

TRACCE PROVA SCRITTA

Prova n. 1

a) Acquisizione di una donazione. Il/La candidato/a è invitato/a descrivere le varie fasi di acquisizione e inventariazione di una collezione di opere e/o documenti o di un archivio (Arte, Fotografia, Media, Spettacolo e Progetto) ricevuti mediante donazione, con particolare attenzione agli aspetti giuridici dell'acquisizione.

b) Attività di consultazione. Il/La candidato/a è invitato/a delineare le principali attività relative alla consultazione di un fondo archivistico o di una collezione museale, da parte di studenti e ricercatori, con particolare riguardo alle regole d'accesso e riproduzione per scopi scientifici, nel rispetto della legislazione nazionale ed internazionale in materia di Beni Culturali.

Prova n. 2

a) Collezioni universitarie e Terza Missione. Il/La candidato/a descriva le fasi di un programma di divulgazione, dalla sua progettazione alla sua realizzazione, di un fondo archivistico o di una collezione museale (Arte, Fotografia, Media, Spettacolo e Progetto), destinato alla collettività, con particolare riguardo al suo finanziamento e al pubblico di fruitori.

b) Il prestito delle opere e/o documenti per progetti espositivi. Il/La candidato/a è invitato/a descrivere le varie voci di un contratto di prestito di opere e/o documenti nell'ambito di progetti espositivi eseguiti per conto di terzi o in collaborazione con istituti culturali, nel rispetto della legislazione nazionale ed internazionale in materia di Beni Culturali.

Prova n. 3

a) Didattica museale. Il/La candidato/a descriva le fasi di un programma di didattica museale, dalla sua progettazione alla sua realizzazione, di un fondo archivistico o di una collezione museale (Arte, Fotografia, Media, Spettacolo e Progetto), destinato ad un pubblico di studenti, con particolare riguardo al suo finanziamento e all'età dei fruitori.

b) Catalogazione di una donazione. Il/La candidato/a è invitato/a descrivere le varie fasi di inventariazione e catalogazione di una collezione di opere e/o documenti o di un archivio (Arte, Fotografia, Media, Spettacolo e Progetto) ricevuti mediante donazione, con particolare attenzione al processo di catalogazione da realizzare mediante i sistemi informatici e digitali più aggiornati in materia di Beni Culturali.