



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

Conferimento del titolo di
Dottoranda Magistrale ad honorem in
“Lettere Classiche e Moderne”

a

Patti Smith

**Motivazione della proposta di
conferimento**

letta da **Massimo Magnani**

Presidente del Corso di Laurea Magistrale in
Lettere Classiche e Moderne

Parma, Auditorium Paganini

3 maggio 2017

Nella seduta del 15 giugno 2016, il Consiglio del Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione e Filosofia ha valutato la proposta di conferimento della Laurea *honoris causa* in Lettere Classiche e Moderne (classi LM14-15 delle lauree magistrali in Filologia moderna e Filologia, Letterature e Storia delle Antichità) a Patricia Lee Smith (nome d'arte Patti Smith), avanzata dal Prof. Diego Saglia con la seguente motivazione:

«L'interesse di Patti Smith per la scrittura poetica ha origine negli anni dell'adolescenza. Sua prima forma di espressione artistica, il verso le apre da subito possibilità di sperimentazioni che ella amplifica grazie all'influsso determinante dei ritmi del jazz. Al pari dei suoi testi musicali, la sua produzione poetica, profondamente personale, trae forte ispirazione da figure quali A. Rimbaud, William Blake, Antonin Artaud e Bob Dylan. Del grande poeta inglese dell'età romantica è rilevante, poi, l'edizione dei *Poems (Vintage Classics)* che la Smith ha curato e introdotto (2007).

Lo stile poetico di Patti Smith è caratterizzato a livello stilistico dall'uso del flusso di coscienza, mentre i contenuti, che abbracciano un ampio ventaglio di tematiche, si concentrano spesso su questioni di moralità e di fede (sebbene non declinate in alcun senso religioso specifico), temi che costituiscono una delle cifre distintive della sua produzione in versi.

Del suo volume *Auguries of Innocence* (2005), titolo dai chiari echi blakeiani, il critico Donna Seaman ha detto che offre «componenti snelli ma sconvolgenti per via dei loro interrogativi spirituali, immagini archetipiche e giustapposizioni dissonanti» («lithe works unsettling in their spiritual inquiry, archetypal imagery, and dissonant juxtapositions»).

Musicista e fotografa, oltre che poetessa, Patti Smith ha sviluppato nel corso della sua lunga carriera una poliedricità artistica e intellettuale che, assieme al suo costante impegno professionale e intellettuale, hanno fatto di lei una figura centrale nel panorama culturale internazionale dalla fine del Novecento a oggi, diventando un punto di riferimento per gli studi di letteratura contemporanea di lingua inglese nonché, in traduzione, di altre lingue».

Il Consiglio di Dipartimento, preso atto del *curriculum* e della motivazione alla proposta di conferimento della laurea *honoris causa*, ritenuto che l'articolata produzione letteraria, e più in particolare poetica, rappresenta l'ambito originario ed è a tutt'oggi componente fondamentale dell'attività artistica di Patti Smith, considerato infine che il conferimento di tale laurea *honoris causa* rispondeva e risponde alla visione e alla missione dell'attuale Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia (A.L.E.F.) e del costituito Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, ha deliberato all'unanimità di proporre il conferimento a

Patricia Lee Smith, nome d'arte Patti Smith, della Laurea Magistrale
honoris causa in Lettere Classiche e Moderne.

Prof. Massimo Magnani

Parma, 3 maggio 2017