

TRACCE PROVA SCRITTA

Prova n. 1

- 1) Quali sono le procedure da intraprendere per una corretta gestione delle collezioni di arte, fotografia, media e progetto?
- 2) Come si può operare su un file digitale di immagine per il miglioramento della immagine?
- 3) Come si definisce un ente culturale secondo l'articolo 101 della Legge 42 del 2004?

Prova n. 2

- 1) Nel caso di movimentazione di opere per esposizioni quali tipi di imballaggio si devono utilizzare?
- 2) Quali sono le condizioni di illuminazione per la conservazione delle opere?
- 3) Secondo il codice dei Beni Culturali, cosa compete allo Stato e agli enti locali in materia di valorizzazione?

Prova n. 3

- 1) Quali sono le funzioni principali che un Museo svolge nei confronti delle collezioni?
- 2) Quali sono le principali misure di protezione delle opere esposte?
- 3) Secondo il codice dei Beni Culturali quali sono i beni inalienabili?

Estratto dal verbale n. 2 redatto dalla Commissione Giudicatrice e agli atti della U.O. Amministrazione Personale tecnico amministrativo ed Organizzazione