



## Decreto del Direttore

### Il Direttore del Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo - CAPAS dell'Università di Parma

**PRESO ATTO** dello Statuto e del Regolamento Generale dell'Università degli Studi di Parma;

**VISTA** la Legge 30.12.2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" ed in particolare l'art. 18 comma 5;

**VISTO** il Regolamento per l'attribuzione di borse di ricerca post-lauream dell'Università degli Studi di Parma;

**VISTO** il D.D. n. 30/2022 del 10-08-2022 (prot. 0000364) con cui si approva l'attivazione di n. 1 Borsa di Ricerca dal titolo "*Leggere le immagini e i segni del racconto audiovisivo. Linguaggi e pratiche della comunicazione contemporanea tra organizzazione e documentazione nelle attività del CAPAS connesse all'audiovisivo e alla comunicazione*" per l'importo di € 12.000,00, finanziata con fondi derivanti dai Progetti contabili di riferimento

CORSO_CINEMADOCUMENTARIO_CAPAS_2020	€	8.793,73	e
CORSO_CINEMADOCUMENTARIO_CAPAS_2021	€	3.206,27	

di cui la Prof.ssa Sara Martin è Responsabile Scientifico;

**VISTO** il Bando di selezione (Codice Bando BR1CAPAS/2022) pubblicato in data 29 agosto 2022 con scadenza il 13 settembre 2022;

**VISTO** il D.D. n. 31/2022 del 14-09-2022 (prot. 0000390), con il quale è stata nominata la Commissione Giudicatrice;

**VISTI** i verbali della Commissione Giudicatrice, verbale n.1 in data 14-09-2022 e verbale n.2 in data 19-09-2022, con i quali si procedeva alla valutazione, sia per titoli che per colloquio, stilando la graduatoria di merito;

**ACCERTATA** la regolarità formale degli atti;

**RAVVISATA** la necessità e l'urgenza a procedere all'approvazione atti e alla conseguente assegnazione della Borsa sopra indicata, al fine di dare inizio alle attività in esse previste per proseguire le attività previste dal progetto "*Leggere le immagini e i segni del racconto audiovisivo. Linguaggi e pratiche della comunicazione contemporanea tra organizzazione e documentazione nelle attività del CAPAS connesse all'audiovisivo e alla comunicazione*";



**VISTO** che l'art. 14-punto 4, del Regolamento per l'Istituzione ed il funzionamento dei Centri Universitari, applica al Direttore le disposizioni relative ai compiti ed alle attribuzioni dei Direttori di Dipartimento, il Direttore del CAPAS può assumere, nei casi di motivata necessità ed urgenza, provvedimenti di competenza del Consiglio, sottoponendoli a ratifica, nella prima seduta utile;

**CONSIDERATO** che non è prevista ad oggi alcuna convocazione del Consiglio

### **DECRETA**

- di approvare gli atti e la seguente graduatoria dei candidati risultati idonei della selezione mediante procedura di valutazione comparativa per il conferimento di una Borsa di Ricerca presso il Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo-CAPAS dell'Università di Parma

**1) SOFIA PANZA**

**punti 81/100**

- di dichiarare pertanto vincitrice per i motivi sopra indicati la Dott.ssa SOFIA PANZA  
- di autorizzare conseguentemente l'assegnazione della Borsa di Ricerca dal titolo *“Leggere le immagini e i segni del racconto audiovisivo. Linguaggi e pratiche della comunicazione contemporanea tra organizzazione e documentazione nelle attività del CAPAS connesse all'audiovisivo e alla comunicazione”*, della durata di mesi 12, eventualmente rinnovabile, per un importo di € 12.000,00, alla Dott.ssa Sofia Panza.

La relativa spesa graverà sul Progetto contabile di riferimento CORSO\_CINEMADOCUMENTARIO\_CAPAS\_2020 e CORSO\_CINEMADOCUMENTARIO\_CAPAS\_2021, di cui la Prof.ssa Sara Martin è Responsabile Scientifico, che presenta la necessaria disponibilità.

Il presente atto sarà portato alla ratifica del Consiglio nella sua prossima seduta utile.

IL DIRETTORE DEL CAPAS  
Prof.ssa Sara Martin

*firmato digitalmente ai sensi del DLgs 82/2005 e s.m.i.*