

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA B, DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2, PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08, INDETTA CON D.R. REP. DRD N. 1146/2022 PROT. 177353 del 07.07.2022, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 59 DEL 26.07.2022

**VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum e
della produzione scientifica dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione in oggetto, nominata con D.R. rep DRD n. 1715/2022 PROT. 252891 del 07/10/2022 composta da:

Prof. ISABELLA CRESPI Professore Associato dell'Università degli Studi di Macerata
Prof. MARCO DERIU Professore Associato dell'Università degli Studi di Parma
Prof. ROBERTA PALTRINIERI Professore Ordinario dell'Università degli Studi di Bologna

constatato che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri generali fissati nella precedente riunione, e che i candidati ammessi alla procedura sono in numero superiore a sei unità, il giorno 21/11/2022 alle ore 15.00, in videoconferenza su piattaforma Teams, si riunisce, per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum e della produzione scientifica dichiarati dai candidati.

La Commissione prende quindi visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione che viene sotto riportato con indicazione del solo codice identificativo assegnato ad ognuno in sede di presentazione dell'istanza di partecipazione:

- 1) 909273
- 2) 920391
- 3) 904598
- 4) 907988
- 5) 921715
- 6) 913736
- 7) 921859
- 8) 902011
- 9) 907612

Ciascun Commissario dichiara:

- 1) di aver preso visione del D.P.R. 16.04.2013, n. 62: "*Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165*" e che non sussistono le condizioni previste dagli artt. 6 e 7 del medesimo D.P.R. n. 62/2013;
- 2) che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c. e di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il quarto grado incluso.

Il Presidente ricorda che, ai sensi dell'art. 24, comma 2, lett. c) della Legge 240/2010, la Commissione dovrà procedere ad una valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e i parametri riconosciuti anche in ambito internazionale, individuati con D.M 25.05.2011, n. 243 al fine dell'ammissione dei candidati comparativamente più meritevoli, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, alla discussione pubblica con la Commissione dei titoli e della produzione scientifica.



La Commissione prende atto che, ai fini della presente selezione, devono essere prese in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali e che la tesi di dottorato (o equipollente) è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra menzionate.

La Commissione quindi provvede, per ciascun candidato, ad effettuare la valutazione preliminare.

I giudizi espressi dalla Commissione sui singoli candidati sono allegati al presente verbale, quale parte integrante dello stesso: **Allegato A**.

Terminata la valutazione preliminare, vengono ammessi alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica i seguenti candidati, in percentuale compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità:

- 1) 920391
- 2) 907988
- 3) 921715
- 4) 913736
- 5) 921859
- 6) 902011

La Commissione trasmette, infine, il presente verbale, unitamente all'elenco dei candidati ammessi a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica al Responsabile del procedimento concorsuale, al fine della sua pubblicazione sul sito istituzionale di Ateneo.

Alle ore 20.00 la Commissione terminati i lavori toglie la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI PRESIDENTE

Prof.ssa ISABELLA CRESPI COMPONENTE

Prof. MARCO DERIU SEGRETARIO



ALLEGATO A

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA B, DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2, PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08, INDETTA CON D.R. REP. DRD N. 1146/2022 PROT. 177353 del 07.07.2022, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 59 DEL 26.07.2022

GIUDIZI ANALITICI FORMULATI SUI TITOLI, SUL CURRICULUM E SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Candidato: 909273

Il candidato ha conseguito il dottorato in Media Studies (Degree of Doctor of philosophy' in Arts (PhD) in media studies, "The Evaluation of the effectiveness of sports sponsorships in Egypt: An applied Study," December 2011 with grade first honors degree, Presso la Faculty of Arts dell'Università di Helwan de Il Cairo (Egitto).

Presenta un anno di assegno di ricerca post doc. presso l'Università degli Studi di Udine (novembre 2021-ottobre 2022).

Dal luglio 2019 è Assistant Professor in PR & Advertising presso il Mass Communication Department, Faculty of Arts, Helwan University Cairo-Egypt.

Dichiara la partecipazione a un progetto di ricerca finanziato dal Ministry of higher education, Egypt e dall'Università La Sapienza di Roma dal titolo "Exploring the communicative roles of non-governmental organizations in Italy: A case study about the illegal immigration".

Ha insegnato tra il 2011 e il 2019 presso l'Helwan University de Il Cairo. Presso la medesima Università è stata Assistant Lecturer tra il 2007 e il 2011 e Demonstrator tra il 2004 e il 2007.

Ha partecipato a qualche Seminario e Conferenza internazionale in maniera non continuativa.

La sua produzione scientifica a partire dal 2012 si colloca in contesti editoriali nazionali (editori egiziani) e internazionali. Presenta tredici pubblicazioni, alcune delle quali di limitata rilevanza. In particolare, sette pubblicazioni sono state presentate in lingua araba senza la traduzione come richiesto nel bando.

Il candidato non ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato presenta un curriculum con una specializzazione in Mass Communication, un Ph.D. in Media Studies e un Master in Arts in Media Studies. Ha svolto un anno di assegno di ricerca presso l'Università di Udine ed è stato Visiting Scholar presso l'Università di Macerata dove ha svolto attività di insegnamento e ricerca. Ha svolto una ricerca in Italia sul ruolo comunicativo delle ONG legate all'ambito dell'immigrazione. Ha qualche esperienza di insegnamento su temi parzialmente coerenti con il settore concorsuale e disciplinare, ed in particolare con tematiche relative ai Mass Media, alle forme di comunicazione elettronica, e alla propaganda elettorale. Ha



alle spalle qualche seminario e conferenza in Italia, in Grecia e negli Emirati Arabi Uniti e una più ampia esperienza come formatrice. Non ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Presenta 12 pubblicazioni su 15 consentite dal bando, in particolare su tematiche relative alle sponsorizzazioni in ambito sportivo, alla corruzione nell'ambito delle federazioni calcistiche, all'immagine e alla comunicazione legata alla professione medica, e alle tensioni sotto il governo dei Fratelli Musulmani. Ben sette tra le pubblicazioni sono in lingua araba e mancano di traduzione, dunque non sono concretamente valutabili.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato ha nel proprio curriculum una specializzazione in Mass Communication, un Ph.D. in Media Studies e un Master in Arts in Media Studies. Non ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore e ha svolto solamente un anno di assegno di ricerca presso l'Università di Udine. Ha insegnato per qualche anno presso l'Università Helwan "de Il Cairo" Su tematiche riguardanti i media, le relazioni pubbliche L'esperienza nell'ambito della ricerca è, tutto sommato, limitata. Si segnala fra le altre cose una ricerca in Italia sulle Ong e la comunicazione nell'ambito delle migrazioni. È stato Visiting Scholar presso l'Università di Macerata e ha tenuto alcuni seminari e conferenza in Italia, in Grecia e negli Emirati Arabi Uniti.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Il candidato ha presentato solamente 12 pubblicazioni, in gran parte in lingua araba senza traduzione. Tra i testi valutabili si evince un interesse legato al mondo dello Sport e di ciò che vi gira attorno, alla comunicazione legata alla professione medica, nonché un'analisi delle tensioni durante il regime dei Fratelli Musulmani.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato ha conseguito una specializzazione in Mass Communication, un Ph.D. in Media Studies e un Master in Arts in Media Studies. Ha insegnato per qualche anno presso l'Università Helwan "de Il Cairo" ed è stato Visiting Scholar presso l'Università di Macerata. Ha in curriculum alcuni seminari e conferenze in Italia, in Grecia e negli Emirati Arabi Uniti. L'esperienza nel campo della ricerca è complessivamente limitata e principalmente condotta in Italia. Non ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore e ha svolto un anno di assegno di ricerca presso l'Università di Udine.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Il candidato ha presentato 12 pubblicazione su un numero massimo di 15 consentite. La maggioranza di queste è in lingua araba senza traduzione. Nella produzione scientifica presentata si evince comunque un interesse legato al mondo dello Sport e di ciò che vi gira attorno (sponsorizzazioni, violenza, corruzione), alle problematiche dell'immigrazione e dei rifugiati, alla comunicazione legata alla professione medica, nonché un'analisi dei conflitti con i giudici sotto il regime dei Fratelli Musulmani.

Giudizio collegiale:

Il candidato 909273 presenta un profilo solo parzialmente pertinente alla disciplina; ha un solo anno di assegno di ricerca e non ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore. L'attività di ricerca e di insegnamento sono complessivamente limitate. Presenta un numero di pubblicazioni inferiore al numero massimo consentito dal bando; inoltre, cinque di queste non sono state tradotte nelle lingue richieste dal bando e quindi risultano a tutti gli effetti non valutabili. Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 920391

Il candidato ha conseguito il dottorato in Film e media (Degree of Doctor of philosophy, Ph.D.) equipollenza già ottenuta dal Miur) presso l'Università Queen Margaret di Edimburgo.

Dichiara l'ottenimento di due assegni di ricerca post doc, in particolare dal 2020 al 2021 presso L'Università di Udine sul tema forme di attorialità mediale e dal 2016 al 2017 presso IUAV, Università di Venezia su promozione del territorio e cibo

Ha insegnato tra il 1994 e il 2018 presso l'università Cattolica di Milano, IULM Milano, università dell'Insubria alcuni corsi relativi a Cinema, fotografia e televisione; Storia della radio e della Tv, Sceneggiatura e scrittura per la tv; Storytelling e sport presso master e scuole di specializzazione di livello universitario.

Dal 2015 al 2016 ha svolto come lecturer presso la Bournemouth University un corso di Creative communications.

Continuativa la partecipazione a convegni nazionali/internazionali a partire dal 2012 con la presenza a seminari e conferenze in prevalenza di livello internazionale.

La produzione scientifica a partire dal 1991 si colloca in contesti editoriali nazionali e internazionali. Presenta numerose pubblicazioni, la maggior parte delle quali di limitata rilevanza per il settore oggetto di questa procedura di cui solo una in fascia A e poche scientifiche in base alle classifiche ANVUR di settore. Attesta una produzione scientifica continuativa a livello temporale, in contesti editoriali complessivamente di media diffusione nella comunità scientifica sulla base del settore scientifico disciplinare oggetto di valutazione.

Ha ottenuto un finanziamento per una ricerca nel 2013 presso la Goethe University di Francoforte. Non dichiara la partecipazione ad altri progetti di ricerca applicata dentro reti nazionali/internazionali.

Ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2 e nel settore di concorso 10/C1 nel luglio 2020.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato ha un profilo caratterizzato da una circoscritta attività di ricerca che si evince dai due anni di assegno di ricerca su tematiche relative all'attorialità mediale e alla promozione del territorio e da una ricerca finanziata presso una università straniera. Ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore 14/C2 e nel settore 10/C1. Le tematiche affrontate nella dichiarata attività di insegnamento sono parzialmente coerenti con il settore disciplinare ed in particolare: cinema,



storia dei media e sport. Non sono presenti altri titoli scientifici rilevanti per la valutazione concorsuale in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato risulta continua sotto il profilo temporale e prevalentemente caratterizzata da una buona collocazione editoriale di rilievo nazionale e internazionale anche se solo parzialmente coerente con le tematiche oggetto di questo bando e poco rilevante in termini di classificazione scientifica e di fascia A nel settore 14/C2. Le tematiche relative alla storia del cibo e dei consumi, ai media da un punto di vista semiotico e storico sono quelli caratterizzanti la produzione del candidato. Complessivamente le pubblicazioni presentate dimostrano un certo grado di originalità tale da contribuire in modo significativo al progresso dei temi di ricerca affrontati anche se di scarsa rilevanza per il settore concorsuale.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il profilo del candidato mostra una specifica ma limitata attività di ricerca che si evince dai due anni di assegno di ricerca su temi legati al cinema e al territorio e da una ricerca finanziata presso una università straniera. Tra i titoli si evidenzia l'abilitazione nazionale conseguita nel settore 14/C2 e 10/C1. L'attività didattica dichiarata dal candidato vede alcune esperienze di insegnamento presso università italiane e una università straniera per periodi limitati e orientate a tematiche in parte coerenti con il settore 14/C2 tra cui: storytelling, intrattenimento, cinema, media e sport. Il candidato non presenta altri titoli scientifici per la valutazione concorsuale in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Le pubblicazioni presenti nel curriculum del candidato esse sono parzialmente coerenti con le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, e valutate di sufficiente qualità dal punto di vista dell'originalità delle stesse. Queste si focalizzano su temi quali il cibo, la storia dei consumi e dei media tra le altre con un approccio interdisciplinare e a volte umanistico, in parte coerente con settore 14/C2. La produzione scientifica risulta continua sotto il profilo temporale e prevalentemente caratterizzata da una collocazione editoriale su riviste di rilievo nazionale e spesso internazionale, anche se solo alcune di pertinenza del settore 14/C2.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato presenta nel suo curriculum alcune esperienze di ricerca che consistono in due anni di assegno su tematiche parzialmente attinenti al settore oggetto della valutazione e una ricerca finanziata presso una università straniera. Il candidato ha ottenuto l'abilitazione nazionale nei settori 14/C2 e 10/C1. Gli insegnamenti di cui il candidato è stato titolare (cinema, storia dei media e sport), anche presso università straniere, hanno per oggetto tematiche parzialmente coerenti con il settore disciplinare ed in particolare media e storytelling, sport, media studies e public relations.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato si concentra sui temi della costruzione storico culturale di significati del cibo, sui temi della propaganda politica in diversi regimi, la storia dei consumi e dei media. Nelle pubblicazioni presentate si evidenzia una competenza umanistico/letteraria e in parte storica di analisi dei fenomeni descritti ma non sempre coerente con il settore 14/C2. Le pubblicazioni sono infatti solo in parte connesse con le tematiche del settore concorsuale. La produzione scientifica è continua sotto il profilo temporale e caratterizzata da una collocazione editoriale di interessante profilo sia a livello nazionale sia a livello internazionale, anche se solo in parte rispondente alle classificazioni del settore 14/C2.

Giudizio collegiale:

Il candidato presenta un profilo parzialmente pertinente alla disciplina; ha due anni di assegno di ricerca e ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore 14/C2. L'attività didattica si focalizza soprattutto su tematiche relative al cinema, alla storia dei media e allo sport. L'attività di ricerca individuale post assegno è limitata ad una sola esperienza di finanziamento e l'insegnamento si focalizza su tematiche parzialmente congruenti con il settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi. Presenta un numero consistente di pubblicazioni, in parte congruenti con il settore e di cui alcune collocate in riviste scientifiche o di fascia A per il settore 14/C2. Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 904598

Il candidato ha conseguito il dottorato in Sociologia e ricerca sociale nel 2010 presso l'Università degli studi di Trento.

Nel suo curriculum vitae sono presentate tre esperienze di ricerca partire dal 2014, di cui una di livello internazionale come partecipante a progetti tra cui un progetto finanziato dal Miur.

Dal 2010 al 2022 ha svolto numerosi incarichi di insegnamento presso l'Università degli studi di Catania e di Enna Kore inerenti alla sociologia generale e alla sociologia dei processi culturali. Regolare e continuativa la partecipazione a convegni, prevalentemente di carattere nazionale, a partire dal 2010. Ha inoltre organizzato due seminari di studio nel 2017 e nel 2018 presso l'università di Catania.

Il candidato ha svolto un periodo di formazione all'estero di 5 mesi presso la Northwestern University di Chicago nel 2009.

La produzione scientifica a partire dal 2004 è posizionabile in contesti editoriali nazionali e internazionali. Presenta numerose pubblicazioni, la maggior parte delle quali di circoscritta rilevanza per il settore oggetto di questa procedura di cui solo alcune in fascia A e poche scientifiche in base alle classifiche ANVUR di settore 14/C2. Attesta una produzione scientifica continuativa a livello temporale, in contesti editoriali complessivamente di sufficiente diffusione nella comunità scientifica sulla base del settore scientifico disciplinare oggetto di valutazione.

Ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C1 nel novembre 2018.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il profilo del candidato presenta una poco consistente attività di ricerca che si evince dai progetti presentati a cui il candidato ha partecipato e su temi legati alla sociologia generale, alla politica e all'identità. Tra i titoli si evidenzia l'abilitazione nazionale conseguita nel settore 14/C1. L'attività didattica dichiarata dal candidato vede numerose esperienze di insegnamento presso l'università di Catania e di Enna Kore, orientate a tematiche in parte coerenti con il settore 14/C2 tra cui insegnamenti nell'ambito della sociologia dei processi culturali. La partecipazione a convegni e seminari è di discreto livello e di livello nazionale. Il candidato non presenta altri titoli scientifici per la valutazione concorsuale in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato risulta continua sotto il profilo temporale e prevalentemente caratterizzata da una discreta collocazione editoriale di rilievo nazionale e internazionale anche se solo parzialmente coerente con le tematiche oggetto di questo bando e poco rilevante in termini di classificazione scientifica e di fascia A nel settore 14/C2. Le tematiche relative alla performance artistica, ai processi di stigmatizzazione e alla dimensione simbolica, all'etnografia e all'interazionismo simbolico (Goffman e Strauss) sono quelli caratterizzanti la produzione del candidato. Complessivamente le pubblicazioni presentate dimostrano un certo grado di originalità tale da contribuire in modo significativo al progresso dei temi di ricerca affrontati ma non sono pertinenti al settore concorsuale oggetto della procedura. Inoltre, il candidato ha presentato 12 pubblicazioni per la valutazione a fronte di un massimo di 15.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato presenta un profilo contraddistinto da una delimitata attività di ricerca che si evince dai progetti dichiarati e su tematiche maggiormente riconducibili al settore della sociologia generale quali identità, politica e metodologia. Ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore 14/C1. Le tematiche affrontate nella dichiarata attività di insegnamento sono in una certa misura coerenti con il settore disciplinare ed in particolare: sociologia generale e sociologia dei processi comunicativi. Costante la partecipazione a convegni, prevalentemente di carattere nazionale, a partire dal 2010. Non sono presenti altri titoli scientifici rilevanti per la valutazione concorsuale in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Le pubblicazioni presenti nel curriculum del candidato sono scarsamente coerenti con le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, anche valutabili di discreta qualità dal punto di vista dell'originalità delle stesse. Queste si focalizzano su temi quali metodologia e teoria sociologica tra le altre con un approccio non coerente con il settore 14/C2. La produzione scientifica risulta continua sotto il profilo temporale e prevalentemente caratterizzata da una collocazione editoriale su riviste di rilievo nazionale e in parte internazionale anche se di scarsa rilevanza nel settore 14/C2. Si rileva che il candidato ha presentato 12 pubblicazioni per la valutazione invece che 15.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Nel curriculum del candidato sono presenti alcune esperienze di ricerca caratterizzate da alcune partecipazioni a progetti prevalentemente inerenti tematiche della sociologia generale e politica. E' presente anche una attività convegnistica continua ma limitata al contesto nazionale e locale. Il candidato ha ottenuto l'abilitazione nazionale nel settore 14/C1 nel 2018. Gli insegnamenti di cui il candidato è stato titolare, sociologia generale e alcuni insegnamenti relativi alla sociologia dei processi culturali, testimoniano una continuativa attività didattica a carattere nazionale.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato si concentra sui temi della sociologia generale, del pensiero sociologico, della metodologia e in parte sulle performance artistiche, la storia dei consumi e dei media. Nelle pubblicazioni presentate si evidenzia una buona competenza metodologica e teorica ma non coerente con il settore 14/C2 a livello di argomenti trattati. Le pubblicazioni sono infatti solo in minima parte connesse con le tematiche del settore concorsuale. La produzione scientifica è continua sotto il profilo temporale e caratterizzata da una collocazione editoriale di discreto profilo sia a livello nazionale sia a livello internazionale. Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni per la valutazione a fronte di un massimo di 15.

Giudizio collegiale:

Il candidato presenta un profilo non coerente con la sociologia dei processi culturali e comunicativi, ma prevalentemente orientato alla sociologia generale; ha conseguito in tal senso l'abilitazione nazionale nel settore 14/C1. L'attività didattica si focalizza soprattutto su tematiche relative alla sociologia generale e alla sociologia dei processi culturali. L'attività di ricerca individuale è limitata a partecipazioni ad alcuni progetti come ricercatore. Presenta un numero consistente di pubblicazioni, per la maggior parte non congruenti con il settore e di cui poche collocate in riviste scientifiche o di fascia A per il settore 14/C2. Il candidato ha presentato solo 12 pubblicazioni per la valutazione a fronte di un massimo di 15.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 907988

Il candidato identificato con il codice 907988 ha conseguito il Dottorato di ricerca (Joint PhD) in Sociologia e Ricerca Sociale (XXXI ciclo) presso l'Università di Bologna e in Scienze e Geografia presso KU Leuven, Belgio.

Presenta 3 assegni di ricerca conclusi ed attualmente è assegnista di ricerca presso il dipartimento di economia della Università di Bologna.

Dichiara la partecipazione a progetti di ricerca applicata dentro reti nazionali/internazionali, in particolare nel 2022 è coordinatore dell'unità di ricerca del progetto Digital Housing, Digitalized exclusion, public opinion, and the right to housing in Europe, finanziato da UNA Europa, SEED Funding, Special Edition: DIGITALIZED! – PI: Elisa Brey, Universidad Complutense di Madrid, Part-time professor, postdoc and delegate for the dean to support research, Department of Applied Sociology, School of Communication.

Non presenta titolarità di corsi universitari, ma ha svolto lezioni e seminari in ambito nazionale ed internazionale.

Continuativa appare la partecipazione a convegni nazionali, all'interno di convegni accreditati per il settore disciplinare, SISSC, Ais ed internazionali, come l'Esa.

Attesta una produzione scientifica continuativa in contesti editoriali complessivamente di alta diffusione nella comunità scientifica;
Presenta 15 pubblicazioni - tra cui:
1 monografia come coautore
5 capitoli in volume, uno in pubblicazione
8 articoli in rivista, di cui 6 in fascia A
Centrate prevalentemente su Innovazione sociale e culturale, nuovi modelli di governance, stili di vita e consumo, terzo settore.
Non ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato, identificato con il codice 907988 presenta una consistente e continuativa attività di ricerca svolta nel periodo post dottorato. Le attività di ricerca appaiono coerenti con il settore disciplinare essendo incentrate sui temi della innovazione sociale e culturale e sui modelli di governance territoriale. Il suo appare un profilo vocato alla internazionalizzazione sia per quanto attiene il titolo di phd, in co-tutela con l'Università KU Leuven, in Belgio che per quanto attiene l'assegno di ricerca che sta svolgendo nell'ambito di un progetto europeo Internazionale. Ha partecipato altresì a numerosi convegni sia nazionali che internazionali

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato è originale ed innovativa. Impatta significativamente nel dibattito sui temi affrontati della Innovazione sociale e dei nuovi modelli di governance, oltre al tema del Wellbeing. Le pubblicazioni sono collocate in adeguate sedi editoriali e dimostrano una vocazione alla internazionalizzazione

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il curriculum del candidato appare, dal punto di vista della ricerca, innovativo ed originale. Si rileva la pertinenza dei temi trattati al settore dei processi culturali e comunicativi. È presente la vocazione alla internazionalizzazione, anche con la partecipazione a progetti europei e la partecipazione a convegni e seminari a livello internazionale.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato è congruente al settore disciplinare dei processi culturali e comunicativi. Si occupa di terzo settore, nuovi modelli di governance e innovazione delle pratiche e culture della pubblica amministrazione. Si occupa altresì di nuovi modelli di benessere. La produzione scientifica è altresì collocata in sedi editoriali di ottimo livello, 6 articoli presentati sono collocati in riviste di fascia A. Ha pubblicato con coautori a livello internazionale in particolare si segnala l'articolo redatto con Moulaert F., approfondendo il tema della innovazione sociale in Italia.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato presenta un curriculum pertinente al settore disciplinare 14/C2, occupandosi di temi attinenti al settore come l'innovazione sociale e le nuove culture che ineriscono i rapporti tra pubblica amministrazione e cittadini, in termini di civic engagement. Il profilo del candidato evidenzia una vocazione alla internazionalizzazione ed un orientamento anche alla progettazione europea. Ha all'attivo la partecipazione a Convegni internazionali.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato è attinente al settore disciplinare oggetto della procedura. Le pubblicazioni appaiono originali ed innovative sia nei temi trattati che nei tagli interdisciplinari prescelti. Le pubblicazioni sono collocate in sedi adeguate e riconosciute dalla comunità scientifica. Presenta il criterio della continuità temporale. Nel complesso appare una produzione scientifica innovativa e originale.

Giudizio collegiale:

Il profilo del candidato risulta coerente con la sociologia dei processi culturali e comunicativi, si occupa di innovazione sociale e culturale, nuovi modelli di governance territoriale e processi di partnership e codesign, stili di vita e benessere.

L'attività di ricerca si focalizza su questi temi e nell'ambito degli assegni di ricerca svolti assume anche la dimensione della internazionalizzazione. La produzione scientifica è continuativa nel tempo, originale e presenta un elevato impatto sulle tematiche del settore disciplinare oggetto della procedura. Complessivamente la sede delle pubblicazioni appare adeguata, presenta 6 articoli pubblicati in riviste di tipo A e la monografia, seppure in italiano, è in collana dotata di comitato scientifico internazionale che si attiene alle procedure della peer review.

Nel complesso le pubblicazioni del candidato definiscono un profilo di studioso rigoroso, originale e capace di innovare il settore.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 921715

Il candidato ha conseguito il dottorato in Sociologia in co-tutela Italia Francia in Sociologia, conseguito a Genova ed un dottorato in Spagna nel curriculum educazione.

Sta svolgendo il suo terzo anno di assegno di ricerca presso la Università di Genova, all'interno di un progetto Prin Miur 2017 nel settore 14/C2 e relativo alle politiche sociali sulla immigrazione. Dichiara la partecipazione a progetti di ricerca applicata dentro reti internazionali, soprattutto in Francia e in Spagna.

Presenta la titolarità del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi dal 2020 ad oggi presso l'Ateneo di Genova in diversi corsi di laurea.

Continuativa appare la partecipazione a convegni, soprattutto a livello internazionale.

Attesta una produzione scientifica ampia e continuativa, in contesti editoriali complessivamente di alta diffusione nella comunità scientifica;

Presenta quindici pubblicazioni - tra cui:

2 monografie

11 articoli in riviste di cui 10 in riviste di fascia A



2 capitoli in volumi collettanei.

Centrate particolarmente su processi migratori, politiche sociali, culture giovanili, politiche di accoglienza e studio dei confini.

Nel settembre del 2019 ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato identificato con il codice 921715 si caratterizza per un curriculum a vocazione internazionale, nei temi trattati, nelle reti di ricerca a cui appartiene, nei convegni e seminari e nelle molteplici attività promosse. Insegna sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'università di Genova e ha conseguito l'abilitazione nel settore 14/C2. Nel complesso appare un profilo adeguato per il settore oggetto della procedura concorsuale.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione complessiva del candidato appare di buona qualità, originale nei temi e negli approcci trattati. È uno studioso di migrazione, di confine ed accoglienza, nonché di subculture giovanili a cui dedica parte consistente del suo lavoro. La collocazione editoriale è complessivamente rilevante, anche se, nonostante la vocazione internazionale della ricerca e delle reti sembra privilegiare le riviste italiane per i suoi articoli e le case editrici italiane per le monografie. Originale appare l'approccio di ricerca ed è apprezzabile la dimensione multidisciplinare che viene adottata nei suoi lavori. Dal punto di vista temporale si rileva il criterio della continuità.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

I titoli presentati dal candidato, identificato con il codice 921715 appaiono pertinenti al settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi, si è occupato nelle sue ricerche in particolar modo di processi migratori, subculture giovanili e processi di razzializzazione. Dal suo curriculum si evince una fruttuosa attività convegnistica, seminariale e la partecipazione a numerose ricerche anche in Francia e Spagna, dove ha svolto i suoi dottorati. Insegna sociologia dei processi culturali e comunicativi a Genova in diversi corsi di laurea e ha conseguito l'abilitazione nel settore 14/C2 nel 2019. Nel complesso risulta un profilo di significativa rilevanza.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato appare complessivamente ampia e continuativa nel tempo, dal 2008 ad oggi con un'accelerazione nel 2020. Rispetto alle pubblicazioni sottoposte alla valutazione esse appaiono concentrarsi quasi esclusivamente su due processi correlati, processi migratori e studio delle subculture giovanili e processi di esclusione a partire da base etnica. Complessivamente si tratta di una produzione scientifica di qualità e rigorosa. La collocazione editoriale è pertinente al settore disciplinare soprattutto per quanto attiene alle riviste di fascia A.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il profilo del candidato risulta pienamente pertinente al settore disciplinare. Si occupa di migranti, accoglienza nonché di pratiche e linguaggi del mondo giovanile. Ha all'attivo un lavoro di ricerca svolto all'interno di reti internazionali, ha partecipato ad un numero consistente di convegni e seminari, soprattutto all'estero. Insegna sociologia dei processi culturali dal 2020 presso l'Ateneo di Genova.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione complessiva del candidato è continua e di qualità elevata. La collocazione editoriale è complessivamente rilevante, soprattutto con riferimento ai contributi in riviste classificate in classe A per il settore 14/C2 e per i contributi in libri collettanei. Si muove su ambiti multidisciplinari e le prospettive teorico analitiche qualificano la produzione scientifica pienamente congruente con il settore. Le pubblicazioni appaiono rigorose sul piano metodologico e con una buona capacità di sintesi della letteratura di settore.

Giudizio collegiale:

Il candidato identificato con il codice 921715 presenta un profilo scientifico pertinente al settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi, occupandosi di subculture giovanili, educazione e soprattutto studi sulla frontiera e migrazioni. Per quanto attiene la sua attività di ricerca mostra una vocazione alla internazionalizzazione, partecipando a numerose reti di ricerca, soprattutto in Spagna ed in Francia e partecipando a numerosi convegni all'estero.

La produzione scientifica del candidato si caratterizza per continuità temporale. Le collocazioni editoriali, dei titoli sottoposti alla valutazione, appaiono adeguate per il settore disciplinare, complessivamente le sue pubblicazioni possono essere definite rilevanti, rigorose, originali e innovative.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 913736

Il candidato ha conseguito il dottorato in Sociologia presso l'Università di Kent in Gran Bretagna. Attualmente, dal 2016 in modo continuativo, è Senior Lecturer, titolo equipollente ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a, della legge del 30.12.2010, n. 240 e riconosciuto ai fini della partecipazione al concorso.

Dichiara la partecipazione a progetti di ricerca applicata dentro reti internazionali, responsabilità di numerosi progetti

Non presenta titolarità di corsi universitari.

Continuativa la partecipazione a convegni nazionali/internazionali, anche come invited speaker. Attesta una produzione scientifica continuativa, in contesti editoriali complessivamente di media diffusione nella comunità scientifica;

Presenta dodici pubblicazioni, tra cui:

2 monografie

7 articoli in riviste

3 capitoli in volume



- centrate prevalentemente su azioni collettive, cultura della partecipazione, movimenti sociali e rappresentazioni mediali della società post-pandemica, sostenibilità, rappresentazioni culturali
Non ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14 C2.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato identificato con il codice 913736 ha conseguito un Phd presso la Università del Kent ed attualmente è Senior Lecturer in Sociology, presso il Dipartimento di Sociologia e Criminologia, Birmingham City University. Il candidato è uno studioso di movimenti sociali, azioni collettive, sostenibilità, rappresentazioni sociali e arti mediali. Ha partecipato a numerosi convegni e seminari, anche come invited speaker. Partecipa a gruppi di ricerca internazionali e ha realizzato ricerche finanziate. Il profilo del candidato appare pertinente con il settore del sps/08 sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Il candidato presenta 12 pubblicazioni, tra le quali due monografie, una delle quali dedicata alle rappresentazioni mediali del corona virus e una ai movimenti sociali legati all'ambiente. Gli articoli in rivista sono dedicati per lo più ai movimenti sociali e ai diversi aspetti della partecipazione. I capitoli dei libri riguardano il graffitismo e il cambiamento climatico. Tutti gli articoli sono stati pubblicati in riviste che pubblicano articoli sottoposti a referaggio. Le collocazioni editoriali appaiono congruenti con il settore concorsuale oggetto della procedura comparativa ed alcune prestigiose come la Routledge e la Palgrave Macmillan. Complessivamente il candidato presenta un'attività scientifica che spazia in diversi ambiti e temi, non tutti pertinenti, ed utilizza metodologie quali-quantitative di indagine. Concentra le sue pubblicazioni tra il 2016 e il 2022, rispettando il criterio della continuità.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato identificato con il codice 913736 ha conseguito un B.A., in Scienze Politiche presso la Università della California, Berkeley, 2008, il M.A., in Sociologia Politica, all'Università di Kent, nel 2011 ed infine ha conseguito il phd in Sociologia sempre a Kent, nel 2015. Attualmente è Senior Lecturer in Sociology, presso il Dipartimento di Sociologia e Criminologia, Birmingham City University. Partecipa a reti di ricerca internazionali. Il candidato presenta un curriculum internazionale e dai titoli si evince un profilo qualificato per la procedura in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Il candidato presenta 12 pubblicazioni. I temi prescelti e le metodologie di analisi, così come le concettualizzazioni spaziano dalla sociologia dei processi culturali alla sociologia politica, mantenendo comunque sullo sfondo l'attenzione alle pratiche ed alle culture della partecipazione e della produzione di immaginario. La produzione scientifica appare continuativa nel periodo post-dottorato e concentrata tra il 2015 e il 2022. La collocazione editoriale è adeguata. Nel complesso la produzione scientifica appare originale e innovativa, pertinente al settore concorsuale 14/C2.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato identificato con il codice 913736 si è dottorato in sociologia a Kent in Inghilterra dove attualmente sta svolgendo il ruolo di Senior Lecturer in Sociologia, presso il Dipartimento di Sociologia e Criminologia, Birmingham City University. Dal curriculum si evince che ha tenuto seminari e partecipato a convegni internazionali, mentre non ha avuto la titolarità di insegnamento. Partecipa a progetti di ricerca finanziati. Il profilo appare qualificato e pertinente al settore disciplinare in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Rispetto alle 12 pubblicazioni sottoposte alla valutazione si evince che i temi e gli oggetti indagati si pongono al confine tra la sociologia dei processi culturali e la sociologia politica, privilegiando lo studio della rappresentazione sociale e culturale dello spazio in cui si collocano le azioni collettive e i movimenti sociali, così come la sostenibilità. Seppure quantitativamente ridotte le pubblicazioni del candidato appaiono di buona qualità, innovative e originali. La produzione scientifica è continuativa dal punto di vista temporale e adeguatamente collocata nelle sedi editoriali.

Giudizio collegiale:

Il candidato identificato con il codice 913736 presenta un profilo scientifico pertinente al settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi, occupandosi di partecipazione sociale, rappresentazioni sociali e culturali del conflitto nello spazio sociale, rappresentazioni della società post covid nel cinema. Il profilo per formazione e attività di ricerca svolta appare votato alla internazionalizzazione. Seppure non estesa dal punto di vista quantitativo la produzione scientifica è continuativa nel tempo, iniziata nel 2016 dopo il conseguimento del titolo di dottore di ricerca. La collocazione editoriale è adeguata al settore. Nel complesso le pubblicazioni appaiono rigorose, innovative ed originali.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 921859

Il candidato ha conseguito il dottorato in Sociologia presso l'Università di Genova.

Ha alle spalle una borsa di ricerca di 4 mesi e vari assegni di ricerca per diversi anni sia prima che dopo il dottorato. Fa parte di diverse reti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali e ha condotto numerose ricerche in Italia e all'estero in particolare attinenti la tematica della violenza maschile sulle donne ottenendo diversi premi e menzioni per i lavori prodotti. Ha al suo attivo anche la produzione di documentari attinenti le sue ricerche, nonché significative e coerenti attività di Terza Missione.

Dal 2021 è ricercatore e docente a contratto presso la Facoltà di Scienze Sociali. Laboratorio LinCS (Laboratorio Interdisciplinare in Studi Culturali) di Strasburgo.

Presenta un'attività continuativa per quanto riguarda insegnamenti, docenze universitarie in Italia e in Francia, oltre a lezioni e seminari su invito.

Continuativa la partecipazione a convegni nazionali internazionali, come relatrice ed invited speaker, in numerosi paesi europei.

Attesta una produzione scientifica continuativa a partire dal 2013, in contesti editoriali complessivamente di media e alta diffusione nella comunità scientifica;

Presenta quindici pubblicazioni - tra cui:

1 monografia con editore

7 articoli in riviste di cui 4 in classe A

6 capitoli in volume

1 Lavoro multimediale (libro e documentario)

- centrate prevalentemente su tematiche di genere, maschilità e violenza di genere, migrazioni e sociologia visuale.

Ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2, nonché l'abilitazione nazionale in Francia nella sezione 19 – Sociologia-demografia.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato con il codice 921859 ha svolto il dottorato in Sociologia presso l'Università di Genova. Dal curriculum si evince una significativa attività di ricerca con reti e gruppi di ricerca internazionali che corrisponde anche ad un'ampia partecipazione a convegni internazionali in ambito Europeo. Ricercatore e docente a contratto presso la Facoltà di Scienze sociali dell'Università di Strasburgo in Francia. Ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2. Il profilo appare qualificato e pertinente al settore disciplinare in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Le 15 pubblicazioni presentate dal candidato riguardano fondamentalmente le tematiche di genere, la maschilità e il fenomeno della violenza maschile, e il fenomeno e le dimensioni delle migrazioni. A partire dal 2013, la produzione scientifica appare continuativa e su plurilinguistica. La produzione scientifica, pertinente al settore concorsuale 14/C2, è originale e di qualità. Anche la collocazione editoriale risulta adeguata.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato ha conseguito un dottorato in Sociologia presso l'Università di Genova. Dal 2021 è ricercatore e docente a contratto presso la Facoltà di Scienze sociali dell'Università di Strasburgo in Francia. Il candidato ha una solida collocazione internazionale, definita attraverso la partecipazione a reti e gruppi di ricerca internazionali, e a numerosi convegni internazionali. Il candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2. Il profilo appare qualificato e pertinente al settore disciplinare in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Le 15 pubblicazioni presentate dal candidato si concentrano in due principali aree tematiche: la violenza maschile e le attività di contrasto alla violenza sulle donne, e le problematiche riguardanti il fenomeno migratorio. Con un'attenzione particolare all'utilizzo delle immagini e delle metodologie visuali. La produzione scientifica è continuativa e di adeguata collocazione editoriale. La produzione scientifica è originale e di qualità ed è pertinente al settore concorsuale 14/C2.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato con il codice 921859 ha conseguito il dottorato in Sociologia presso l'Università di Genova. Attualmente è ricercatore e docente a contratto presso la Facoltà di Scienze Sociali dell'Università di Strasburgo in Francia. Dal curriculum emerge una consolidata attività di ricerca con reti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali e una continuativa attività di partecipazione a convegni nazionali internazionali, in numerosi paesi europei. Il candidato presenta un profilo del tutto pertinente al settore disciplinare in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Il candidato presenta 15 pubblicazioni riguardanti, in primo luogo, questioni di genere con particolare attenzione alla violenza maschile e alle problematiche della maschilità, e del lavoro con gli uomini violenti, e in secondo luogo le tematiche delle migrazioni. La produzione scientifica, continuativa a partire dal 2013, e plurilingue, manifesta un'adeguata collocazione editoriale. Nel complesso la produzione scientifica è originale e di qualità, nonché pertinente al settore concorsuale 14/C2.

Giudizio collegiale:

Il candidato identificato con il codice 921859 presenta un profilo scientifico pienamente pertinente al settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi, occupandosi di problematiche di genere, di maschilità e di violenza sulle donne, di migrazione e di metodologie e strumenti di analisi di tipo visuale. L'attività di ricerca, gli insegnamenti, e la produzione definiscono un profilo votato alla internazionalizzazione. La produzione scientifica è continuativa, rigorosa ed originale, così come evidenziato anche da premi e menzioni nazionali. La collocazione editoriale è adeguata al settore. Complessivamente le pubblicazioni appaiono rigorose, approfondite ed originali.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 902011

Il candidato ha conseguito il dottorato in Sociologia e Ricerca Sociale presso l'Università di Trento negli anni 2013-2018 con attività di visiting e periodi di studio in diversi paesi.

Ha svolto un anno come assegnista di ricerca presso la medesima Università e dal 2019 ha vinto una Marie Curie presso l'Università di Manchester. Vanta un discreto numero di finanziamenti per progetti di ricerca a livello internazionale e qualche premio e menzione per alcuni articoli.

L'attività di insegnamento è ancora molto limitata e non presenta titolarità di corsi universitari, mentre dal 2015 conduce una continuativa attività come conferenziere ed invited speaker a livello nazionale e internazionale.

Attesta una produzione scientifica continuativa a partire dal 2015 principalmente con articoli di riviste e capitoli di libri in contesti editoriali complessivamente di alta qualità e diffusione nella comunità scientifica;

Presenta quindici pubblicazioni - tra cui:
14 articoli in riviste, di cui 10 in fascia A,
1 capitolo in volume

- centrate prevalentemente su tematiche legate alle dimensioni sociali, culturali ed economiche del cibo e dell'alimentazione, delle abitudini di consumo individuali e famigliari, della cura genitoriale.

Ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C2 e anche nel settore 14/C1.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato con codice 902011 ha conseguito il dottorato in Sociologia e Ricerca Sociale all'Università di Trento. Attualmente, è Marie Curie Fellow and Honorary Research Fellow presso l'Università di Manchester. Dal curriculum emerge un'evidente capacità di progettazione e ricerca a livello nazionale e internazionale a cui corrisponde anche una continuativa attività di partecipazione a convegni nazionali internazionali. Il candidato presenta un profilo pertinente al settore disciplinare 14/C2.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Il candidato presenta 15 pubblicazioni, quasi tutte corrispondenti ad articoli in riviste di rilevante profilo scientifico nazionale e internazionale. Si tratta di una produzione rigorosa ed originale, che si concentra prioritariamente sulle dimensioni culturali, sociali del cibo e dell'alimentazione e più in generale delle pedagogie e delle pratiche di consumo e di cura.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Con un dottorato conseguito presso l'Università di Trento e una Marie Curie presso l'Università di Manchester il candidato con il codice 902011 presenta un profilo pertinente al settore disciplinare 14/C2. Il candidato vanta numerosi grants e una buona rete di ricerche e collaborazioni a livello europeo. Emerge inoltre una continuativa attività di partecipazione a convegni nazionali internazionali in qualità di invited speaker e di relatore.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Le 15 pubblicazioni presentate dal candidato si collocano in gran parte su riviste di riconosciuto profilo scientifico nazionale e internazionale, pertinente al settore concorsuale 14/C2. La produzione rigorosa sul piano metodologico ed originale sul piano dei contenuti riguarda in gran parte tematiche relative all'alimentazione e al cibo nelle sue dimensioni sociali, culturali, pedagogiche nonché agli stili di consumo e di cura.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Dopo un dottorato in Sociologia e Ricerca Sociale all'Università di Trento, e un periodo di ricerca presso la medesima università il candidato con codice 902011 ha vinto una Marie Curie presso l'Università di Manchester. Dal curriculum emerge un'evidente capacità di progettazione e ricerca a livello nazionale e internazionale a cui corrisponde anche una continuativa attività di partecipazione a convegni nazionali internazionali.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Il candidato presenta 15 pubblicazioni, di cui 14 articoli in gran parte di significativo profilo scientifico nazionale e internazionale, un capitolo di libro e nessuna monografia. La produzione si caratterizza per un impianto metodologico rigoroso ed analitico e delle analisi interessanti ed originali. I campi di indagine, generalmente coerenti con l'ambito disciplinare in questione, sono sostanzialmente riferibili alle abitudini e alle pedagogie alimentari, al consumo alimentare e idrico, ai servizi di approvvigionamento alimentare, alle pratiche genitoriali in termini sanitari e di cura.

Giudizio collegiale:

Il candidato identificato con il codice 902011 presenta un profilo scientifico pertinente al settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi, nettamente orientato all'analisi delle problematiche legate al cibo e all'alimentazione, alle culture e pedagogie alimentari, all'approvvigionamento alimentare, alle abitudini di consumo individuali e domestiche, alle dimensioni di cura genitoriale in famiglie italiane e straniere. L'esperienza di insegnamento è limitata, mentre emerge una chiara capacità di progettazione e ricerca evidenziata dai riconoscimenti e finanziamenti ottenuti. La produzione scientifica è continuativa, analitica e rigorosa anche in termini metodologici, complessivamente più votata ad una ricerca empirica molto definita ed indirizzata che a più ampie analisi e sintesi teoriche.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: 907612

Il candidato ha conseguito il dottorato in Scienze sociali: teorie, applicazioni e interventi presso l'università degli studi di Chieti nel 2010.

Nel suo curriculum vitae sono presentate alcune esperienze di ricerca partire dal 2006, di cui una di livello internazionale come partecipante a progetti, tra cui un progetto finanziato con fondi FESR. In alcune di esse il candidato svolge un ruolo di coordinatore e di co-coordinatore. I temi principali sono le aree montane e locali, il territorio, eccellenze industriali e locali, turismo e impresa. Nel curriculum sono presenti anche attività di terza missione presso enti privati sempre sui temi industria, territorio e turismo.

Dal 2003 ha svolto numerosi incarichi di insegnamento presso l'Università degli studi di Chieti-Pescara, in sociologia generale e Processi creativi nelle organizzazioni. A livello extra accademico il candidato ha svolto corsi presso istituti di alta formazione inerenti alla sociologia della comunicazione.

Risulta continuativa la partecipazione a convegni, di carattere nazionale e anche internazionale, a partire dal 2011. Ha inoltre organizzato alcune sessioni e coordinato panel in alcune di queste attività.

La produzione scientifica a partire dal 1999 è posizionabile in contesti editoriali nazionali e internazionali. Presenta numerose pubblicazioni, la maggior parte delle quali di circoscritta

rilevanza per il settore oggetto di questa procedura di cui alcune in fascia A e scientifiche in base alle classifiche ANVUR di settore 14/C2. Attesta una produzione scientifica continuativa a livello temporale, complessivamente di discreta diffusione nella comunità scientifica sulla base del settore scientifico disciplinare oggetto di valutazione. Le tematiche oggetto della produzione scientifica non sono per la maggior parte coerenti con il settore 14/C2.

Il candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale a prof. di II fascia nel settore di concorso 14/C1, nel 2020.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

Commissario Prof. Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Nel curriculum del candidato sono presenti alcune esperienze di ricerca caratterizzate da partecipazioni a progetti nazionali ed internazionali prevalentemente inerenti tematiche della sociologia generale e del territorio. E' presente anche una attività convegnistica continua e di livello nazionale e internazionale. Gli insegnamenti di cui il candidato è stato titolare, negli ambiti della sociologia generale e della sociologia delle organizzazioni, testimoniano una continuativa attività didattica a carattere nazionale ma poco inerente ai processi culturali e comunicativi. Il candidato ha ottenuto l'abilitazione nazionale nel settore 14/C1 nel 2020.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato si concentra sui temi della sociologia generale, del pensiero sociologico, del territorio e del turismo. Nelle pubblicazioni presentate si evidenzia una discreta competenza metodologica e teorica, tuttavia non coerente con il settore 14/C2 a livello di tematiche. La produzione scientifica è continua sotto il profilo temporale e caratterizzata da una collocazione editoriale di discreto profilo sia a livello nazionale sia a livello internazionale.

Commissario Prof.ssa ISABELLA CRESPI

Giudizio analitico del curriculum e dei titoli

Il candidato presenta un profilo contraddistinto da una discreta attività di ricerca che si evince dai progetti dichiarati e su tematiche maggiormente riconducibili al settore della sociologia generale e del territorio nonché economica quali turismo, territorio e impresa. Ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore 14/C1. Le tematiche affrontate nella dichiarata attività di insegnamento sono poco coerenti con il settore disciplinare ed in particolare: sociologia generale e organizzazione. Costante la partecipazione a convegni, di carattere sia nazionale sia internazionale. Non sono presenti altri titoli scientifici rilevanti per la valutazione concorsuale in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

Le pubblicazioni presenti nel curriculum del candidato sono scarsamente coerenti con le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, anche se valutabili di buona qualità dal punto di vista dell'originalità delle stesse e della collocazione. Queste si focalizzano su temi quali teoria sociologica, sviluppo locale, ecosistemi, identità e differenza tra le altre con un approccio non coerente con il settore 14/C2. La produzione



scientifico risulta continua sotto il profilo temporale e prevalentemente caratterizzata da una collocazione editoriale su riviste di rilievo nazionale e in parte internazionale anche se di scarsa rilevanza nel settore 14/C2.

Commissario Prof. MARCO DERIU

Il candidato presenta una consistente e continuativa attività di ricerca che si evince dai progetti presentati a cui il candidato ha partecipato e su temi legati alla sociologia generale, al territorio e alle aree locali. Tra i titoli si evidenzia l'abilitazione nazionale conseguita nel settore 14/C1. L'attività didattica dichiarata dal candidato vede numerose esperienze di insegnamento presso l'università di Chieti in prevalenza, orientate a tematiche non coerenti con il settore 14/C2. La partecipazione a convegni e seminari è di discreto livello nazionale e internazionale. Il candidato non presenta altri titoli scientifici per la valutazione concorsuale in oggetto.

Giudizio analitico della produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato risulta continua sotto il profilo temporale e prevalentemente caratterizzata da una discreta collocazione editoriale di rilievo nazionale e internazionale anche se scarsamente coerente con le tematiche oggetto di questo bando e poco rilevante in termini di classificazione scientifica e di fascia A nel settore 14/C2. Le tematiche relative alla teoria sociologica, al territorio, alle comunità locali, al turismo sono infatti più legate ad altri ambiti della sociologia e non al settore oggetto del bando. Complessivamente le pubblicazioni presentate dimostrano discreta originalità tale da contribuire in modo significativo al progresso dei temi di ricerca affrontati anche se non pertinenti al settore concorsuale oggetto della procedura.

Giudizio collegiale:

Il profilo del candidato risulta poco coerente con la sociologia dei processi culturali e comunicativi, ma prevalentemente orientato alla sociologia generale; ha conseguito in tal senso l'abilitazione nazionale nel settore 14/C1. L'attività didattica si focalizza soprattutto su tematiche relative alla sociologia generale e alla sociologia delle organizzazioni. L'attività di ricerca individuale presenta un livello discreto di impegno nazionale ed internazionale su tematiche di sociologia generale, del territorio ed economica. Presenta un numero consistente di pubblicazioni, per la maggior parte non congruenti con il settore e di cui solo alcune collocate in riviste scientifiche o di fascia A per il settore 14/C2.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA B, DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2, PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08, INDETTA CON D.R. REP. DRD N. 1146/2022 PROT. 177353 del 07.07.2022, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 59 DEL 26.07.2022

ELENCO DEI CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE PUBBLICA DEI TITOLI E DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

- 1) 920391
- 2) 907988
- 3) 921715
- 4) 913736
- 5) 921859
- 6) 902011

Data 21/11/2022

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa ROBERTA PALTRINIERI PRESIDENTE
Prof.ssa ISABELLA CRESPI COMPONENTE
Prof. MARCO DERIU SEGRETARIO



PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA B, DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2, PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08, INDETTA CON D.R. REP. DRD N. 1146/2022 PROT. 177353 del 07.07.2022, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 59 DEL 26.07.2022

DICHIARAZIONE DI ADESIONE

La sottoscritta Roberta Paltrinieri, Professore Ordinario del Settore concorsuale sociologia dei processi culturali e comunicativi Sps/08, presso l'Università di Bologna, con afferenza al Dipartimento delle Arti in qualità di componente della Commissione di valutazione di cui all'oggetto

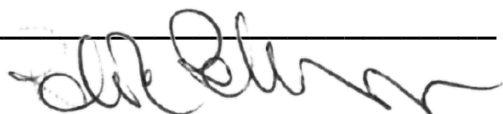
DICHIARA

di aver partecipato alla riunione della predetta Commissione svoltasi, per via telematica, in data 21 novembre 2022, per la stesura del Verbale n. 2 "Valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum e della produzione scientifica dei candidati" e di aderire integralmente al contenuto dello stesso;

La sottoscritta allega alla presente dichiarazione copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

Luogo e data Bologna 22 novembre 2022

Firma _____



PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA B, DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2, PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08, INDETTA CON D.R. REP. DRD N. 1146/2022 PROT. 177353 del 07.07.2022, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 59 DEL 26.07.2022

DICHIARAZIONE DI ADESIONE

Il/La sottoscritta_ISABELLA CRESPI....., Professoressa Associata ... del Settore concorsuale 14/C2 Sociologia dei processi culturali e comunicativi....., presso l'Università degli studi di Macerata....., con afferenza al ...Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo..... in qualità di componente della Commissione di valutazione di cui all'oggetto

DICHIARA

di aver partecipato alla riunione della predetta Commissione svoltasi, per via telematica, in data21 Novembre 2022....., per la stesura del Verbale n. 2 "Valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum e della produzione scientifica dei candidati" e di aderire integralmente al contenuto dello stesso;

Il/La sottoscritta_ allega alla presente dichiarazione copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

Luogo e data __Busto Arsizio, __25 novembre 2022_____

Firma

