidenzia una buona competenza metodologica e teorica ma non coerente con il settore 14/C2 a livello di argomenti trattati. Le pubblicazioni sono infatti solo in minima parte connesse con le tematiche del settore concorsuale. La produzione scientifica è continua sotto il profilo temporale e caratterizzata da una collocazione editoriale di discreto profilo sia a livello nazionale sia a livello internazionale. Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni per la valutazione a fronte di un massimo di 15.

Giudizio collegiale:

Il candidato presenta un profilo non coerente con la sociologia dei processi culturali e comunicativi, ma prevalentemente orientato alla sociologia generale; ha conseguito in tal senso l'abilitazione nazionale nel settore 14/C1. L'attività didattica si focalizza soprattutto su tematiche relative alla sociologia generale e alla sociologia dei processi culturali. L'attività di ricerca individuale è limitata a partecipazioni ad alcuni progetti come ricercatore. Presenta un numero consistente di pubblicazioni, per la maggior parte non congruenti con il settore e di cui poche collocate in riviste scientifiche o di fascia A per il settore 14/C2. Il candidato ha presentato solo 12 pubblicazioni per la valutazione a fronte di un massimo di 15.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 907988

Il candidato identificato con il codice 907988 ha conseguito il Dottorato di ricerca (Joint PhD) in Sociologia e Ricerca Sociale (XXXI ciclo) presso l'Università di Bologna e in Scienze e Geografia presso KU Leuven, Belgio.

Presenta 3 assegni di ricerca conclusi ed attualmente è assegnista di ricerca presso il dipartimento di economia della Università di Bologna.

Dichiara la partecipazione a progetti di ricerca applicata dentro reti nazionali/internazionali, in particolare nel 2022 è coordinatore dell'unità di ricerca del progetto Digital Housing, Digitalized exclusion, public opinion, and the right to housing in Europe, finanziato da UNA Europa, SEED Funding, Special Edition: DIGITALIZED! – PI: Elisa Brey, Universidad Complutense di Madrid, Part-time professor, postdoc and delegate for the dean to support research, Department of Applied Sociology, School of Communication.

Non presenta titolarità di corsi universitari, ma ha svolto lezioni e seminari in ambito nazionale ed internazionale.

Continuativa appare la partecipazione a convegni nazionali, all'interno di convegni accreditati

per il settore disciplinare, SISSC, Ais ed internazionali, come l'Esa.

Attesta una produzione scientifica continuativa in contesti editoriali complessivamente di alta diffusione nella comunità scientifica;

Presenta 15 pubblicazioni - tra cui:

1 monografia come coautore

5 capitoli in volume, uno in pubblicazione

8 articoli in rivista, di cui 6 in fascia A

Centrate prevalentemente su Innovazione sociale e culturale, nuovi modelli di governance, stili di vita e consumo, terzo settore.

Non ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato, identificato con il codice 907988 presenta una consistente e continuativa attività di ricerca svolta nel periodo post dottorato. Le attività di ricerca appaiono coerenti con il settore disciplinare essendo incentrate sui temi della innovazione sociale e culturale e sui modelli di governance territoriale. Il suo appare un profilo vocato alla internazionalizzazione sia per quanto attiene il titolo di phd, in co-tutela con l'Università KU Leuven, in Belgio che per quanto attiene l'assegno di ricerca che sta svolgendo nell'ambito di un progetto europeo Internazionale. Ha partecipato altresì a numerosi convegni sia nazionali che internazionali

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato è originale ed innovativa. Impatta significativamente nel dibattito sui temi affrontati della Innovazione sociale e dei nuovi modelli di governance, oltre al tema del Wellbeing. Le pubblicazioni sono collocate in adeguate sedi editoriali e dimostrano una vocazione alla internazionalizzazione

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il curriculum del candidato appare, dal punto di vista della ricerca, innovativo ed originale. Si rileva la pertinenza dei temi trattati al settore dei processi culturali e comunicativi. È presente la vocazione alla internazionalizzazione, anche con la partecipazione a progetti europei e la partecipazione a convegni e seminari a livello internazionale.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato è congruente al settore disciplinare dei processi culturali e comunicativi. Si occupa di terzo settore, nuovi modelli di governance e innovazione delle pratiche e culture della pubblica amministrazione. Si occupa altresì di nuovi modelli di



benessere. La produzione scientifica è altresì collocata in sedi editoriali di ottimo livello, 6 articoli presentati sono collocati in riviste di fascia A. Ha pubblicato con coautori a livello internazionale in particolare si segnala l'articolo redatto con Moulaert F., approfondendo il tema della innovazione sociale in Italia.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato presenta un curriculum pertinente al settore disciplinare 14/C2, occupandosi di temi attinenti al settore come l'innovazione sociale e le nuove culture che ineriscono i rapporti tra pubblica amministrazione e cittadini, in termini di civic engagement. Il profilo del candidato evidenzia una vocazione alla internazionalizzazione ed un orientamento anche alla progettazione europea. Ha all'attivo la partecipazione a Convegni internazionali.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato è attinente al settore disciplinare oggetto della procedura. Le pubblicazioni appaiono originali ed innovative sia nei temi trattati che nei tagli interdisciplinari prescelti. Le pubblicazioni sono collocate in sedi adeguate e riconosciute dalla comunità scientifica. Presenta il criterio della continuità temporale. Nel complesso appare una produzione scientifica innovativa e originale.

Giudizio collegiale:

Il profilo del candidato risulta coerente con la sociologia dei processi culturali e comunicativi, si occupa di innovazione sociale e culturale, nuovi modelli di governance territoriale e processi di partnership e codesign, stili di vita e benessere.

L'attività di ricerca si focalizza su questi temi e nell'ambito degli assegni di ricerca svolti assume anche la dimensione della internazionalizzazione. La produzione scientifica è continuativa nel tempo, originale e presenta un elevato impatto sulle tematiche del settore disciplinare oggetto della procedura. Complessivamente la sede delle pubblicazioni appare adeguata, presenta 6 articoli pubblicati in riviste di tipo A e la monografia, seppure in italiano, è in collana dotata di comitato scientifico internazionale che si attiene alle procedure della peer review.

Nel complesso le pubblicazioni del candidato definiscono un profilo di studioso rigoroso, originale e capace di innovare il settore.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 921715

Il candidato ha conseguito il dottorato in Sociologia in co-tutela Italia Francia in Sociologia, conseguito a Genova ed un dottorato in Spagna nel curriculum educazione.

Sta svolgendo il suo terzo anno di assegno di ricerca presso la Università di Genova, all'interno di un progetto Prin Miur 2017 nel settore 14/C2 e relativo alle politiche sociali sulla



immigrazione.

Dichiara la partecipazione a progetti di ricerca applicata dentro reti internazionali, soprattutto in Francia e in Spagna.

Presenta la titolarità del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi dal 2020 ad oggi presso l'Ateneo di Genova in diversi corsi di laurea.

Continuativa appare la partecipazione a convegni, soprattutto a livello internazionale.

Attesta una produzione scientifica ampia e continuativa, in contesti editoriali complessivamente di alta diffusione nella comunità scientifica;

Presenta quindici pubblicazioni - tra cui:

2 monografie

11 articoli in riviste di cui 10 in riviste di fascia A

2 capitoli in volumi collettanei.

Centrate particolarmente su processi migratori, politiche sociali, culture giovanili, politiche di accoglienza e studio dei confini.

Nel settembre del 2019 ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato identificato con il codice 921715 si caratterizza per un curriculum a vocazione internazionale, nei temi trattati, nelle reti di ricerca a cui appartiene, nei convegni e seminari e nelle molteplici attività promosse. Insegna sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'università di Genova e ha conseguito l'abilitazione nel settore 14/C2. Nel complesso appare un profilo adeguato per il settore oggetto della procedura concorsuale.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione complessiva del candidato appare di buona qualità, originale nei temi e negli approcci trattati. È uno studioso di migrazione, di confine ed accoglienza, nonché di subculture giovanili a cui dedica parte consistente del suo lavoro. La collocazione editoriale è complessivamente rilevante, anche se, nonostante la vocazione internazionale della ricerca e delle reti sembra privilegiare le riviste italiane per i suoi articoli e le case editrici italiane per le monografie. Originale appare l'approccio di ricerca ed è apprezzabile la dimensione multidisciplinare che viene adottata nei suoi lavori. Dal punto di vista temporale si rileva il criterio della continuità.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

I titoli presentati dal candidato, identificato con il codice 921715 appaiono pertinenti al settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi, si è occupato nelle sue ricerche in particolar modo di processi migratori, subculture giovanili e processi di razzializzazione. Dal

suo curriculum si evince una fruttuosa attività convegnistica, seminariale e la partecipazione a numerose ricerche anche in Francia e Spagna, dove ha svolto i suoi dottorati. Insegna sociologia dei processi culturali e comunicativi a Genova in diversi corsi di laurea e ha conseguito l'abilitazione nel settore 14/C2 nel 2019. Nel complesso risulta un profilo di significativa rilevanza.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato appare complessivamente ampia e continuativa nel tempo, dal 2008 ad oggi con un'accelerazione nel 2020. Rispetto alle pubblicazioni sottoposte alla valutazione esse appaiono concentrarsi quasi esclusivamente su due processi correlati, processi migratori e studio delle subculture giovanili e processi di esclusione a partire da base etnica. Complessivamente si tratta di una produzione scientifica di qualità e rigorosa. La collocazione editoriale è pertinente al settore disciplinare soprattutto per quanto attiene alle riviste di fascia A.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il profilo del candidato risulta pienamente pertinente al settore disciplinare. Si occupa di migranti, accoglienza nonché di pratiche e linguaggi del mondo giovanile. Ha all'attivo un lavoro di ricerca svolto all'interno di reti internazionali, ha partecipato ad un numero consistente di convegni e seminari, soprattutto all'estero. Insegna sociologia dei processi culturali dal 2020 presso l'Ateneo di Genova.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione complessiva del candidato è continua e di qualità elevata. La collocazione editoriale è complessivamente rilevante, soprattutto con riferimento ai contributi in riviste classificate in classe A per il settore 14/C2 e per i contributi in libri collettanei. Si muove su ambiti multidisciplinari e le prospettive teorico analitiche qualificano la produzione scientifica pienamente congruente con il settore. Le pubblicazioni appaiono rigorose sul piano metodologico e con una buona capacità di sintesi della letteratura di settore.

Giudizio collegiale:

Il candidato identificato con il codice 921715 presenta un profilo scientifico pertinente al settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi, occupandosi di subculture giovanili, educazione e soprattutto studi sulla frontiera e migrazioni. Per quanto attiene la sua attività di ricerca mostra una vocazione alla internazionalizzazione, partecipando a numerose reti di ricerca, soprattutto in Spagna ed in Francia e partecipando a numerosi convegni all'estero.

La produzione scientifica del candidato si caratterizza per continuità temporale. Le collocazioni editoriali, dei titoli sottoposti alla valutazione, appaiono adeguate per il settore disciplinare, complessivamente le sue pubblicazioni possono essere definite rilevanti, rigorose, originali e innovative.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



Candidato: 913736

Il candidato ha conseguito il dottorato in Sociologia presso l'Università di Kent in Gran Bretagna.

Attualmente, dal 2016 in modo continuativo, è Senior Lecturer, titolo equipollente ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a, della legge del 30.12.2010, n. 240 e riconosciuto ai fini della partecipazione al concorso.

Dichiara la partecipazione a progetti di ricerca applicata dentro reti internazionali, responsabilità di numerosi progetti

Non presenta titolarità di corsi universitari.

Continuativa la partecipazione a convegni nazionali/internazionali, anche come invited speaker.

Attesta una produzione scientifica continuativa, in contesti editoriali complessivamente di media diffusione nella comunità scientifica;

Presenta dodici pubblicazioni, tra cui:

2 monografie

7 articoli in riviste

3 capitoli in volume

- centrate prevalentemente su azioni collettive, cultura della partecipazione, movimenti sociali e rappresentazioni mediali della società post-pandemica, sostenibilità, rappresentazioni culturali

Non ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14 C2.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato identificato con il codice 913736 ha conseguito un Phd presso la Università del Kent ed attualmente è Senior Lecturer in Sociology, presso il Dipartimento di Sociologia e Criminologia, Birmingham City University. Il candidato è uno studioso di movimenti sociali, azioni collettive, sostenibilità, rappresentazioni sociali e arti mediali. Ha partecipato a numerosi convegni e seminari, anche come invited speaker. Partecipa a gruppi di ricerca internazionali e ha realizzato ricerche finanziate. Il profilo del candidato appare pertinente con il settore del sps/08 sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Il candidato presenta 12 pubblicazioni, tra le quali due monografie, una delle quali dedicata alle rappresentazioni mediali del corona virus e una ai movimenti sociali legati all'ambiente. Gli articoli in rivista sono dedicati per lo più ai movimenti sociali e ai diversi aspetti della partecipazione. I capitoli dei libri riguardano il graffitismo e il cambiamento climatico. Tutti gli articoli sono stati pubblicati in riviste che pubblicano articoli sottoposti a referaggio. Le collocazioni editoriali appaiono congruenti con il settore concorsuale oggetto della procedura



comparativa ed alcune prestigiose come la Routledge e la Palgrave Macmillan. Complessivamente il candidato presenta un'attività scientifica che spazia in diversi ambiti e temi, non tutti pertinenti, ed utilizza metodologie quali-quantitative di indagine. Concentra le sue pubblicazioni tra il 2016 e il 2022, rispettando il criterio della continuità.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato identificato con il codice 913736 ha conseguito un B.A., in Scienze Politiche presso la Università della California, Berkeley, 2008, il M.A., in Sociologia Politica, all'Università di Kent, nel 2011 ed infine ha conseguito il phd in Sociologia sempre a Kent, nel 2015. Attualmente è Senior Lecturer in Sociology, presso il Dipartimento di Sociologia e Criminologia, Birmingham City University. Partecipa a reti di ricerca internazionali. Il candidato presenta un curriculum internazionale e dai titoli si evince un profilo qualificato per la procedura in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Il candidato presenta 12 pubblicazioni. I temi prescelti e le metodologie di analisi, così come le concettualizzazioni spaziano dalla sociologia dei processi culturali alla sociologia politica, mantenendo comunque sullo sfondo l'attenzione alle pratiche ed alle culture della partecipazione e della produzione di immaginario. La produzione scientifica appare continuativa nel periodo post-dottorato e concentrata tra il 2015 e il 2022. La collocazione editoriale è adeguata. Nel complesso la produzione scientifica appare originale e innovativa, pertinente al settore concorsuale 14/C2.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato identificato con il codice 913736 si è dottorato in sociologia a Kent in Inghilterra dove attualmente sta svolgendo il ruolo di Senior Lecturer in Sociologia, presso il Dipartimento di Sociologia e Criminologia, Birmingham City University. Dal curriculum si evince che ha tenuto seminari e partecipato a convegni internazionali, mentre non ha avuto la titolarità di insegnamento. Partecipa a progetti di ricerca finanziati. Il profilo appare qualificato e pertinente al settore disciplinare in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Rispetto alle 12 pubblicazioni sottoposte alla valutazione si evince che i temi e gli oggetti indagati si pongono al confine tra la sociologia dei processi culturali e la sociologia politica, privilegiando lo studio della rappresentazione sociale e culturale dello spazio in cui si collocano le azioni collettive e i movimenti sociali, così come la sostenibilità. Seppure quantitativamente ridotte le pubblicazioni del candidato appaiono di buona qualità, innovative e originali. La produzione scientifica è continuativa dal punto di vista temporale e adeguatamente collocata nelle sedi editoriali.

Giudizio collegiale:



Il candidato identificato con il codice 913736 presenta un profilo scientifico pertinente al settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi, occupandosi di partecipazione sociale, rappresentazioni sociali e culturali del conflitto nello spazio sociale, rappresentazioni della società post covid nel cinema. Il profilo per formazione e attività di ricerca svolta appare votato alla internazionalizzazione. Seppure non estesa dal punto di vista quantitativo la produzione scientifica è continuativa nel tempo, iniziata nel 2016 dopo il conseguimento del titolo di dottore di ricerca. La collocazione editoriale è adeguata al settore. Nel complesso le pubblicazioni appaiono rigorose, innovative ed originali.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 921859

Il candidato ha conseguito il dottorato in Sociologia presso l'Università di Genova.

Ha alle spalle una borsa di ricerca di 4 mesi e vari assegni di ricerca per diversi anni sia prima che dopo il dottorato. Fa parte di diverse reti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali e ha condotto numerose ricerche in Italia e all'estero in particolare attinenti la tematica della violenza maschile sulle donne ottenendo diversi premi e menzioni per i lavori prodotti. Ha al suo attivo anche la produzione di documentari attinenti le sue ricerche, nonché significative e coerenti attività di Terza Missione.

Dal 2021 è ricercatore e docente a contratto presso la Facoltà di Scienze Sociali. Laboratorio LinCS (Laboratorio Interdisciplinare in Studi Culturali) di Strasburgo.

Presenta un'attività continuativa per quanto riguarda insegnamenti, docenze universitarie in Italia e in Francia, oltre a lezioni e seminari su invito.

Continuativa la partecipazione a convegni nazionali internazionali, come relatrice ed invited speaker, in numerosi paesi europei.

Attesta una produzione scientifica continuativa a partire dal 2013, in contesti editoriali complessivamente di media e alta diffusione nella comunità scientifica;

Presenta quindici pubblicazioni - tra cui:

1 monografia con editore

7 articoli in riviste di cui 4 in classe A

6 capitoli in volume

1 Lavoro multimediale (libro e documentario)

- centrate prevalentemente su tematiche di genere, maschilità e violenza di genere, migrazioni e sociologia visuale.

Ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2, nonché l'abilitazione nazionale in Francia nella sezione 19 - Sociologia-demografia.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato con il codice 921859 ha svolto il dottorato in Sociologia presso l'Università di Genova. Dal curriculum si evince una significativa attività di ricerca con reti e gruppi di ricerca internazionali che corrisponde anche ad un'ampia partecipazione a convegni internazionali in ambito Europeo. Ricercatore e docente a contratto presso la Facoltà di Scienze sociali dell'Università di Strasburgo in Francia. Ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II

fascia nel settore di concorso 14/C2. Il profilo appare qualificato e pertinente al settore disciplinare in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Le 15 pubblicazioni presentate dal candidato riguardano fondamentalmente le tematiche di genere, la maschilità e il fenomeno della violenza maschile, e il fenomeno e le dimensioni delle migrazioni. A partire dal 2013, la produzione scientifica appare continuativa e su plurilinguistica. La produzione scientifica, pertinente al settore concorsuale 14/C2, è originale e di qualità. Anche la collocazione editoriale risulta adeguata.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato ha conseguito un dottorato in Sociologia presso l'Università di Genova. Dal 2021 è ricercatore e docente a contratto presso la Facoltà di Scienze sociali dell'Università di Strasburgo in Francia. Il candidato ha una solida collocazione internazionale, definita attraverso la partecipazione a reti e gruppi di ricerca internazionali, e a numerosi convegni internazionali. Il candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2. Il profilo appare qualificato e pertinente al settore disciplinare in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Le 15 pubblicazioni presentate dal candidato si concentrano in due principali aree tematiche: la violenza maschile e le attività di contrasto alla violenza sulle donne, e le problematiche riguardanti il fenomeno migratorio. Con un'attenzione particolare all'utilizzo delle immagini e delle metodologie visuali. La produzione scientifica è continuativa e di adeguata collocazione editoriale. La produzione scientifica è originale e di qualità ed è pertinente al settore concorsuale 14/C2.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato con il codice 921859 ha conseguito il dottorato in Sociologia presso l'Università di Genova. Attualmente è ricercatore e docente a contratto presso la Facoltà di Scienze Sociali dell'Università di Strasburgo in Francia. Dal curriculum emerge una consolidata attività di ricerca con reti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali e una continuativa attività di partecipazione a convegni nazionali internazionali, in numerosi paesi europei. Il candidato presenta un profilo del tutto pertinente al settore disciplinare in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Il candidato presenta 15 pubblicazioni riguardanti, in primo luogo, questioni di genere con particolare attenzione alla violenza maschile e alle problematiche della maschilità, e del lavoro con gli uomini violenti, e in secondo luogo le tematiche delle migrazioni. La produzione



scientifico, continuativa a partire dal 2013, e plurilingue, manifesta un'adeguata collocazione editoriale. Nel complesso la produzione scientifica è originale e di qualità, nonché pertinente al settore concorsuale 14/C2.

Giudizio collegiale:

Il candidato identificato con il codice 921859 presenta un profilo scientifico pienamente pertinente al settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi, occupandosi di problematiche di genere, di maschilità e di violenza sulle donne, di migrazione e di metodologie e strumenti di analisi di tipo visuale. L'attività di ricerca, gli insegnamenti, e la produzione definiscono un profilo votato alla internazionalizzazione. La produzione scientifica è continuativa, rigorosa ed originale, così come evidenziato anche da premi e menzioni nazionali. La collocazione editoriale è adeguata al settore. Complessivamente le pubblicazioni appaiono rigorose, approfondite ed originali.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 902011

Il candidato ha conseguito il dottorato in Sociologia e Ricerca Sociale presso l'Università di Trento negli anni 2013-2018 con attività di visiting e periodi di studio in diversi paesi.

Ha svolto un anno come assegnista di ricerca presso la medesima Università e dal 2019 ha vinto una Marie Curie presso l'Università di Manchester. Vanta un discreto numero di finanziamenti per progetti di ricerca a livello internazionale e qualche premio e menzione per alcuni articoli.

L'attività di insegnamento è ancora molto limitata e non presenta titolarità di corsi universitari, mentre dal 2015 conduce una continuativa attività come conferenziere ed invited speaker a livello nazionale e internazionale.

Attesta una produzione scientifica continuativa a partire dal 2015 principalmente con articoli di riviste e capitoli di libri in contesti editoriali complessivamente di alta qualità e diffusione nella comunità scientifica;

Presenta quindici pubblicazioni - tra cui:

14 articoli in riviste, di cui 10 in fascia A,

1 capitolo in volume

- centrate prevalentemente su tematiche legate alle dimensioni sociali, culturali ed economiche del cibo e dell'alimentazione, delle abitudini di consumo individuali e famigliari, della cura genitoriale.

Ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2 e anche nel settore 14/C1.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato con codice 902011 ha conseguito il dottorato in Sociologia e Ricerca Sociale all'Università di Trento. Attualmente, è Marie Curie Fellow and Honorary Research Fellow presso l'Università di Manchester. Dal curriculum emerge un'evidente capacità di progettazione e ricerca a livello nazionale e internazionale a cui corrisponde anche una continuativa attività di partecipazione a convegni nazionali internazionali. Il candidato presenta un profilo pertinente al settore disciplinare 14/C2.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Il candidato presenta 15 pubblicazioni, quasi tutte corrispondenti ad articoli in riviste di rilevante profilo scientifico nazionale e internazionale. Si tratta di una produzione rigorosa ed originale, che si concentra prioritariamente sulle dimensioni culturali, sociali del cibo e dell'alimentazione e più in generale delle pedagogie e delle pratiche di consumo e di cura.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Con un dottorato conseguito presso l'Università di Trento e una Marie Curie presso l'Università di Manchester il candidato con il codice 902011 presenta un profilo pertinente al settore disciplinare 14/C2. Il candidato vanta numerosi grants e una buona rete di ricerche e collaborazioni a livello europeo. Emerge inoltre una continuativa attività di partecipazione a convegni nazionali internazionali in qualità di invited speaker e di relatore.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Le 15 pubblicazioni presentate dal candidato si collocano in gran parte su riviste di riconosciuto profilo scientifico nazionale e internazionale, pertinente al settore concorsuale 14/C2. La produzione rigorosa sul piano metodologico ed originale sul piano dei contenuti riguarda in gran parte tematiche relative all'alimentazione e al cibo nelle sue dimensioni sociali, culturali, pedagogiche nonché agli stili di consumo e di cura.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Dopo un dottorato in Sociologia e Ricerca Sociale all'Università di Trento, e un periodo di ricerca presso la medesima università il candidato con codice 902011 ha vinto una Marie Curie presso l'Università di Manchester. Dal curriculum emerge un'evidente capacità di progettazione

e ricerca a livello nazionale e internazionale a cui corrisponde anche una continuativa attività di partecipazione a convegni nazionali internazionali.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Il candidato presenta 15 pubblicazioni, di cui 14 articoli in gran parte di significativo profilo scientifico nazionale e internazionale, un capitolo di libro e nessuna monografia. La produzione si caratterizza per un impianto metodologico rigoroso ed analitico e delle analisi interessanti ed originali. I campi di indagine, generalmente coerenti con l'ambito disciplinare in questione, sono sostanzialmente riferibili alle abitudini e alle pedagogie alimentari, al consumo alimentare e idrico, ai servizi di approvvigionamento alimentare, alle pratiche genitoriali in termini sanitari e di cura.

Giudizio collegiale:

Il candidato identificato con il codice 902011 presenta un profilo scientifico pertinente al settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi, nettamente orientato all'analisi delle problematiche legate al cibo e all'alimentazione, alle culture e pedagogie alimentari, all'approvvigionamento alimentare, alle abitudini di consumo individuali e domestiche, alle dimensioni di cura genitoriale in famiglie italiane e straniere. L'esperienza di insegnamento è limitata, mentre emerge una chiara capacità di progettazione e ricerca evidenziata dai riconoscimenti e finanziamenti ottenuti. La produzione scientifica è continuativa, analitica e rigorosa anche in termini metodologici, complessivamente più votata ad una ricerca empirica molto definita ed indirizzata che a più ampie analisi e sintesi teoriche.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 907612

Il candidato ha conseguito il dottorato in Scienze sociali: teorie, applicazioni e interventi presso l'università degli studi di Chieti nel 2010.

Nel suo curriculum vitae sono presentate alcune esperienze di ricerca partire dal 2006, di cui una di livello internazionale come partecipante a progetti, tra cui un progetto finanziato con fondi FESR. In alcune di esse il candidato svolge un ruolo di coordinatore e di co-coordinatore. I temi principali sono le aree montane e locali, il territorio, eccellenze industriali e locali, turismo e impresa. Nel curriculum sono presenti anche attività di terza missione presso enti privati sempre sui temi industria, territorio e turismo.

Dal 2003 ha svolto numerosi incarichi di insegnamento presso l'Università degli studi di Chieti-Pescara, in sociologia generale e Processi creativi nelle organizzazioni. A livello extra accademico il candidato ha svolto corsi presso istituti di alta formazione inerenti alla sociologia della comunicazione.

Risulta continuativa la partecipazione a convegni, di carattere nazionale e anche internazionale, a partire dal 2011. Ha inoltre organizzato alcune sessioni e coordinato panel in alcune di queste attività.

La produzione scientifica a partire dal 1999 è posizionabile in contesti editoriali nazionali e internazionali. Presenta numerose pubblicazioni, la maggior parte delle quali di circoscritta rilevanza per il settore oggetto di questa procedura di cui alcune in fascia A e scientifiche in base alle classifiche ANVUR di settore 14/C2. Attesta una produzione scientifica continuativa a livello temporale, complessivamente di discreta diffusione nella comunità scientifica sulla base del settore scientifico disciplinare oggetto di valutazione. Le tematiche oggetto della

produzione scientifica non sono per la maggior parte coerenti con il settore 14/C2. Il candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C1, nel 2020.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Nel curriculum del candidato sono presenti alcune esperienze di ricerca caratterizzate da partecipazioni a progetti nazionali ed internazionali prevalentemente inerenti tematiche della sociologia generale e del territorio. E' presente anche una attività convegnistica continua e di livello nazionale e internazionale. Gli insegnamenti di cui il candidato è stato titolare, negli ambiti della sociologia generale e della sociologia delle organizzazioni, testimoniano una continuativa attività didattica a carattere nazionale ma poco inerente ai processi culturali e comunicativi. Il candidato ha ottenuto l'abilitazione nazionale nel settore 14/C1 nel 2020.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato si concentra sui temi della sociologia generale, del pensiero sociologico, del territorio e del turismo. Nelle pubblicazioni presentate si evidenzia una discreta competenza metodologica e teorica, tuttavia non coerente con il settore 14/C2 a livello di tematiche. La produzione scientifica è continua sotto il profilo temporale e caratterizzata da una collocazione editoriale di discreto profilo sia a livello nazionale sia a livello internazionale.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato presenta un profilo contraddistinto da una discreta attività di ricerca che si evince dai progetti dichiarati e su tematiche maggiormente riconducibili al settore della sociologia generale e del territorio nonché economica quali turismo, territorio e impresa. Ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore 14/C1. Le tematiche affrontate nella dichiarata attività di insegnamento sono poco coerenti con il settore disciplinare ed in particolare: sociologia generale e organizzazione. Costante la partecipazione a convegni, di carattere sia nazionale sia internazionale. Non sono presenti altri titoli scientifici rilevanti per la valutazione concorsuale in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Le pubblicazioni presenti nel curriculum del candidato sono scarsamente coerenti con le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, anche se valutabili di buona qualità dal punto di vista dell'originalità delle stesse e della collocazione. Queste si focalizzano su temi quali teoria sociologica, sviluppo locale, ecosistemi, identità e

differenza tra le altre con un approccio non coerente con il settore 14/C2. La produzione scientifica risulta continua sotto il profilo temporale e prevalentemente caratterizzata da una collocazione editoriale su riviste di rilievo nazionale e in parte internazionale anche se di scarsa rilevanza nel settore 14/C2.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Il candidato presenta una consistente e continuativa attività di ricerca che si evince dai progetti presentati a cui il candidato ha partecipato e su temi legati alla sociologia generale, al territorio e alle aree locali. Tra i titoli si evidenzia l'abilitazione nazionale conseguita nel settore 14/C1. L'attività didattica dichiarata dal candidato vede numerose esperienze di insegnamento presso l'università di Chieti in prevalenza, orientate a tematiche non coerenti con il settore 14/C2. La partecipazione a convegni e seminari è di discreto livello nazionale e internazionale. Il candidato non presenta altri titoli scientifici per la valutazione concorsuale in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato risulta continua sotto il profilo temporale e prevalentemente caratterizzata da una discreta collocazione editoriale di rilievo nazionale e internazionale anche se scarsamente coerente con le tematiche oggetto di questo bando e poco rilevante in termini di classificazione scientifica e di fascia A nel settore 14/C2. Le tematiche relative alla teoria sociologica, al territorio, alle comunità locali, al turismo sono infatti più legate ad altri ambiti della sociologia e non al settore oggetto del bando. Complessivamente le pubblicazioni presentate dimostrano discreta originalità tale da contribuire in modo significativo al progresso dei temi di ricerca affrontati anche se non pertinenti al settore concorsuale oggetto della procedura.

Giudizio collegiale:

Il profilo del candidato risulta poco coerente con la sociologia dei processi culturali e comunicativi, ma prevalentemente orientato alla sociologia generale; ha conseguito in tal senso l'abilitazione nazionale nel settore 14/C1. L'attività didattica si focalizza soprattutto su tematiche relative alla sociologia generale e alla sociologia delle organizzazioni. L'attività di ricerca individuale presenta un livello discreto di impegno nazionale ed internazionale su tematiche di sociologia generale, del territorio ed economica. Presenta un numero consistente di pubblicazioni, per la maggior parte non congruenti con il settore e di cui solo alcune collocate in riviste scientifiche o di fascia A per il settore 14/C2.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Terminata la valutazione preliminare, sono stati ammessi alla discussione pubblica, con la Commissione, dei titoli e della produzione scientifica, in percentuale compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero dei candidati e comunque non inferiore a sei unità, i seguenti concorrenti:

- 1) 920391
- 2) 907988
- 3) 921715
- 4) 913736
- 5) 921859
- 6) 902011

Nella terza riunione, svoltasi in data 6/12/2022 alle ore 14.30, la Commissione si è riunita per procedere alla discussione pubblica, da parte dei candidati, dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

Si sono presentati a sostenere il colloquio i seguenti candidati:

- 1) 907988
- 2) 921715
- 3) 921859

I candidati 920391, 913736, 902011, hanno comunicato mediante e-mail l'intenzione di non partecipare alla discussione pubblica.

Nella quarta riunione del 12/12/2022 alle ore 14.00 La Commissione ha pertanto effettuato la valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica dei candidati, presenti alla discussione con la stessa, in conformità ai criteri ed ai parametri determinati nella prima riunione, predisponendo per ognuno un prospetto in cui sono stati riportati i punteggi, attribuiti all'unanimità, ai titoli, a ciascuna pubblicazione presentata, nonché un giudizio relativo all'accertamento della lingua inglese (allegati 1, 2, 3).

Candidato: 907988

TITOLI E CURRICULUM	PUNTEGGI ATTRIBUITI
<u>Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero</u> Dottorato di ricerca (<u>Joint PhD</u>) in Sociologia e Ricerca Sociale (XXXI ciclo) presso l'Università di Bologna e in Scienze: Geografia presso KU Leuven, Belgio.	5
<u>Attività didattica a livello universitario in Italia o all'esterno, in relazione alla durata</u> Tutor didattico del corso di Sociologia della Cultura (Prof. Riccardo Prandini) presso il corso di Laurea Triennale in Scienze politiche, sociali e internazionali	3

<p>del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna. aa. 2021/2022</p> <p>Tutor didattico del Master di II Livello in Governance e innovazioni di welfare locale, organizzato dal Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna, e gestito da Fondazione Alma Mater. aa. 2021/2022</p> <p>Tutor didattico del corso di Sociologia (Prof. Luca Martignani) presso il corso di Laurea Triennale in Scienze politiche, sociali e internazionali del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna. aa. 2020/2021</p> <p>Tutor della Summer School “I media digitali nella costruzione di comunità e nell’attivazione di politiche di welfare”, organizzata dal Dipartimento delle Arti (Università di Bologna), in collaborazione con Scuola Achille Ardigò e Comune di Bologna, 2021.</p> <p>Inviti a n. 10 lezioni universitarie presso le università di Bologna, Padova, Perugia, RomaTre.</p>	
<p><u>Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</u></p> <p>Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Economiche, Università di Bologna. Titolo del progetto: Mapping and capacity building in social innovation ecosystem, SEED – Social innovation EcosystEm Development. 01/10/2021-presente</p> <p>Assegnista di ricerca presso il Dipartimento delle Arti, Università di Bologna. Titolo del progetto: Social Media Innovation Lab e Imprese Culturali e Creative. Finanziato da: C.R.I.C.C. Centro di Ricerca per l'interazione con le Industrie Culturali e Creative. 2020-2021</p> <p>Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna. Titolo del progetto: SIF – Social Impact Finance. Finanziato da: MIUR. 2019-2020</p> <p>Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna. Titolo del progetto: Il contrasto alla grave emarginazione adulta e alla condizione di senza dimora: interventi, governance e co-produzione. Finanziato da: Federazione Italiana delle Organizzazione per Persone Senza Dimora, fio.PSD 2018-2019</p>	6
<p><u>Attività progettuali per i settori concorsuali in cui sia prevista</u></p>	5



<p>Consulente alla ricerca presso Fondazione Innovazione Urbana, Comune di Bologna.</p> <p>Attività di supporto scientifico e di coordinamento dei Laboratori di co-programmazione e co-progettazione rivolti agli Enti del Terzo Settore e supporto al coordinamento del comitato scientifico nell'ambito del progetto "Patto con il Terzo Settore, laboratorio con le reti civiche di Bologna". 14/03/2022- presente</p>	
<p><u>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</u></p> <p>Coordinatrice dell'unità di ricerca del progetto Digital Housing, Digitalized exclusion, public opinion, and the right to housing in Europe, finanziato da UNA Europa, SEED Funding, Special Edition: DIGITALIZED! – PI: Elisa Brey, Universidad Complutense di Madrid, Part-time professor, postdoc and delegate for the dean to support research, Department of Applied Sociology, School of Communication. Feb. 2022-presente</p> <p>Consulente alla ricerca presso Fondazione Innovazione Urbana, Comune di Bologna. Attività specialistica di ricerca al fine di analizzare i bisogni della città di Bologna in tema di welfare, con particolare attenzione alla situazione pre- e post-emergenza Covid-19. Lug. - Sept. 2020</p> <p>Consulente alla ricerca presso Federazione Italiana delle Organizzazioni per Persone Senza Dimora, fio.PSD. Attività di stesura di n. 10 Report Territoriali sul lavoro svolto per il Monitoraggio Avviso 4 (PON INCLU-FEAD) che riportino in maniera dettagliata e approfondita i risultati nei singoli contesti territoriali seguiti: Torino, Bologna, Bergamo, Brescia, Milano, Prov. Trento, Piemonte, Toscana, Veneto. Mag. 2020</p>	<p>7</p>
<p><u>Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modelli strategici integrati per il contrasto alla grave emarginazione adulta. L'impatto di una policy nazionale sulle città metropolitane di Bologna e Milano, ESPANET Italia, Bari, Settembre 1-3, 2022. 2. Case di comunità: verso una governance integrata o una governance lasca?, ESPANET Italia, Bari, Settembre 1-3, 2022. 3. Gli Alternative Food Network: la risposta bottom-up alla crisi della filiera agro alimentare, Il lavoro della transizione, SISEC, Bologna, Giugno 8-11, 2022. 4. Processi di reticolazione e integrazione sistemica nella governance di servizi socio-sanitari. La consulta del progetto Italiano – CoSIE, Le Reti dei Valori. I 	<p>4</p>

<p>Valori delle Reti, SISCC, online, Giugno 24-25, 2021.</p> <p>5. Modelli di governance strategici e integrati per il contrasto alla grave emarginazione adulta. I casi di Milano e Bologna, L'Italia alla prova dell'emergenza: istituzioni, mercati e società. Culture, V Convegno SISEC 2021, Catania, online, Giugno 6-12, 2021.</p> <p>6. The Role of Commoning and Urban Citizenship in Developing Bottom-Linked Governance. The Projects Living Street and Future Street in Belgium, Leggere la società. Teorie e metodi nelle ricerche dei giovani sociologi, XVIII Incontro Giovani Pontignano, Giugno 22-23, 2018.</p> <p>7. Innovative Neighbourhood Communities as Social and Political Urban Actors. Social Street, Living Street and Future Street. (Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities, ESA 2017, Atene (Grecia), Agosto 29-Settembre 1, 2017.</p> <p>8. Leefstraat. Transition from Lab Van Troje to the City of Ghent, Practising the Commons. Self-governance, cooperation and institutional change, XVI Biennial IASC-Conference, Utrecht – (Paesi Bassi), Luglio 10-14, 2017.</p> <p>9. Active Neighbourhood Communities for Urban Commons Care. Social Street, Living Street and Future Street. Making Space for Socio-Spatial and Socio-Ecological Justice in Research and Action Strategies, Indigo Lesvos International Conference, Lesbo (Grecia), Luglio 2-6, 2017.</p> <p>10. Social Street e sviluppo territoriale. Attivazione della comunità locale per la governance urbana, Urbanistica è/e azione pubblica, la responsabilità della proposta, XX Conferenza Nazionale SIU, Roma, Giugno 12-14, 2017.</p>	
<p><u>Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</u></p> <p>Nessun premio o riconoscimento</p>	
<p>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</p>	<p>30</p>
<p>CONOSCENZA LINGUA (INGLESE)</p>	<p>BUONA</p>

<p>PRODUZIONE SCIENTIFICA</p>	<p>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)</p>	<p>Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)</p>	<p>Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)</p>	<p>Apporto individuale nei lavori in collaborazione (se rilevabile) (lett. d), comma 2 del D.M.)</p>	<p>Eventuali indici di cui alle lett. a), b), c), d), e e,) (comma 4 del D.M.)</p>	<p>TOTALE</p>

1. <i>Governance territoriali e politiche di contrasto alla grave emarginazione adulta. Verso un modello strategico integrato</i> <u>Monografia</u>	1	1	1	0,5	-	3,5
2. <i>Producing social justice: Co-governance and co-management as preliminary conditions</i> <u>Non ancora pubblicato alla scadenza del bando</u>	-	-	-	-	-	-
3. <i>La filiera del cibo e del movimento: politiche urbane e salute pubblica nella città di Reggio Emilia</i> <u>Saggio in opera collettanea</u>	0,8	0,8	1	0,5	-	3,1
4. <i>Presentazione</i> <u>Saggio in opera collettanea</u>	0,7	0,8	1	0,15	-	2,65
5. <i>Közös alkotás – hogyan tovább? A CoSIE projekt alapján kirajzolódtat tanulságok és új kérdések (Co-creation - what next? Lessons learned and new questions from the CoSIE project)</i> <u>Saggio non tradotto</u>	-	-	-	-	-	-
6. <i>A közszolgáltatások közös alkotásának új menetrendje (részletek) (New roadmap for the co-creation of public services)</i> <u>Saggio non tradotto</u>	-	-	-	-	-	-
7. <i>Problematizzare la coesione sociale urbana attraverso</i>	1	1	1	0,5	-	3,5

<i>l'engagement collettivo e la responsabilità condivisa. I casi di due Social Street italiane</i>						
Fascia A						
8. <i>Citizens' Networks and Civic Responsibility Chains for a Communitarian Response to the Post-pandemic Vulnerabilities</i>	0,9	0,9	1	0,5	-	3,3
Fascia A						
9. <i>Co-design and co-production of Public Service. The Prevention of Childhood Obesity in Reggio Emilia – Italy</i>	1	1	0,1	0,25	-	2,35
Rivista non scientifica nell'area						
10. <i>Describing the Process and Tools Adopted to Co-create a Smartphone App for Obesity Prevention in Childhood: Mixed Method Study</i>	0,8	1	0,1	0,15	-	2,05
Rivista non scientifica nell'area						
11. <i>Discorsi e pratiche di Innovazione Sociale: tra pluralità e chiarezza</i>	0,8	1	1	0,5	-	3,3
Fascia A						
12. <i>The Role of Commoning and Mutually Shaped Citizenship in Developing Bottom-Linked Governance. The Projects Living Street and Future Street in Belgium</i>	0,9	0,9	1	1	-	3,8

Fascia A						
13. <i>Innovazione sociale: una scintilla per innescare processi trasformativi</i> Fascia A	0,9	0,8	1	0,15	-	2,85
14. <i>Innovazione sociale e sviluppo territoriale. Quando la strada si fa comunità</i> Fascia A	1	1	0,8	0,15	-	2,95
15. <i>A New Agenda for Co-Creating Public Services</i> Report di ricerca internazionale	1	1	0,8	0,15	-	2,95
Monografie						Tot parziale (3,5)
Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali e saggi inseriti in opere collettanee						Tot parziale (32,8)
Consistenza complessiva della produzione scientifica, intensità e continuità temporale (comma 3 del D.M.)						9
PUNTEGGIO COMPLESSIVO					-	45,3

PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO

TITOLI E CURRICULUM	30
PRODUZIONE SCIENTIFICA	45,3
CONOSCENZA LINGUA (INGLESE)	BUONA
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	75,3

Candidato: 921715

TITOLI E CURRICULUM	PUNTEGGI ATTRIBUITI
<p><u>Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero</u></p> <p>Dottorato di ricerca in co-tutela (Italia/Francia) in "Scienze Sociali - Curriculum Sociologia" (titolo italiano) e in "Sociologie" (titolo francese) Ateneo italiano: Università degli Studi di Genova. Scuola di Scienze Sociali - Dipartimento di Scienze della Formazione (DISPOR). Ateneo francese: Université Côte d'Azur (Nizza). Unité de Recherche Migrations et Société (URMIS). Finanziamento: Borsa di Ateneo (Università degli Studi di Genova). Titolo della tesi: <i>Una valle di frontiera. Percorsi neorurali, mobilitazioni sociali e solidarietà ai migranti in Val Roja / Une vallée frontalière. Parcours néoruraux, mobilisations sociales et solidarité avec les migrants dans la vallée de la Roya</i> Relatori: Prof. Luca Queirolo Palmas (Università degli Studi di Genova) e Prof.ssa Swanie Potot (Université Cote d' Azur) Settore scientifico-disciplinare: SPS/08 - Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi Votazione: Eccellente "cum laude" Dal 01/11/2016 al 29/05/2020.</p> <p>Titolo: Dottorato di ricerca (Spagna) con Menzione Internazionale in "Educacion, Sociedad y Calidad de Vida" (Scienze Sociali - Curriculum Educazione) Ateneo spagnolo: Universitat de Lleida. Dipartimento di Geografia e Sociologia Finanziamento: FPU - Programa Nacional de Formacion del Personal Universitario del Ministerio de Educacion. Titolo della tesi: <i>La condicion inmigrante y la negritud en la experiencia escolar de la juventud dominicana: estigmas y formas de agencia. Una etnografia transnacional entre la periferia de Barcelona y Santo Domingo</i> Relatori: Prof. Fidel Molina Luque (Universitat de Lleida) e Prof. Oriol Romani Alfonso (Universitat Rovira i Virgili de Tarragona) Votazione: Sobresaliente "cum laude" Dal 09/07/2009 al 24/09/2013 Titolo equipollente al titolo di Dottore di ricerca dell'ordinamento universitario italiano MIUR-Prot. N. 0000024- 09/01/2018</p>	5
<p><u>Attività didattica a livello universitario in Italia o all'esterno, in relazione alla durata</u></p> <p>[Si considerano solo gli insegnamenti svolti entro la data della presentazione della domanda per il bando)</p> <p>Corso di Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (SPS/08) presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze della Salute (DISSAL), Corso di Laurea in Educazione Professionale, Corso integrato in</p>	5

<p>Scienze Psico-sociologiche. 20 ore di docenza, 2 CFU. Anno Accademico 2021/2022. Dal 22/10/2021 al 31/03/2023.</p> <p>Corso di Sociologia dei Processi Culturali (SPS/08) presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Neuroscienze, Riabilitazione, Oftalmologia, Genetica e Scienze Materno-Infantili (DINOEMI), Corso di Studio in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica, Corso integrato in Scienze Psichiatriche applicate. 10 ore di docenza, 1 CFU. Anno Accademico 2021/2022. Dal 15/10/2021 al 31/03/2023.</p> <p>Corso di Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (SPS/08) presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze della Salute (DISSAL), Corso di Laurea in Educazione Professionale, Corso integrato in Scienze Psico-sociologiche. 20 ore di docenza, 2 CFU. Anno Accademico 2020/2021. Dal 26/10/2020 al 31/03/2022.</p> <p>Corso di Méthodologie qualitative de l'enquête de terrain presso l'Institut d'Etudes Politiques de Paris - Collège Universitaire de Sciences Po, campus di Menton. 24 ore di docenza, 3 CFU. Anno accademico 2018-2019. Dal 03-09-2018 al 08-12-2018.</p> <p>Corso di Grandes Enquêtes Sociologiques presso l'Institut d'Etudes Politiques de Paris - Collège Universitaire de Sciences Po, campus di Menton. 24 ore di docenza, 3 CFU. Anno accademico 2018- 2019. Dal 03-09-2018 al 08-12-2018.</p> <p>Corso di Exclusion social presso l'Universitat de Lleida, Facultat de Educacion, Psicologia y Trabajo Social. Departamento de Geografia y Sociologia, 30 ore di docenza, 3 CFU. Anno accademico 2011/2012. Dal 01-09-2011 al 31-08-2012.</p> <p><u>Docenze co-impartite</u></p> <p>Corso di Phénomènes migratoires et transnationalisme (co-impartito con C. Rinaudo e A. Bergamaschi, 24 ore in totale, 3 CFU), Licence en Sociologie dell'Université Cote d'Azur (Nizza). 6 ore di docenza. Anno accademico 2018/2019. Dal 01-02-2019 al 30-06-2019.</p> <p>Corso di Phénomènes migratoires et transnationalisme (co-impartito con S. Potot e A. Bergamaschi, 24 ore in totale, 3 CFU), Licence en Sociologie dell'Université Cote d'Azur (Nizza). 9 ore di docenza. Anno accademico 2017/2018. Dal 01-03-2018 al 30-06-2018.</p> <p><u>Inoltre:</u> Tre lezioni in Corsi di Master (totale 11 ore) Sei lezioni in Corsi di Dottorato (totale 13 ore + immersione etnografica sul campo)</p>	
---	--

<p><u>Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</u></p> <p>Assegnista di ricerca di seconda fascia presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze della Formazione (DISPOR-Laboratorio di Sociologia Visuale), nel programma "L'articolazione tra transito e crisi dell'accoglienza sul confine franco-italiano", nell'ambito del progetto PRIN-MIUR 2017 "De-bordering activities and citizenship from below of asylum seekers in Italy. Policies, practices, people (ASIT), prot. 20179991:XZ. Settore scientifico- disciplinare SPS/08 - Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi. Responsabile scientifico: Prof. Luca Queirolo Palmas. Tre annualità (contratto da 2 anni più rinnovo di 1 anno). Attività svolte: ricerca bibliografica ed empirica (fieldwork alla frontiera franco-italiana, a Lampedusa e alle Isole Canarie), coordinamento del fieldwork dell'unità locale, analisi dei dati, pubblicazioni. Dal 03/02/2020 al 02/02/2023.</p> <p>Responsabile scientifico del progetto di ricerca "Observatoire des Territoires Frontaliers" (ObsTerFro), dedicato all'analisi comparativa e interdisciplinare di tre luoghi di frontiera: Alpi Marittime, Val Susa/Brianzonese, Calais. Il progetto è finanziato dall'Institut Convergences Migrations-CNRS (10.000 euro). Attività svolte: coordinamento del progetto, ricerca bibliografica ed empirica (fieldwork alla frontiera franco-italiana), organizzazione di seminari scientifici ed eventi pubblici. Dal 01-03-2019 al 31-12-2020.</p> <p>Responsabile scientifico del progetto "ANR-17-CONV-001". Institut Convergences Migrations di Parigi - CNRS. Fondo personale per la ricerca sul tema "Frontiere e Solidarietà" (2.500 euro). Attività svolte: coordinamento della ricerca, ricerca bibliografica ed empirica (fieldwork alla frontiera franco-italiana), analisi dei dati, pubblicazioni. Dal 01-09-2018 al 30-06-2021.</p> <p>Contrattista di ricerca del progetto TRESEGY ("Toward a social construction of an European youth-ness: experience of inclusion and exclusion in the public sphere among second generation migrated teenagers"). Universitat de Lleida, Departement de Geografia i Sociologia, Gruppo di ricerca GESEC-Territorio y Sociedad. Progetto finanziato da "European Union, FP6-CITIZENS - Citizens and Governance in a knowledge-based society: Project ID: 29105". Responsabile scientifico: Prof. Fidel Molina Luque. Attività svolte: ricerca bibliografica ed empirica (fieldwork a Barcellona e periferia su realtà giovanili e seconde generazioni, tra scuola e spazio pubblico; realizzazione di un questionario quantitativo su un campione di 600 studenti ed elaborazione dati), analisi dei dati, stesura dei rapporti di ricerca, pubblicazioni. Dal 01-03-2008 al 31-05-2009.</p>	<p style="text-align: center;">7</p>



<p>Borsista di ricerca del progetto TRESEGY ("Toward a social construction of an European youth- ness: experience of inclusion and exclusion in the public sphere among second generation migrated teenagers"). Universitat de Lleida, Departament de Geografia i Sociologia, Gruppo di ricerca GESEC-Territorio y Sociedad. Progetto finanziato da "European Union, FP6-CITIZENS - Citizens and Govenance in a knowledge-based society: Project ID: 29105". Responsabile scientifico: Prof. Fidel Molina Luque. Attività svolte: ricerca bibliografica ed empirica (fieldwork a Barcellona e periferia, tra scuola e spazio pubblico), analisi dei dati, stesura dei rapporti di ricerca, pubblicazioni. Dal 01-03-2007 al 28-02-2008.</p> <p>Sono segnalate inoltre le esperienze di Visiting Researcher durante i due dottorati di ricerca (Visiting Researcher presso l'Université Cote d'Azur – Nizza; Visiting Researcher presso la Facultad de Ciencias de la Educacion - Universidad Autonoma de Santo Domingo - Republica Dominicana).</p>	
<p><u>Attività progettuale per i settori concorsuali in cui sia prevista</u></p> <p>Partecipazione a scrittura e submission del Progetto ERC-Advanced Grant 2021 "SOLROUTES - Solidarities and migrants' routes across Europe at large" - P.I.: Prof. Luca Queirolo Palmas, Università di Genova. Finanziato: 2.498.671 euro; dal 02/2023 al 02/2028. Attività progettuale dal 09/2018 al 02/2022.</p> <p>Partecipazione a scrittura e submission del Progetto PRIN 2020 "MOBS - Mobilities, solidarities and imaginaries across the borders: the mountain, the sea, the urban and the rural as spaces of transit and encounters", SH3 - Project Leader: Prof. Luca Queirolo Palmas, Università di Genova; Consorzio: Università di Parma, Università di Milano, Università di Padova, Università di Napoli "L'Orientale" Finanziato: 906.675 euro; dal 05/2022 al 05/2025. Attività progettuale dal 09/2020 al 01/2022.</p> <p>Partecipazione a scrittura e submission del Progetto BIPE-UNIGE 2021 (Bando per l'incentivazione della progettazione europea) "SOLPLACES. I luoghi della solidarietà. Migrazioni, transiti, contesti locali". PI: Prof. Luca Queirolo Palmas, Università di Genova. Finanziato: 70.000 euro; dal 11/2021 al 11/2023. Attività progettuale dal 03/2021 al 08/2021</p> <p>Partecipazione a scrittura e submission del Progetto BIPE-UNIGE 2020 (Bando per l'incentivazione della progettazione europea) "Borderlands. Ricerca per la preparazione di una proposta europea". PI: Prof. Luca Queirolo Palmas, Università di Genova Finanziato: 35.000 euro; dal 03/2019 al 03/2021. Attività progettuale dal 09/2018 al 01/2019.</p> <p>Partecipazione a scrittura e submission del Progetto FIS-Advanced Grant</p>	<p>7</p>

<p>2021 "SARZONES - Solidarity and routes: islands, hubs and buffer zones of unauthorized migration across Europe" -P.I.: Prof. Luca Queirolo Palmas; in attesa di risoluzione. Attività progettuale dal 09/2021 al 12/2021.</p>	
<p><u>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</u></p> <p>Coordinatore scientifico del gruppo di ricerca "Observatoire des Territoires Frontaliers" (ObsTerFro), Institut Convergences Migrations di Parigi - CNRS all'interno dell'omonimo progetto citato. Equipe: GALITZINE-LOUMPET Alexandra (CESSMA), GASTAUT Yvan (URMIS), GUÉNEBEAUD Camille (TVES), LEROLLE Agnès (CAFFIM), POTOT Swanie (URMIS), SELEK Pinar (URMIS), TISSERAND Chloé (CeRIES), TRUCCO Daniela (ERMES, ObsMigAM), VERGNANO Cecilia (AISSR - University of Amsterdam, ObsMigAM). Dal 01-03- 2019 al 31-12-2020.</p> <p>Chercheur associé dell'"Unité de recherche Migrations et Société" (URMIS). Université Cote d' Azur/Université Paris Diderot. Direttrice: Prof.ssa Swanie Potot. Dal 29-05-2020 a oggi.</p> <p>Membro fondatore del gruppo di ricerca "Observatoire des Migrations dans les Alpes-Maritimes" de l'Université Cote d' Azur (URMIS). Coordinatrici scientifiche: Prof.ssa Swanie Potot e Prof.ssa Pinar Selek. Dal 01-01-2018 a oggi.</p> <p>Ricercatore del progetto "Les Alpes-Maritimes, nouveau laboratoire des migrations" (Gruppo di ricerca "Observatoire des Migrations dans les Alpes-Maritimes" de l'Université Cote d' Azur - URMIS) finanziato dal "Programme CSI 2018 - 2019" de l'Université Cote d' Azur di Nizza. Coordinatrici scientifiche: Prof.ssa Swanie Potot e Prof.ssa Pinar Selek. Attività svolte: ricerca empirica (fieldwork alla frontiera franco-italiana, organizzazione e partecipazione a seminari). Dal 01-01-2018 al 31-12-2020.</p> <p>Research Fellow dell'"Institut Convergences Migrations" (CNRS), Dipartimento Policy. Coordinatore: Michel Agier. Dal 01/09/2018 al 31/08/2024</p> <p>Membro del gruppo di ricerca "Laboratorio di Sociologia Visuale (LSV)" dell'Università degli Studi di Genova (DISFOR). Coordinatori scientifici: Prof. Luca Queirolo Palmas e Prof.ssa Luisa Stagi. Dal 01-11-2016 a oggi.</p> <p>Ricercatore del Progetto "Global Social Protection: the Equatorian case", coordinato da Prof.ssa Peggy Levitt (Harvard University - Wellesley College). Coordinatore scientifico dell'Università degli Studi di Genova (DISPOR-Laboratorio di Sociologia Visuale): Prof.ssa Francesca Lagormarsino. Attività</p>	<p>8</p>

svolte: ricerca empirica (interviste con studenti e genitori nel contesto scolastico genovese). Dal 05-11-2016 al 30-12-2017.

Ricercatore del progetto "Participacion de los grupos familiares inmigrantes en las responsabilidades y funciones de la institucion escolar y elaboracion de recomendaciones para la mejora", Colectivo loé, finanziato da "Instituto para el Desarrollo y la Innovacion Educativa (IDIE), Organizacion de Estados Iberoamericanos (OEI)" . Coordinatore scientifico: Miguel Angel de Prada. Attività svolte: ricerca bibliografica ed empirica (interviste e focus group con genitori, studenti, insegnanti e personale scolastico nel contesto scolastico barcellonese), analisi dei dati, pubblicazioni. Dal 01-01-2013 al 31-07-2013.

Ricercatore del progetto "Educacion civica en las aulas interculturales: analisis de las representaciones e ideas sociales del alumnado y propuestas de accion educativa", Universitat de Lleida, Departament de Geografia i Sociologia, Gruppo di ricerca GESEC-Territori i Societat; in collaborazione con il gruppo di ricerca DIHGECS de la Universitat de Barcelona (UB), finanziato da RECERCAIXA 2012. Coordinatori scientifici: Prof. Joaquim Prats Cueva/Prof. Fidel Molina Luque. Attività svolte: ricerca empirica (interviste con genitori, studenti, insegnanti e personale scolastico nel contesto scolastico barcellonese). Dal 01-12-2012 al 01-12-2015.

Membro del gruppo di ricerca "Territorio y Sociedad" dell'Universitat de Lleida. Coordinatore scientifico: Prof. lordi Marti Henneberg. Dal 20-11-2009 al 31-12-2015.

Membro del gruppo di ricerca GESEC (Grupo de Estudios sobre Sociedad, Salud, Educacion y Cultura) dell'Universitat de Lleida. Coordinatore scientifico: Prof. Fidel Molina Luque. Dal 01-01- 2009 al 31-12-2015.

Membro del gruppo di ricerca "Centre d'Estudis Juridics Europeus I Mediaco (CEJEM)" dell'Universitat de Lleida. Coordinatore scientifico: Prof. Antoni Vaquer. Dal 01-01-2009 al 31-12- 2014.

Membro fondatore del gruppo di ricerca "Grup Hebe. Estudis sobre joventut, migracions i cultures", integrato nella ONG Grup Igia di Barcellona. Coordinatrice scientifica: Dott.ssa Laura Porzio. Dal 01-11-2006 al 31-12-2010.

Ricercatore del progetto "Un marco teorico para una intervencion publica sobre el fenomeno de las bandas", incarico affidato da Aiuntament de Barcelona (Spagna), Area de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports. Coordinatore scientifico: Prof. Luca Queirolo Palmas. Attività svolte: ricerca empirica (fieldwork a Barcellona e periferia), stesura del report. Dal 01-01-2012 al 31-12-2012.

Ricercatore del progetto "El fet migratori a Catalunya i els processos d'identificació nacional en la població nouvinguda", Universitat de Lleida, Departament de Geografia i Sociologia, Gruppo di ricerca GESEC-Territorio y Sociedad, finanziato da Generalitat de Catalunya, Direcció General de Recerca i Secretaria per la Immigració, Programa ARAI 2009. Coordinatore scientifico: Prof. Fidel Molina Luque. Attività svolte: ricerca empirica (interviste con giovani di seconda generazione e giovani migranti in territorio catalano). Dal 01-03-2010 al 28-02-2011.

Ricercatore del progetto "Escenaris Urbans, adscripció identitària i estils: joves i espai públic, La mirada des dels municipis". Grup Hebe. Estudis sobre joventut, migracions i cultures, finanziato dall'"Area d'Igualtat i Ciutadania de la Diputació de Barcelona". Coordinatrice scientifica: Dott.ssa Laura Porzio. Attività svolte: ricerca bibliografica ed empirica (fieldwork a Barcellona e periferia), stesura del report. Dal 01-03-2009 al 31-10-2010.

Ricercatore del progetto "Stories of a Possible Europe" (Gruppo di ricerca GESEC-Territorio y Sociedad), Universitat de Lleida, Departament de Geografia i Sociologia, Departament de Geografia i Sociologia, Gruppo di ricerca GESEC-Territorio y Sociedad. Progetto finanziato da "European Union (EU), Community Programme "Europe for Citizens". Coordinatore scientifico: Prof. Fidel Molina Luque. Attività svolte: ricerca empirica (interviste con studenti e insegnanti nel contesto scolastico barcellonese). Dal 01-01-2009 al 30-11-2009.

Ricercatore del progetto "Inserción en la escuela española del alumnado extranjero iberoamericano. Análisis de trayectorias escolares -de éxito y de fracaso-", Colectivo Ioé, finanziato dal "Ministerio de Trabajo e Inmigración - Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración- ed Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) para la Educación, la Ciencia y la Cultura". Coordinatore scientifico: Miguel Angel de Prada. Attività svolte: ricerca bibliografica ed empirica (interviste e focus group con studenti, genitori, insegnanti e personale scolastico nel contesto scolastico barcellonese), analisi dei dati, pubblicazioni. Dal 01-09-2008 al 31-12-2009.

Ricercatore del progetto "Els joves a L'Hospitalet de Llobregat. Estils i cultures en escenaris urbans", Grup Hebe. Estudis sobre joventut, migracions i cultures, finanziato dall'"Oficina per l'Integració de la Nova Ciutadania" del Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat. Coordinatrice scientifica: Dott.ssa Laura Porzio. Attività svolte: ricerca bibliografica ed empirica (fieldwork a Barcellona e periferia), stesura del report. Dal 01-01-2008 al 31-12-2008.

Ricercatore del progetto "Les organitzacions juvenils a Catalunya", Universitat Rovira i Virgili, DAFITS - Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social,

<p>finanziato da Generalitat de Catalunya, Direccio Genera} de Recerca i Secretaria per a la Immigracio, Programa ARAI 2006. Coordinatore scientifico: Prof. Oriol Romani Alfonso. Attività svolte: ricerca bibliografica ed empirica (fieldwork a Barcellona e periferia), stesura del report. Dal 01-03-2007 al 28-02-2008.</p>	
<p><u>Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</u></p> <p>Relatore allajournée d'etude "Solidarités autour de la question migratoire", URMIS (Unité de recherche Migrations et Société). Contributo scientifico: "La solidarité avec les migrants en transit. Regards ethnographiques sur différents territoires frontaliers". Université Cote d' Azur, Nizza, 24-06-2022.</p> <p>Relatore al workshop "Toward a racialised urbanism? A dialogue on the spreading of migrants' informal settlements across EU". Università di Trento, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, 27-04-2022.</p> <p>Relatore alla 16a Scuola Estiva di Sociologia delle Migrazioni "Stranieri e cittadini nell'Italia post-pandemia", Centro Studi Medi. Contributo scientifico: "Confini, rotte migranti, storie contese di solidarietà". Genova, 09-07-2021.</p> <p>Relatore alla 18th IMISCOE Conference On-line "Crossing borders, connecting cultures". Contributo scientifico: "Pandemie and "reception crisis" in Italy: notes from a research under quarantine" (with D. Filippi); Panel: "Researching refugees from a distance? Dovetailing research methods and swinging between proximate and on-line fieldwork with refugees after COVID 19 in Italy". On-line Conference platform, 08-07-2021.</p> <p>Relatore alla conferenza internazionale "Tri migratoire et expériences du blocage : Afrique, Amérique, Europe". Nizza, Université Cote d' Azur. Contributo scientifico: "Sociologie visuelle, approches artistiques et l 'expérience d'Eufemia". 22,24-06-2021.</p> <p>Relatore al convegno "C'est encore loin la frontière?", Cpa- Ethnopole «Migrations, Frontières, Mémoires». Contributo scientifico: "Solidarités transfrontalières". Valence, 04-06-2021 (videoconferenza sulla Piattaforma Zoom).</p>	<p style="text-align: center;">5</p>

<p>Relatore al seminario annuale dell'URMIS Paris 2020-2021 "Migrations, circulations et altérités". Contributo scientifico: "Habiter la frontière. Parcours néoruraux, mobilisations sociales et solidarités avec les migrants dans la Vallée de la Roya". Piattaforma Zoom, 12-04-2021.</p> <p>Relatore al convegno "Passeurs d'hospitalité. Les mobilisations citoyennes aux frontières". Contributo scientifico: "La criminalisation de la solidarité envers les migrants à la frontière francoitalienne. Entre l'humanitaire et le politique". Université de Nantes, 14-11-2019.</p> <p>Relatore al seminario "Routes, campements, dispositifs de controle et d'entrave. Le régime frontalier en Europe", progetto di ricerca "Observatoire des Territoires Frontaliers" (ObsTerFro). Contributo scientifico: "Presentation du projet Observatoire des Territoires Frontaliers". Calais, 17-10-2019.</p> <p>Relatore al seminario "Les processus de frontierisation et les effets sur les territoires urbains et ruraux: Hautes Alpes, Alpes Maritimes et Calais", progetto di ricerca "Observatoire des Territoires Frontaliers" (ObsTerFro). Contributo scientifico: "Les conséquences sociales de la frontière en milieu rural: le cas de la Vallée de la Roya". Université Cote d'Azur - Nizza, 20-06-2019.</p> <p>Relatore al convegno " Benessere e malessere nelle migrazioni: cura, relazione e ricerca". Contributo scientifico: "Transiti, solidarietà e criminalizzazione in Val Roja". Dottorato di ricerca in Scienze Sociali - curriculum in Migrazioni e Processi Interculturali, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Genova, 28-05-2019.</p> <p>Relatore al convegno "La frontière franco-italienne des Alpes-Maritimes, étudier les récits de traversées". Contributo scientifico: "Vallée de la Roya: mise en spectacle de la frontière et expériences de passage (2015-18)". Université Cote d'Azur - Nizza, 06-12-2018.</p> <p>Relatore alla conferenza internazionale "FOCALE. The Local Fabric of the Border: comparative and interdisciplinary perspectives". Contributo scientifico: "La crise de la gouvernance des frontières au prisme d'une communauté rurale. Mobilisations citoyennes et conflits sociaux dans la Vallée de la Roya". Université Cote d'Azur - Nizza, 26/27-04-2018.</p> <p>Relatore alla 13 Scuola Autunnale di Sociologia delle Migrazioni "Accogliere oltre i muri", Centro Studi Medi e ADL Zavidovici. Contributo scientifico: "Soversivi e solidali: i movimenti di cittadini al sostegno dei migranti". Brescia, 17-11-2017.</p>	
--	--

<p>Relatore alla 13th Conference of the European Sociological Association "(Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities". Contributo scientifico 1: "Neo-rurality, crisis and social change in Europe. Ethnographic fieldwork between the Muse and the Roya Valleys". Contributo scientifico 2: "Solidarities against the borders, States against Solidarities. An ethnographic gaze from Calais and Val Roya" (con L. Queirolo Palmas). University of Athens, dal 29-08-2017 al 01-09-2017.</p> <p>Relatore alla 13a Scuola Estiva di Sociologia delle Migrazioni "Migrare e accogliere al tempo dei muri", Centro Studi Medi. Contributo scientifico: "Soversivi e solidali: i movimenti di cittadini al sostegno dei migranti". Genova, 04-07-2017.</p> <p>Relatore al convegno "Retour des frontières ou 'Global Seam'? Une réflexion sur la solidarité transnationale, les droits, et la citoyenneté au temps de la crise migratoire en Europe", SciencePo Menton, in partenariato con l'Università di Milano. Contributo scientifico: "La crise de la frontière franco-italienne. Le réseau de solidarité avec les migrants dans la Vallée de la Roya". Menton, 27-06-2017.</p> <p>Relatore alla conferenza Escapes 2017 "Ripensare le migrazioni forzate. Teorie, prassi, linguaggi e rappresentazioni", workshop "Delitti di Solidarietà. Criminalizzazione delle reti di supporto a migranti e rifugiati". Contributo scientifico: "La criminalizzazione della solidarietà ai migranti alla frontiera franco-italiana". Università di Parma, 08/09-06-2017.</p> <p>Relatore alla conferenza internazionale "Between walls and hotspots. The reconfiguration of European internal and external borders". Contributo scientifico: "Border struggles. The migrants' solidarity network in the Roya Valley". Università di Genova (DISFOR-Laboratorio di Sociologia Visuale), 13-06-2017.</p> <p>Relatore alla conferenza internazionale "Jeunesses de rue. Pratiques, représentations et reactions sociales", IRTS de Poitou-Charentes, ACOFIS-IRTS-Association Française de Sociologie. Contributo scientifico: "De bandes latines à nations et choeurs: les groupes de jeunes de la rue en Espagne". Poitiers, 19-02-2014.</p> <p>Relatore al "CIEYE 2013: III Congreso Internacional de Etnografía y Educación", Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Contributo scientifico: "Prácticas educativas ocultas en la escuela española: el tracking y la profecía autocumplida de los jóvenes dominicanos". Madrid, 3/5-07-2013.</p>	
---	--

<p>Relatore al seminario "Escuela dominicana, desigualdades sociales y procesos de exclusion. Un estudio etnografico en diferentes contextos educativos de Santo Domingo". Universidad Autonoma de Santo Domingo, Liceo experimental de la UASD, 12-01-2012.</p> <p>Relatore al XII Congreso de Antropologia de la Federacion de Asociaciones de Antropologia del Estado Espaiol (FAAEE) "Lugares, tiempos, memorias. La Antropologia Ibérica en el Siglo XXI". Contributo scientifico 1: "Alla somos los blancos, mientras que aca somos los negros". Jovenes dominicanos en la escuela secundaria de la periferia de Barcelona". Contributo scientifico 2: "Vivo con mis hermanos y muero por ellos". Las organizaciones juveniles de la calle: ¿Bandas criminales, grupos de resistencia o segundas familias?". Universidad de Leon, 06/09-09-2011.</p> <p>Relatore alla XV Conferencia de Sociologia de la Educacion "La sociologia y los retos de la educacion en la Espafia actual", Universidad de Granada e Asociacion de Sociologia de la Educacion (ASE). Contributo scientifico: "Fracaso escolar, procesos de discriminacion y construccion social del estigma: un estudio etnografico en la periferia metropolitana de Barcelona". Granada, 07/08-07-2011.</p> <p>Relatore alla conferencia "Immigraciò, Familia i Identitat: eines d'anàlisi i intervenció", Consell Comarcal del Garraf. Contributo scientifico: "Joventut dominicana a la periferia de Barcelona: entre l'escola i l'espai public". Barcelona, 16-06-2011.</p> <p>Relatore al XI Coloquio de la Redde Antropologia Médica (REDAM) "Jovenes, Desigualdades y Salud: Vulnerabilidad y Politicas Ptblicas". Contributo scientifico: "Jovenes, color de la piel y procesos de estigmatizacion. Ser negros en la periferia de Barcelona". Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, 02/03-06-2011.</p> <p>Relatore alla conferenza internazionale "Societies in Transition: Balancing Security, Sodai Justice and Tradition", organizzata dal John Jay College, The City University of New York. Contributo scientifico: "Violence, youth groups and Latin Gangs: school and public space in the outskirts of Barcelona" Marrakesh (Marocco), 02/05-06-2010.</p> <p>Relatore al congresso "Catalunya 2.0. Els fills i filles de les migracions", organizzato dalla Secretaria per a la Immigracio de la Generalitat de Catalunya, Barcellona. Contributo scientifico: "L'anomenada Segona generacio a Europa: ambivalències i contradiccions", 11-11-2009.</p>	
--	--

<p>Relatore al "I Congreso sobre Juventud y Violencia. Una analisis de la realidad con una mirada hacia el futuro", Consejo de la Juventud de Castilla La Mancha. Contributo scientifico: "Historia de un proceso de dialogo en Cataluna. El fantasma de los Latin Kings sale a la luz. La constitucion de la organizacion cultura! de los Reyes y Reinas Latinos en Cataluna". Toledo, 01 /02-10-2007.</p> <p>Segnala inoltre interventi come moderatore e discussant in 5 convegni.</p>	
<p><u>Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</u></p> <p>Premio straordinario de Doctorado en Geografia e Historia, Universitat de Lleida (Spagna), con la tesi "La condicion inmigrante y la negritud en la experiencia escolar de la juventud dominicana: estigmas y formas de agenda. Una etnografia transnacional entre la periferia de Barcelona y Santo Domingo". Anno accademico 2012/2013, 25-11-2014.</p> <p>XV Premio Santo Padre Rubio SJ, para Avances en el Conocimiento de la Inmigracion, Universidad Pontificia Comillas (Spagna). 1° Premio con il contributo scientifico: "La negritud en la Espafia contemporanea: jovenes dominicanos, entre estigma y agencia". 28-01-2014.</p> <p><u>Segnala inoltre</u> Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di Professore di Seconda Fascia per il settore concorsuale 14/C2 – Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi. Tornata ASN 2018-2020, Secondo Quadrimestre. Dal 11/09/2019 al 11/09/2028.</p>	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	38
CONOSCENZA LINGUA (INGLESE)	DISCRETA

PRODUZIONE SCIENTIFICA	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)	Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)	Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)	Apporto individuale nei lavori in collaborazione (se rilevabile) (lett. d), comma 2 del D.M.)	Eventuali indici di cui alle lett. a), b), c), d), e e,) (comma 4 del D.M.)	TOTALE
1. <i>Abitare la frontiera. Lotte neorurali e solidarietà ai migranti</i>	1	0,5	0,5	1	-	3

<i>sul confine franco-italiano</i> Monografia						
2. <i>Negros de Barcelona. Juventud dominicana entre racismo y resistencia</i> Monografia	1	1	0,4	1	-	3,4
3. <i>The hole, the corridor and the landings: reframing Lampedusa through the COVID-19 emergency</i> Fascia A	0,4	0,1	0,75	0,5	-	1,75
4. <i>La solidarietà in frontiera: le reti di supporto ai migranti in transito in Val di Susa</i> Fascia A	0,4	0,1	1	0,5	-	2
5. <i>From Lampedusa to the Susa Valley: solidarity networks in two border battlegrounds</i> Fascia A	0,4	0,1	0,75	0,25	-	1,5
6. <i>Processi di razzializzazione, inferiorizzazione ed esclusione educativa. La gioventù dominicana nella scuola spagnola</i> Fascia A	0,5	0,8	0,75	1	-	3,05
7. <i>La criminalizzazione della solidarietà ai migranti in Val Roja: note dal campo</i> Fascia A	0,4	0,1	1	1	-	2,5
8. <i>Latin Gangs in Spain? Immigrant Youth Groups, Stigma and Symptoms</i>	0,4	0,5	0,75	1	-	2,65

Fascia A						
9. <i>Le bande e la città. Conflitti e spazio pubblico nella Spagna contemporanea</i> Fascia A	0,4	0,4	1	0,5	-	2,3
10. <i>Escuela y reproduccion social: las practicas ocultas en los sistemas educativos espanol y dominicano</i> Fascia A	0,4	0,7	1	1	-	3,1
11. <i>Sistema educativo, jovenes y desigualdades sociales: un estudio sobre la escuela dominicana</i> Rivista scientifica	0,4	0,7	0,25	1	-	2,35
12. <i>Negri di Barcellona. Giovani dominicani tra stigma e resistenza</i> Fascia A	0,4	0,5	1	1	-	2,9
13. <i>Giovani, gruppi e pratiche culturali. Relazioni e conflitti nello spazio pubblico della periferia di Barcellona</i> Fascia A	0,5	0,5	1	0,5	-	2,5
14. <i>Support for migrants as a form of territorial struggle: endogenous solidarity in the Roya Valley</i> Saggio in opera collettanea	0,3	0,1	0,5	1	-	1,9
15. <i>Solidarities in transit on the French/Italian border. Ethnographic accounts from</i>	0,4	0,1	0,5	0,5	-	1,5

<i>Ventimiglia and the Roya Valley</i>						
Saggio in opera collettanea						
Monografie						Tot parziale (6,4)
Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali e saggi inseriti in opere collettanee					-	Tot parziale (30)
Consistenza complessiva della produzione scientifica, intensità e continuità temporale (comma 3 del D.M.)						10
PUNTEGGIO COMPLESSIVO					-	46,4

PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO

TITOLI E CURRICULUM	38
PRODUZIONE SCIENTIFICA	46,4
CONOSCENZA LINGUA (INGLESE)	DISCRETA
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	84,4

Candidato: 921859

TITOLI E CURRICULUM	PUNTEGGI ATTRIBUITI
Dottorato in Sociologia, Università di Genova [senza borsa] Titolo della tesi: "Uomini in transito. Etnografia di un centro d'ascolto per uomini maltrattanti", relatrice Luisa Stagi, discussa il 5 giugno 2015. Giudizio: Ottimo. 2011-2015 La tesi ha ricevuto il "Premio per la migliore tesi di dottorato sulla violenza sulle donne", 24 novembre 2015.	4
<u>Attività didattica a livello universitario in Italia o all'esterno, in relazione alla durata</u> [si considerano solo gli insegnamenti svolti entro la data della presentazione della domanda per il bando)	5

<p><u>Corsi</u></p> <p>Università di Strasburgo, Francia 2021-22 Ricercatrice e docente a contratto (192 ore) (ATER). Facoltà di Scienze sociali. Corsi nell'ambito di lauree triennali, magistrali e master:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Dinamiche sociali e immaginazione sociologica", Laurea triennale (27h) - "Ricerca sul campo in contesti difficili", Laurea triennale (12h) - "Conflitti familiari ed età della vita", Laurea triennale (13,5h) - "Sociologia dei conflitti", Laurea triennale (36h) - "Analisi dei conflitti", Laurea triennale (12h) - "Sociologia della devianza", Laurea triennale (36h) - "Formazione alla scrittura scientifica", Laurea magistrale (10,5 h) - "Lettura di testi sociologici in inglese 1", Laurea magistrale (18h) - "Lettura di testi sociologici in inglese 2", Laurea magistrale (18h) - "Etica delle scienze sociali", Master di Etica CEERE (Centro Studi Ricerca in Etica) (9h) <p>2020 Docente a contratto (18 ore) "Violenze, sessualità, salute", Laurea Magistrale (M2) (Master INEDITE) Facoltà di Scienze sociali. Relatrice e correlatrice di tesi di laurea (2020-21): tesi di laurea magistrale (4)</p> <p>2019 Docente a contratto (14 ore) "Conflitti familiari ed età della vita", Laurea Triennale in "Sociologia dell'intervento sociale, dei conflitti e della mediazione" (terzo anno). ENSAS – École Supérieure d'Architecture de Strasbourg, Francia</p> <p>2019 Docente a contratto (12 ore) "Introduzione alla ricerca sociale", Laurea Triennale in Architettura, (secondo anno). Università di Genova</p> <p>2014 Docente a contratto (18 ore) "Didattica della Comunicazione: la produzione audiovisuale", Master Koiné, Master aperto a docenti di scuola primaria e secondaria, Facoltà di Scienze della Formazione (DISFOR).</p> <p>2010 Docente a contratto (25 ore) Laboratorio formativo "Identità, migranti e rappresentazioni", Laurea Triennale, Scienze della Formazione (DISFOR).</p> <p><u>Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</u></p>	<p>7</p>
--	-----------------

[si considerano solo le attività svolte entro la data della presentazione della domanda per il bando)

Università di Strasburgo, Francia

2021-22 (12 mesi)

Ricercatrice e docente a contratto (ATER, Attachée temporaire d'enseignement et de recherche). Facoltà di Scienze Sociali. Laboratorio LinCS (Laboratorio Interdisciplinare in Studi Culturali).

2018 – 19 (18 mesi)

Post-Dottorato IDEX - Initiatives d'Excellence

Ricerca: "Maschilità e violenza domestica nei dispositivi di presa in carico degli uomini autori di violenza in Francia e in Italia". Progetto vincitore della selezione per l'appello IDEX dell'Università di Strasburgo (2017-18), a seguito di revisione in doppio-cieco. Coordinamento scientifico: Nicoletta Diasio. Laboratorio DynamE (Laboratorio Dinamiche Europee).

Consiglio d'Europa, Gender Equality Commission (GEC), Strasburgo, Francia

2020-2021

Ricercatrice consulente

Ricerca sui programmi per autori di violenza in Kosovo. Programma "Reinforcing the fight against Violence against Women and Domestic Violence - Phase II". Pubblicazione del rapporto di ricerca Setting up Treatment Programmes for Perpetrators of Domestic Violence and Violence against Women. Analysis of the Kosovo* legal framework and good practices report. Istituto di ricerche sulla popolazione e le politiche sociali IRPPS – CNR Roma

2018 – 2019 (6 mesi)

Ricercatrice consulente Progetto ViVa "Monitoraggio, Valutazione e Analisi degli interventi di prevenzione e contrasto alla violenza contro le donne". Coordinamento scientifico: Maura Misiti. Pubblicazione del rapporto di ricerca Buone pratiche europee di programmazione attuativa nell'ambito dei Piani d'Azione Nazionale contro la violenza. Esempi da Austria, Francia, Spagna e Portogallo. Università di Genova

2012- 2016 (24 mesi + due interruzioni per maternità)

Assegnista di ricerca (legge 240/2010)

Progetto di ricerca internazionale "Violenza maschile e forme di sfruttamento sessuale: indagine e rappresentazioni". Attività di ricerca nell'ambito del progetto europeo ETTS "Combating human trafficking and sex tourism". Settore scientifico disciplinare SPS/09, Sociologia dei processi economici e del lavoro. Coordinamento scientifico: Emanuela Abbatecola.

<p>Periodi di congedo per maternità: dal 07/08/2013 al 14/08/2014; dal 30/10/2015 al 21/08/2016.</p> <p>2010- 2012 (24 mesi) Assegnista di ricerca Progetto “Genere, politiche pubbliche e comunicazione. Percorsi della sociologia visuale”, settore scientifico disciplinare SPS/08, Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Coordinamento scientifico: Luca Queirolo Palmas.</p> <p>2010 (4 mesi) Borsa di ricerca, Laboratorio di Sociologia Visuale, Università di Genova (4 mesi) Progetto: “Attività di sviluppo del Laboratorio di Sociologia Visuale”. Coordinamento scientifico: Luca Queirolo Palmas. Co-finanziamento: Festival internazionale di cinema documentario Voces contra el Silencio, Città del Messico.</p> <p>Esperienze professionali non accademiche 2020-21 Editions de l’Ill Ricerca sull’impatto della pandemia COVID-19 sulla violenza sulle donne 2017-18 Consiglio d’Europa, Strasburgo: Violence against Women Division (GREVIO) Attività di ricerca a sostegno del monitoraggio dell’applicazione della Convenzione di Istanbul. 2016 (3 mesi) Consiglio d’Europa, Strasburgo: Violence against Women Division (GREVIO) - Stage Attività di ricerca a sostegno del monitoraggio dell’applicazione della Convenzione di Istanbul. Lo stage è stato sostenuto da una borsa di studio del Governo Italiano, a seguito di un premio per la tesi di dottorato. 2021-2014 Associazione Il Cerchio delle Relazioni, Centro Antiviolenza, Genova Collaborazione coordinata e continuativa (ricerca, comunicazione, corsi di formazione) 2012 (6 mesi) Regione Liguria, Genova, gruppo regionale Federazione della Sinistra Contratto di prestazione occasionale. Formazione nell’area di comunicazione politica, produzione audio e video. 2011 Associazione Il Cerchio delle Relazioni, Centro Antiviolenza, Genova Contratto di collaborazione a progetto. Elaborazione e scrittura del progetto Diana - Diventare Adulte nell’Autonomia, primo vincitore della chiamata nazionale a sostegno dei centri antiviolenza, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Governo Italiano, 2012.</p>	
--	--



<p>2009-10 (4 mesi) Provincia di Genova, Genova Coordinatrice della Comunicazione per il progetto “Lotta al Carovita”</p> <p>2006 – 2009 Avila TV – Televisione pubblica culturale e sociale, Caracas, Venezuela. Ricerca, produzione e regia di documentari e programmi TV.</p>	
<p><u>Attività progettuale per i settori concorsuali in cui sia prevista</u></p> <p>2011 Associazione Il Cerchio delle Relazioni, <i>Centro Antiviolenza</i>, Genova Contratto di collaborazione a progetto. Elaborazione e scrittura del progetto Diana - Diventare Adulte nell’Autonomia, primo vincitore della chiamata nazionale a sostegno dei centri antiviolenza, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Governo Italiano, 2012.</p>	5
<p><u>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</u></p> <p>Work With Perpetrators European Network Dal 2022 – Partecipazione al gruppo di studio “working group on accreditation”, per sviluppare un sistema di accreditamento per i programmi per autori di violenza in Europa. Coordinamento scientifico: Marianne Hester, Università di Bristol UK.</p> <p>Università di Genova - Progetto europeo ETTS 2012-2016 Partecipazione al progetto europeo ETTS “Combating human trafficking and sex tourism” (assegnista di ricerca). Coordinamento scientifico: Emanuela Abbatecola.</p>	7
<p><u>Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</u></p> <p>Interventi in conferenze nazionali e internazionali (selezione da parte di un comitato scientifico) (16)</p> <p>2021</p> <ul style="list-style-type: none"> • « La prise en charge des auteurs de violence conjugale au prisme de la gouvernementalité. Une analyse des enjeux de genre, classe sociale et race, à partir de deux enquêtes ethnographiques en France », con Margaux Boué, Congrès AFS – Association Française de Sociologie, RT24 « Genre, Classe, Race. Rapports sociaux et construction de l’altérité », 9 luglio. 	5

2019

- « Public policies targeting perpetrators of domestic violence: a qualitative study on perpetrator programmes in France and Italy », EuroCrim2019, 19th Annual Conference of the European Society of Criminology, panel «Studies on Intimate Partner Violence (IPV): a discussion around analysis of public policies in Belgium, France and Italy », Gand, Belgio, 21 settembre.
- « Perpetrator programmes in France and Italy: analysing the impact of different frameworks and approaches on men's accountability », ECDV, 4th European Conference on Domestic Violence, Oslo, Norvegia, 2 settembre.
- «S'émanciper de la violence ? Masculinités en devenir au prisme des programmes de prises en charge des auteurs de violence conjugales, en France et en Italie », 2e Congrès international du GIS Institut du Genre, « Genre et émancipation », Université d'Angers, 29 agosto.
- « Perpetrators's narratives and global political virilism », 14th ESA European Sociological Association Conference, research stream « Men and Masculinities in a Changing Europe », Manchester, UK, 22 agosto.
- «Speaking like perpetrators: analysing antifeminist conservative narratives on violence against women at a local and global level. Examples from fieldwork and from public political discourse», CIEG 2nd International Conference. Gender, Feminist and Women's studies, « Reflexivity, resistance and action», Lisbona, Portogallo, 26 luglio.
- «Men playing (three times) the victim: of their wives, of justice, of feminism. Analysing perpetrators' narratives and their political implications », 2019 Annual Conference ENGV European Network on Gender and Violence, Freiburg, Germania, 19 luglio.
- «Victims of a post-MeToo witch-hunting. How perpetrators of domestic violence resist the cultural change», Post-Patriarchal Masculinities Conference, SOAS School of Oriental and African Studies, London, UK, 6 giugno.
- «Masculinités à l'épreuve de la loi: changer (ou pas) dans le cadre des programmes de prise en charge pour auteurs de violences en France et en Italie», Colloque international interdisciplinaire «La violence en famille», Maison de Science de l'Homme, Université de Poitiers, 11 aprile.

2016

- (con M. Cannarella et F. Lagomarsino) «Loro dentro. De l'atelier audiovisuel au film: parcours de recherche dans la prison», Colloque International de Sociologie Visuelle et Filmique «Le point de vue dans la vie quotidienne», Université d'Évry-Paris Saclay, 29 settembre.

2015

- «Uomini in transito. Ripensare la violenza maschile in tempi di post-patriarcato», Conferenza Nazionale AIS, Associazione Italiana di Sociologia, Panel «Il genere nella

<p>contemporaneità: tra sfide e risorse», Università Federico II, Napoli, 24 settembre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Il discorso della violenza maschile: dall'emergenza mediatica alla riflessione degli uomini autori», Convegno «La questione maschile: archetipi, transizioni e metamorfosi», Università di Padova, 25 marzo. <p>2012</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Loro dentro: video etnografia nel carcere di Marassi, a Genova», 4th International Ethnography and Qualitative Research Conference (ERQ), Università di Bergamo, 8 giugno. • «Ellos adentro: investigación social y realización de documentales. La experiencia de un video taller en la cárcel de Genova», Coloquio internacional en ciencias sociales y documental, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (UAM), Ciudad de México, Messico, 20 marzo. <p>2011</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Sovraesposte. Immagini e rappresentazioni della donna nella televisione italiana. Le conseguenze dell'immaginario», World Wide Women Conference, organisé par CIRSDE Centro Interdisciplinare di Ricerca e Studi sulle Donne, Università di Torino, 12 febbraio. <p>2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Dalle gang al carcere: i vissuti della detenzione. Un percorso attraverso la sociologia visuale», Conferenza Internazionale «Màs alla de las pandillas: violencia, juventudes y resistencias en el mundo globalizado», FLACSO Facultad Latino Americana de Ciencias Sociales, Quito, Ecuador, 25-28 ottobre. 	
<p><u>Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</u></p> <p>Monografia Uomini normali. Maschilità e violenza nell'intimità (2020) Rosenberg&Sellier, Torino. Opera finalista al premio letterario "Femminile. Plurale", Allumiere (Roma). Premiazione dell'opera vincitrice prevista il 27 agosto 2022. http://femminileplurale.altervista.org/</p> <p>Tesi di dottorato Uomini in transito. Etnografia di un centro d'ascolto per uomini maltrattanti</p> <p>Premio per la migliore tesi di dottorato sul contrasto alla violenza contro le donne (Novembre 2015): Premio istituito dalla Delegazione italiana presso l'Assemblea Parlamentare del Consiglio d'Europa, in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per la Pari Opportunità, con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con la Conferenza dei Rettori e il Consiglio d'Europa. Oltre a una borsa di studio, il</p>	<p>1</p>

<p>premio consisteva in uno stage della durata di tre mesi presso la Violence against Women Division (GREVIO), Consiglio d'Europa, Strasburgo.</p> <p>Documentario Loro Dentro (2012, 42 min.) Premio Menzione Speciale, Medaglia del Presidente della Repubblica. VisualFest 2013, Università degli Studi Roma Tre. https://visualfest.uniroma3.it/archivio/ Documentario prodotto dall'Università di Genova, Laboratorio di Sociologia Visuale, in collaborazione con il Centro Frantz Fanon di Torino.</p> <p><u>Segnala inoltre</u> Abilitazione Nazionale (Italia) ASN 14/C2 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, II Fascia (dal 31 maggio 2021 al 31 maggio 2030).</p> <p>Abilitazione Nazionale (Francia) «Qualifiée en section 19 – Sociologie, démographie», n° 20219304561</p>	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	34
CONOSCENZA LINGUA (INGLESE)	OTTIMA

PRODUZIONE SCIENTIFICA	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)	Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)	Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)	Apporto individuale nei lavori in collaborazione (se rilevabile) (lett. d), comma 2 del D.M.)	Eventuali indici di cui alle lett. a), b), c), d), e e,) (comma 4 del D.M.)	TOTALE
1. <i>Uomini normali. Maschilità e violenza nell'intimità</i> <u>Monografia</u>	0,9	0,5	0,5	1	-	2,9
2. <i>L'écriture sensible des films sociologiques. Ethnographies visuelles en milieu carcéral et dans les services pour toxicomanes</i> <u>Rivista scientifica</u> <u>Non pubblicato entro la data di scadenza del bando (mis en ligne le 30 novembre 2022)</u>	-	-	-	-	-	-
3. <i>Observer la masculinité violente en train de se faire au</i>	-	-	-	-	-	-

<p><i>sein de la relation d'enquête. Retour réflexif sur une recherche avec des auteurs de violence conjugale</i></p> <p><u>Articolo accettato ma non ancora pubblicato.</u> <u>Non Scientifica nell'area</u></p>						
<p>4. <i>Perpetrating violence in intimate relationships as a gendering practice: An ethnographic study on domestic violence perpetrators in France and Italy</i></p> <p><u>Non Scientifica nell'area</u></p>	0,8	0,7	0,1	1	-	2,6
<p>5. <i>Enfocar /Poner el foco a los hombres para eliminar la violencia contra las mujeres</i></p> <p><u>Non Scientifica nell'area</u></p>	0,7	0,4	0,1	1	-	2,2
<p>6. <i>"Tutti gli uomini lo fanno". Il ruolo della violenza nella costruzione sociale della maschilità: il punto di vista dei maltrattanti</i></p> <p><u>Fascia A</u></p>	0,8	0,8	1	1	-	3,6
<p>7. <i>Il viaggio degli sguardi. Studiare le migrazioni attraverso le immagini</i></p> <p><u>Fascia A</u></p>	0,7	0,4	1	0,5	-	2,6
<p>8. <i>Tra cura e pena: indagini attraverso il laboratorio video-etnografico su alcuni possibili esiti del percorso migratorio</i></p> <p><u>Fascia A</u></p>	0,9	0,3	1	0,5	-	2,7

9. <i>'Before and after the #MeToo': how French perpetrators of domestic violence see themselves as victims of feminism</i> <u>Saggio in opera collettanea. Non ancora pubblicato</u>	-	-	-	-	-	-
10. <i>Article 16: Preventive intervention and treatment programmes</i> <u>Saggio in opera collettanea. Non ancora pubblicato</u>	-	-	-	-	-	-
11. <i>Capitolo 4 - Buone pratiche europee di contrasto alla violenza contro le donne in Austria, Francia, Spagna e Portogallo</i> <u>Saggio in opera collettanea.</u>	0,9	0,5	0,8	0,5	-	2,7
12. <i>Uomini si diventa: ma come? Prospettive critiche sulla questione maschile contemporanea</i> <u>Saggio in opera collettanea.</u>	0,9	0,4	0,7	1	-	3
13. <i>La mise en scène de la masculinité dans les programmes pour auteurs de violence conjugale</i> <u>Saggio in opera collettanea.</u>	0,8	0,5	0,7	1	-	3
14. <i>Invisibili e muti. Gli uomini e la comunicazione sulla violenza maschile sulle donne</i> <u>Saggio in opera collettanea.</u>	0,8	0,7	0,6	1	-	3,1

15. <i>Loro dentro. Giovani, migranti, detenuti</i> Curatela/Regia.	-	-	-	-	-	-
Monografie						Tot parziale (2,9)
Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali e saggi inseriti in opere collettanee						Tot parziale (25,5)
Consistenza complessiva della produzione scientifica, intensità e continuità temporale (comma 3 del D.M.)						8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO						36,4

PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO

TITOLI E CURRICULUM	34
PRODUZIONE SCIENTIFICA	36,4
CONOSCENZA LINGUA (INGLESE)	OTTIMA
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	70,4

Infine, la commissione si è riunita il 15/12/2022 alle ore 15.30 per stendere la relazione finale.

Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione, all'unanimità, avendo i candidati riportato un punteggio complessivo almeno pari a 70 su 100, ha individuato 921715 quale vincitore della presente selezione pubblica e, nel contempo, ha stilato, la sotto riportata graduatoria di merito:

- 1) 921715;
- 2) 907988;
- 3) 921859;

Alle ore 17.00 la Commissione, terminati i lavori, toglie la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI PRESIDENTE
 Prof.ssa ISABELLA CRESPI COMPONENTE
 Prof. MARCO DERIU SEGRETARIO



PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA B, DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2, PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08, INDETTA CON D.R. REP. DRD N. 1146/2022 PROT. 177353 del 07.07.2022, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 59 DEL 26.07.2022

DICHIARAZIONE DI ADESIONE

La sottoscritta Roberta Paltrinieri, Professore Ordinario del Settore concorsuale sociologia dei processi culturali e comunicativi Sps/08, presso l'Università di Bologna, con afferenza al Dipartimento delle Arti in qualità di componente della Commissione di valutazione di cui all'oggetto

DICHIARA

- di aver partecipato alla riunione della predetta Commissione svoltasi, per via telematica, in data 15/12/2022, per la stesura del Verbale n. 5 "Relazione finale" e di aderire integralmente al contenuto dello stesso.

La sottoscritta allega alla presente dichiarazione copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

Luogo e data Bologna, 15/12/2022

Firma



PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA B, DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2, PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08, INDETTA CON D.R. REP. DRD N. 1146/2022 PROT. 177353 del 07.07.2022, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 59 DEL 26.07.2022

DICHIARAZIONE DI ADESIONE

La sottoscritta ISABELLA CRESPI, Professoressa Associata del Settore concorsuale 14/C2 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, presso l'Università degli studi di Macerata, con afferenza al Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo in qualità di componente della Commissione di valutazione di cui all'oggetto

DICHIARA

- di aver partecipato alla riunione della predetta Commissione svoltasi, per via telematica, in data 15/12/2022, per la stesura del Verbale n. 5 "Relazione finale" e di aderire integralmente al contenuto dello stesso.

La sottoscritta allega alla presente dichiarazione copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

Luogo e data Macerata, 15/12/2022

Firma

